Педагогические технологии-2

6 шляп

Красная Шляпа символизирует эмоций, чувства. «Надевая» красную шляпу, человек рассказывает о том, какие чувства он испытывает (нравится, не нравится, вызывает недоумение, возмущение и др.).

Желтая Шляпа – символ преимуществ. Под этой шляпой высказываются положительные стороны обсуждаемой ситуации и произошедшего события.

Черная Шляпа – символ осторожности. Она предполагает высказывание критических суждений.

Зеленая Шляпа – символ творчества. Высказываются новые идеи и предложения.

Белая Шляпа – символ информации. Она предполагает высказывание мыслей о том, какие знания (сведения) нужны, чтобы изменить ситуацию или реализовать творческие замыслы.

Синюю шляпу «надевает» Ведущий (модератор), который руководит ходом обсуждения, определяет последовательность позиций, с которых проводится обсуждение (порядок Шляп), подводит итоги обсуждения.

автор Эдвард де Боно (1969)

Реализация ФГОС

Диспут

- **Последовательность проведения диспута:**

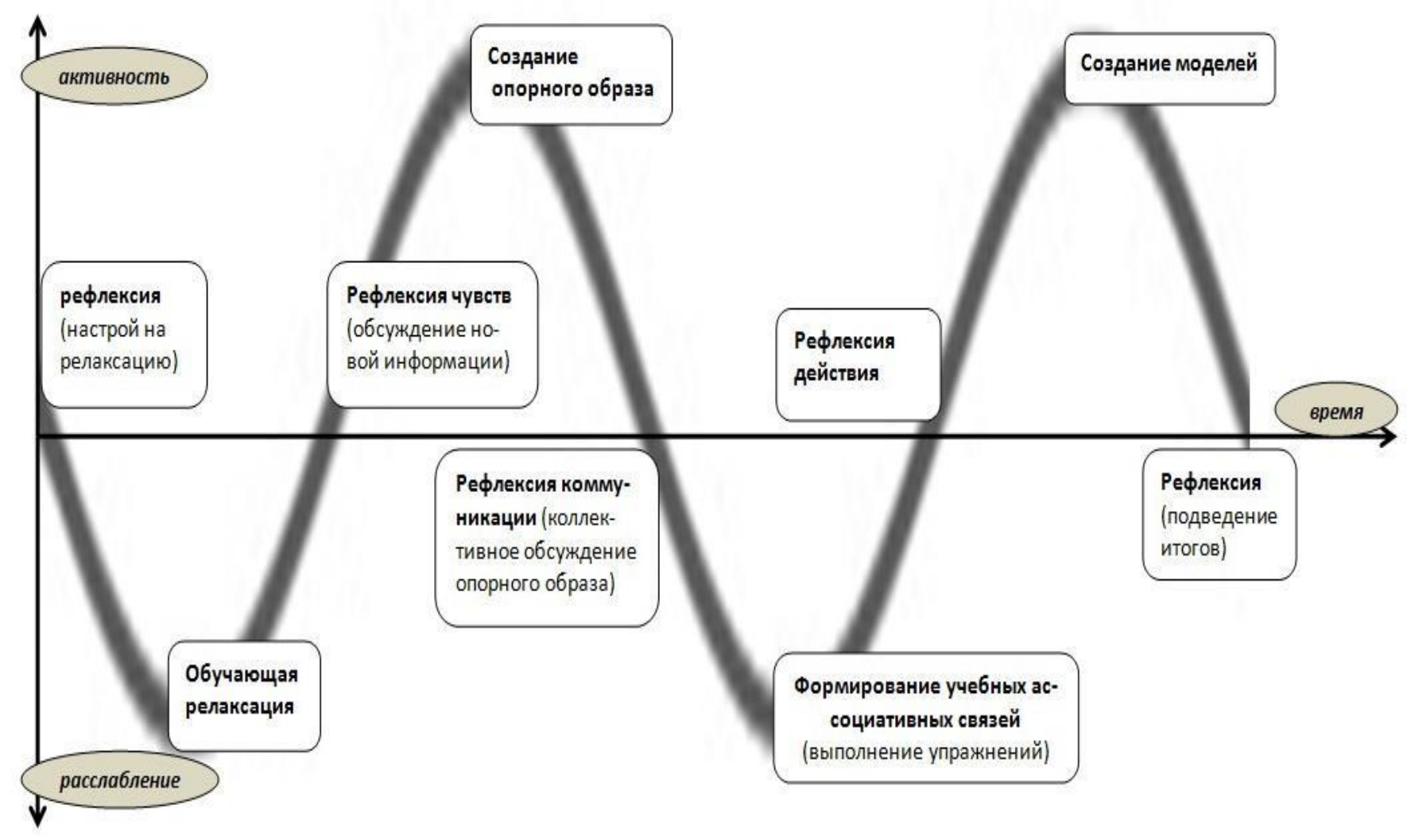
1. Открытие диспута.
2. Ведущий открывает диспут. Он сообщает тему, мотивирует учащихся на научный спор.
3. Ведущий назначает секретаря, знакомит участников диспута с членами жюри – педагогами или учащимися, хорошо знакомыми с проблемой, которая будет обсуждаться; знакомит учащихся, которые в ходе диспута будут отстаивать различные позиции.
4. Ведущий сообщает организационный регламент и правила проведения; комментирует критерии оценки выступлений.
5. Разыгрываются порядковые номера выступлений.
6. Проведение диспута.
7. Выступают защитники первой точки зрения на обсуждаемую проблему. Они излагают свое мнение на проблему, объясняя и обосновывая его.

Диспут

8. Время на вопросы и ответы регламентировано. По истечении этого времени диспут прекращается.
9. Ведущий предоставляет слово председателям двух групп участников, которые в своих выступлениях стараются доказать ошибочность противоположной точки зрения.
10. Подведение итогов.
11. Жюри принимает решение о том, позиция какой команды кажется им наиболее убедительной.
12. Ведущий объявляет победителя по количеству набранных очков. Это не обязательно команда, с мнением которой согласилось жюри.
13. Подводятся итоги диспута.

Технология развития целостного мышления

1. Обучающая релаксация
2. Формирование учебного опорного образа
3. Коллективная интерпретация учебного опорного образа
4. Формирование учебных ассоциативных связей
5. Рефлексия


активность
расслабление
время
рефлексия (настрой на релаксацию)
Обучающая релаксация
Рефлексия чувств (обсуждение новой информации)
Создание опорного образа
Рефлексия коммуникации (коллективное обсуждение опорного образа)
Рефлексия действия
Формирование учебных ассоциативных связей (выполнение упражнений)
Создание моделей
Рефлексия (подведение итогов)

Морфологический анализ или метод многомерных матриц

- *Пример организации учебной работы на основе двумерного варианта морфологического анализа*:

1. Определяется объект, который необходимо обсудить или предложить новый вариант его практической реализации.
2. Выбираются две характеристики объекта, которые выражаются отвлеченными понятиями (желательны нетрадиционные, неожиданные варианты характеристик и формулировки, вызывающие ассоциации).
3. Коллективно указываются (ассоциативно «набрасываются») всевозможные варианты выбранных характеристик.
4. Составляется таблица, в первой строчке которой записываются предложенные варианты одной характеристики, а в первом столбце – другой.
5. Учащиеся (в парах, группах) должны проанализировать комбинации, которые получаются на пересечении строк и столбцов таблицы, проявить творческую фантазию и записать в соответствующую ячейку таблицы свое видение рассматриваемого объекта при этой комбинации его качеств.
6. Варианты решений в группе выносятся на рассмотрение всего класса.

Морфологический анализ или метод многомерных матриц

Объект	Приглашение на школьный праздник				
Характеристики	Варианты характеристик				
Форма	Шестигранник	Лист Мебиуса	Шар	Треугольник	Линия
Покрытие	Лак для ногтей	Трава	Асфальт	Губная помада	Ковер

Case-study

Анализ конкретных учебных ситуаций (case-study) - метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем;

- работа с информацией - осмысление значения деталей, описанных в ситуации;
- анализ и синтез информации и аргументов;
- работа с предположениями и заключениями;
- оценка альтернатив;
- принятие решений;
- слушание и понимание других людей - навыки групповой работы.

Типы уроков по ФГОС

- Тип №1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков
- Тип №2. Урок рефлексии
- Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
- Тип №4. Урок развивающего контроля
-

Технология	Какие УУД приоритетно формирует	На каком типе уроков использовать с большей пользой
Конструктор задач		
Ментальные карты		
Мозговой штурм		
6 шляп		
Диспут		
Технология развития целостного мышления		
Морфологический анализ или метод многомерных матриц		
Case-study		

Как заложить в использование приемов обучения развитие УУД

Параметры проектов Уровень самостоятельности школьников	Содержание	Продукт	Технология организации
Под руководством учителя	Информационный Творческий Исследовательский	Презентация Выступление	Индивидуальный Парный Групповой
С частичной помощью учителя			
Самостоятельно (тьюторская роль педагога)			

Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования

Спасибо за внимание!