

Язык и культура

Культура - совокупность производственных, организационных, духовных и т.д. достижений общества.

В широком смысле **культура** – это всё, что создали люди.

Язык является частью культуры, поскольку он является плодом многовекового творчества русского народа и тесно связан с его историей.

Поскольку язык является частью культуры и он тесно связан с историей народа, у языка тоже есть собственная история, которая запечатлена:

- В письменных памятниках культуры: рукописях, летописях
- В словах.

Раздел науки о языке, который занимается изучением истории слов называется этимологией.

Происхождение того или иного слова можно узнать, заглянув в специальный этимологический словарь.

Родословное (генеалогическое) древо славянских языков

Индоевропейская семья (конец эпохи неолита)

Праславянский, или общеславянский язык

до 7 века до н.э.

к 9 веку до н.э.

западно-славянские
языки

лужицкий
кашубский
польский
чешский
словацкий

южнославянские
языки

южно-западные
словенский
сербохорватский

южно-восточные
македонский
болгарский

восточно-славянские
языки

украинский
белорусский
русский
к 14-15 веку н.э.

История восточнославянской подгруппы



Старославянский язык – это первый письменный славянский язык, созданный братьями-просветителями Кириллом и Мефодием и основанный на диалекте южных славян, живших в IX веке в окрестностях города Солуни.

В X веке, вместе с принятием христианства, старославянский в качестве литературного языка начинает использоваться на Руси в церковных, государственных, научных и иных целях

А аз	Б Боги	В Веди	Г Глаголи	Д Добро	Є Єсть	Е Єсьмь
Ж Живот	З Зело	З Земля	И Иже	І Ижеи	Ї Инить	Ћ Гервь
К Како	Л Людие	М Мвсанте	Н Наш	О Он	П Покои	Р Реци
С Слово	Т Твердо	У Ук	У Оук	Ф Ферт	Х Хиер	Ѡ От
Ц Ци	У Червь	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єр	Ы Єрв	Ь Єрь
Ъ Ать	Ю Юнь	Ѧ Арь	Є Эдо	Ѡ Ом	Ѧ Єн	Ѧ Одь
Ѧ Єта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа



- Разделение двух языков произошло лишь в 18 веке вместе с реформой алфавита, когда Петр I постановил, что светские книги должны печатать гражданским шрифтом и по-русски, а церковные – кириллицей и на церковнославянском (старославянском).
- Окончательное же становление русского литературного языка случилось в XIX веке и связано с именем А.С. Пушкина, в поэзии и прозе которого соединились торжественность и возвышенность языка церковнославянского и живая народная речь.



Отражение истории языка в его лексике

С точки зрения происхождения лексика делится на **исконную** и **заимствованную**.

Исконные слова делятся на:

- **Общеславянские** (возникли до 7 века): ткань, сердце, солнце, земля;
- **Восточнославянские** (рубль, сегодня, повар, девяноста, сорок, дядя)
- **Собственно-русские**: образовавшиеся после 14-15 веков (обложка, голубцы, чайник, каменщик, луноход)

Заимствования делятся на:

- Неславянских языков (Английского, немецкого, французского, монгольского и т.д.)
- Других славянских языков (Старославянского)

Признаки старославянизмов:

- **Неполногласие** наличие сочетаний ла, ра, ре, ле на месте русских ала, оло, оро ,ере, например: молоко – млечный; город – град; сторож – страж.
- Приставка пер- (**пр**ервать) вместо рус. пере- (**пер**ервать); корни -глав-, -хлад-, -врат- (заглавие, охладить, вратарь)

Диалект – разновидность национального языка, употребляемая ограниченным числом людей, проживающих на одной территории и состоящих в тесном языковом контакте.

Слова, встречающиеся в речи людей, проживающих на определенной территории, но неизвестные жителям других территорий, называются **диалектизмами** (Жалица – крапива; заплот – забор; жостыль – красная смородина; зыбняк - болото).

Наука, изучающая диалекты и диалектизмы, называется **диалектологией**

В системе **национального языка** диалекты противопоставлены **литературному языку**.

Литературный язык – это обработанная часть народного языка, обладающая письменно закрепленными нормами и используемая в большинстве общественно-значимых сфер жизни, таких как образование, наука, СМИ, деловые отношения и т.д.

Лексические заимствования - это слова, пришедшие из других языков в результате культурных контактов.

Основная причина лексических заимствований - необходимость обозначить новую вещь (*ноутбук, такси, смартфон*), ввести новое понятие (*математика, эволюция*) или уточнить уже существующее (*джем – варенье в виде густой однородной массы; репортаж – сообщение информации непосредственно с места событий*)

Освоение заимствований

Заимствуя то или иное слово, русский язык редко усваивает его в том виде, в каком оно употреблялось в языке-источнике. В языке-реципиенте заимствования адаптируются, приспособляются к нему, меняют свое звучание, написание и грамматические особенности, становясь похожими на исконные слова и со временем переставая восприниматься носителями заимствующего языка как чужие.

Например, польск. слово фляшка (flaszka) под влиянием аналогии со словами *ножка*, *дорожка* и т.д. стало писаться как фляжка, а затем по той же самой аналогии обрело аугментатив «фляга» (нога, дорога и т.д.). Заимствованное из нем. слово «кастрола» превратилось со временем в привычную нам кастрюлю, а слово китара (от греческ. κίθαρα) изменилось и стало гитарой.



По степени освоенности в языке выделяют следующие типы иноязычных лексем:

- **Освоенные языком.** Они передаются с помощью русского алфавита, от них образуются производные общеупотребительные слова: космос – космический, герой – героический
- **Экзотические лексемы** – иноязычные слова, называющие явления или понятия, свойственные жизни и культуре других народов: ланч – второй завтрак, яранга – переносное жилище народов Сибири.
- **Иноязычные вкрапления** – слова и выражения, сохраняющие иностранное написание и произношение: c`est la vie – такова жизнь; happy end – «счастливый конец»; ergo – следовательно; P.S. - постскриптум.

В Ро(с/сс)ии зонт по..вился в (П/петровскую эпоху вместе с го(л/лл)ан (?))ским словом *зондек*, что в переводе означает «тент, на-вес от солнца». Наши пре..ки бы-стро по..строили это слово под свой язык. «Зонтик» — ведь так гово-рять г..раздо удобнее. То есть перв..начально слово зонт вошло в ру(с/сс)кий язык в уменьшитель-но-ласкательной форме. И только потом пр..обрело своё основное звучание — «зонт». Вот такой лингв..стический казус.

А кто же первым во(з/с)пользовался зонтом для защиты от дождя? Говорят, это был некий англ..чанин по имени Джонас Хенвэй. В 1750 году в пр..вычную для Туманного Альбиона дождливую ску..ную погоду он пр..крылся от дождя зонтом от со(?)нца, чем потряс окружающих. Прецедент был создан.

(М. Аксёнова)