

Задание 18

ЕГЭ по русскому языку

Дамбаа А.С., учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №1 пгт.Каа-Хем.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И.

Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И.

Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Задание 18. Пунктуационное
оформление сложноподчиненного
предложения

(чаще с придаточной определительной с
СОЮЗНЫМ СЛОВОМ *который*).

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе узор жизни (1) суть (2) **которого** (3) повсюду выхватывал его гений (4) поэтому он стал мастером коротких рассказов.

Лёгкая светская комедия представляет собой пьесу (1) интрига (2) **которой** весьма изящна.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Придаточное определительное с союзным словом **который** может находиться после главной части [...], (...который...) или внутри него: [... , (...который...) , ...].

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

На пригорке стоит дом, *в котором мы живем.*

Дом, *в котором мы живем,* стоит на
пригорке.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В редком ельнике (1) перед усадьбой
метались в траве три мотоцикла (2) пулеметы
(3) которых (4) торопливо били куда-то
вверх.

2

Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2)
которого (3) мы пробирались (4) ещё белело
меж деревьев.

14

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

В редком ельнике (1) перед усадьбой
метались в траве три мотоцикла (2)
пулеметы (3) которых (4) торопливо били
куда-то вверх.

2

Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2)
которого (3) мы пробирались (4) ещё белело
меж деревьев.

14

1. Прочитайте предложение
выразительно, **СМЫСЛОВЫЕ ПАУЗЫ**
укажут вам на границу предложений.
Прочитайте каждое простое
предложение, они не должны терять
СМЫСЛ.

Мелкое болотистое озеро (1) по берегу (2)
которого (3) мы пробирались (4) ещё
белело меж деревьев.

Мелкое болотистое озеро ещё белело меж
деревьев.

по берегу которого (озера) мы
пробирались

2. Определите грамматические основы каждого из предложений, которые входят в состав СПП.

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе узор жизни (1) суть (2) которого (3) повсюду выхватывал его гений (4) поэтому он стал мастером коротких рассказов.

2. Установите границы придаточного.

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе узор жизни (1) суть (2) которого (3) повсюду выхватывал его гений (4) поэтому он стал мастером коротких рассказов.

3. Поставьте знаки препинания и выпишите цифры, соответствующие верному ответу.

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе узор жизни, (1) суть (2) которого (3) повсюду выхватывал его гений, (4) поэтому он стал мастером коротких рассказов.

Ответ: 1 4

МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ!

1. В данном задании редко встречаются предложения, в которых придаточная часть начинается с союзного слова *который*. Оно чаще всего стоит дистантно (не сразу после определяемого слова)

МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ!

[Нужно выработать особое отношение к явлениям], (действие **которых** сказывается на нашей психике разрушительно).

[Коляска подъезжала к усадьбе барыни], (о невероятной жестокости и жадности **которой** в округе ходили самые невероятные слухи).

МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ!

2. Запятой не может быть и сразу после
слова ***который***

Чехов словно не умел подолгу удерживать в фокусе
узор жизни, (1) ~~суть~~ (2) ~~которого~~ (3) повсюду
выхватывал его гений, (4) поэтому он стал мастером
коротких рассказов.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Полноводная река (1) в тёмные глубины (2) которой (3) почти не проникал свет (4) казалась таинственной и страшной.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Полноводная река (1) в тёмные глубины (2) которой (3) почти не проникал свет (4) казалась таинственной и страшной.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Полноводная река (1) в тёмные глубины (2) которой (3) почти не проникал свет (4) казалась таинственной и страшной.

Ответ: 14

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Полноводная река казалась таинственной и
страшной.*

Ответ: 14

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога бежала в выемке (1) по обе стороны (2) которой (3) высились песчаные откосы с соснами.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дорога бежала в выемке (1) по обе стороны (2) которой (3) высились песчаные откосы с соснами.

Ответ: 1

**Расставьте знаки препинания. Укажите все
цифры, на месте которых в предложении
должны стоять запятые.**

*Говорящие фамилии – это классицистический приём
(1) благодаря (2) которому (3) автор (4) даёт героям
меткую характеристику.*

*Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3)
играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и
робкий собеседник.*

*Комната (1) в которую вступил Иван Иванович (2)
была совершенно темна (3) потому что ставни были
закрыты.*

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Говорящие фамилии – это классицистический приём (1) благодаря (2) которому (3) автор (4) даёт героям меткую характеристику.

Ответ: 1

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

Ответ: 14

Комната (1) в которую вступил Иван Иванович (2) была совершенно темна (3) потому что ставни были закрыты.

Ответ: 123

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ