

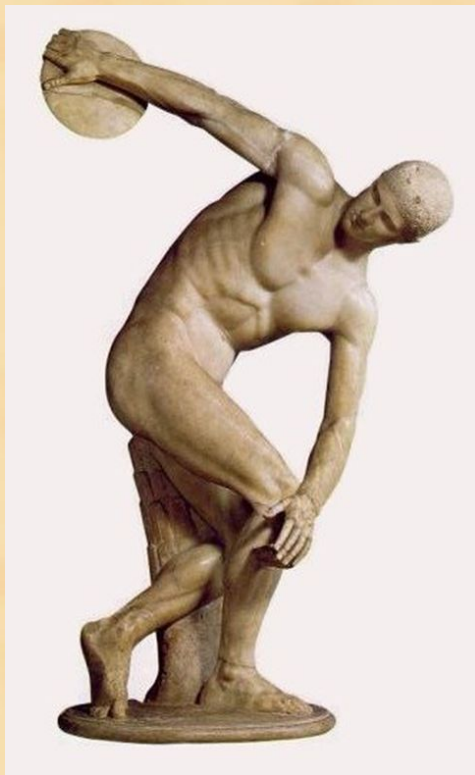
Древняя Греция. От расцвета полиса к эллинистическому миру (V-I вв. до н.э.)



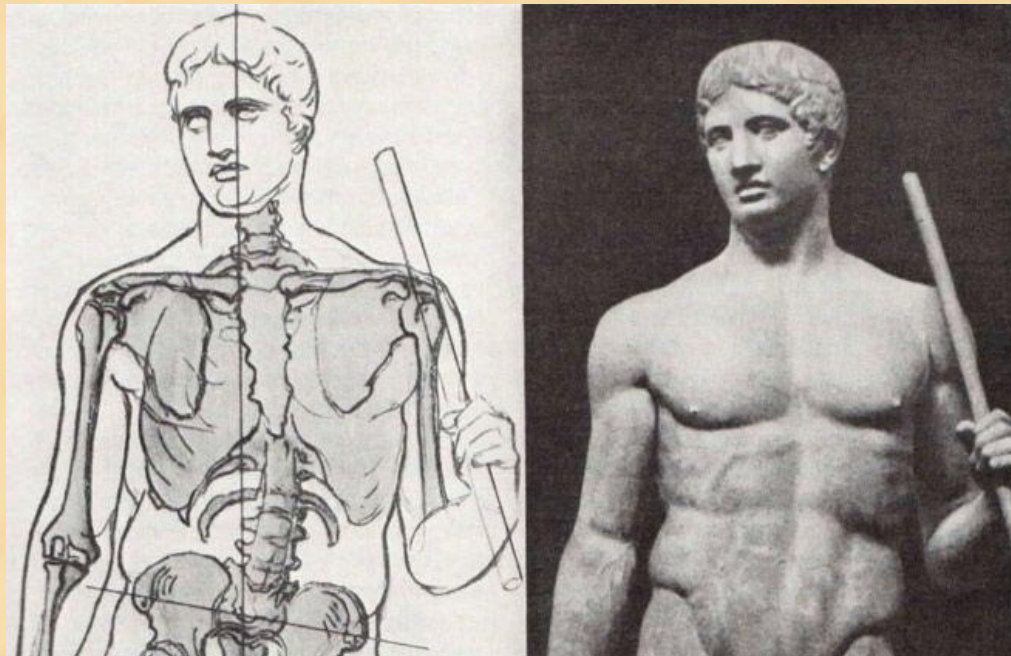
1. Культура классической Греции

- Ценности и идеалы: гармонично развитый человек, гражданин полиса.
- Тяготение к скульптуре. Идеализированный образ человека.
- Самые значительные скульпторы V-IV в. до н.э:

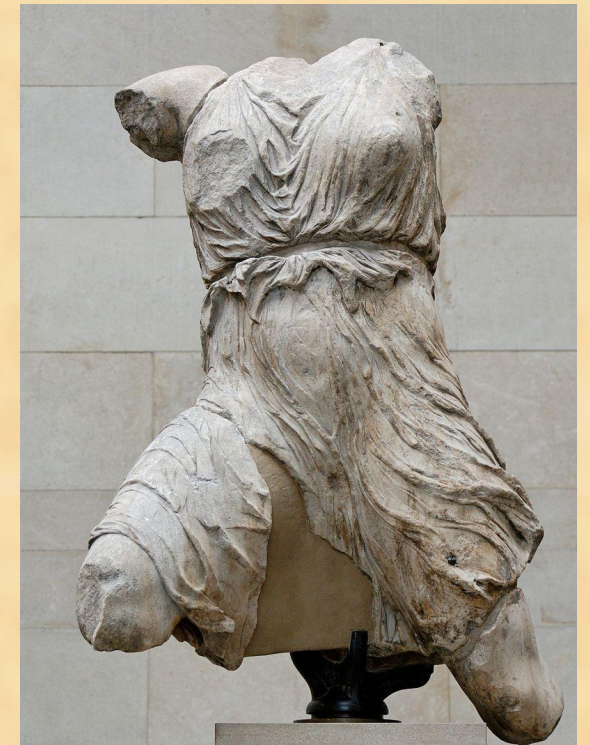
Мирон



Поликлет



Фидий



С IV в до н.э. идеальные образы греческой скульптуры приобрели

ЭМОЦИИ



Пракситель

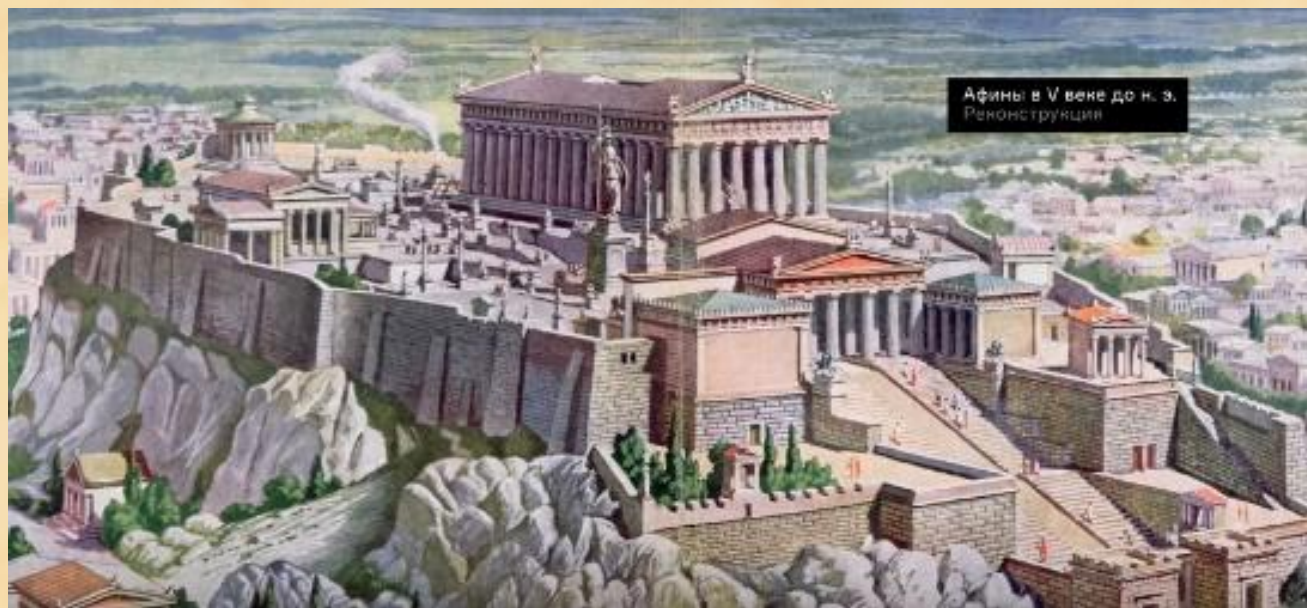


Скопоз



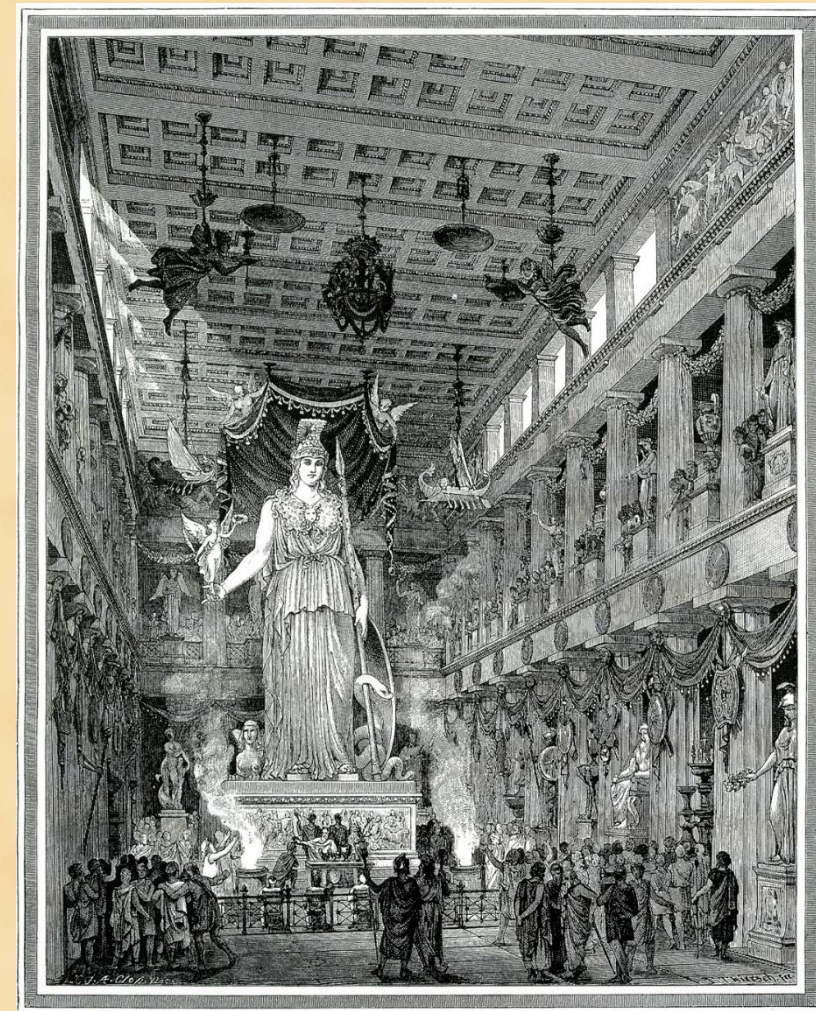
Леохар

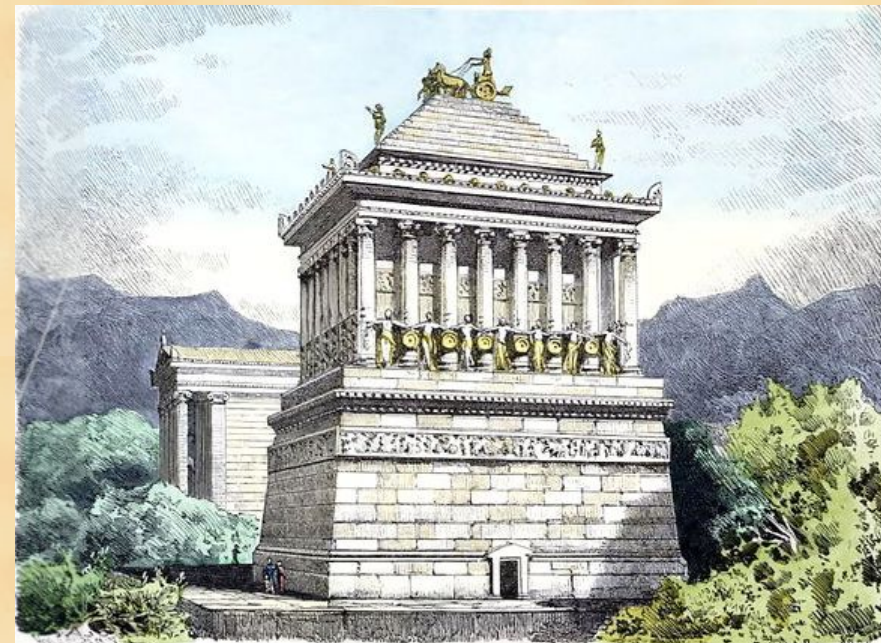
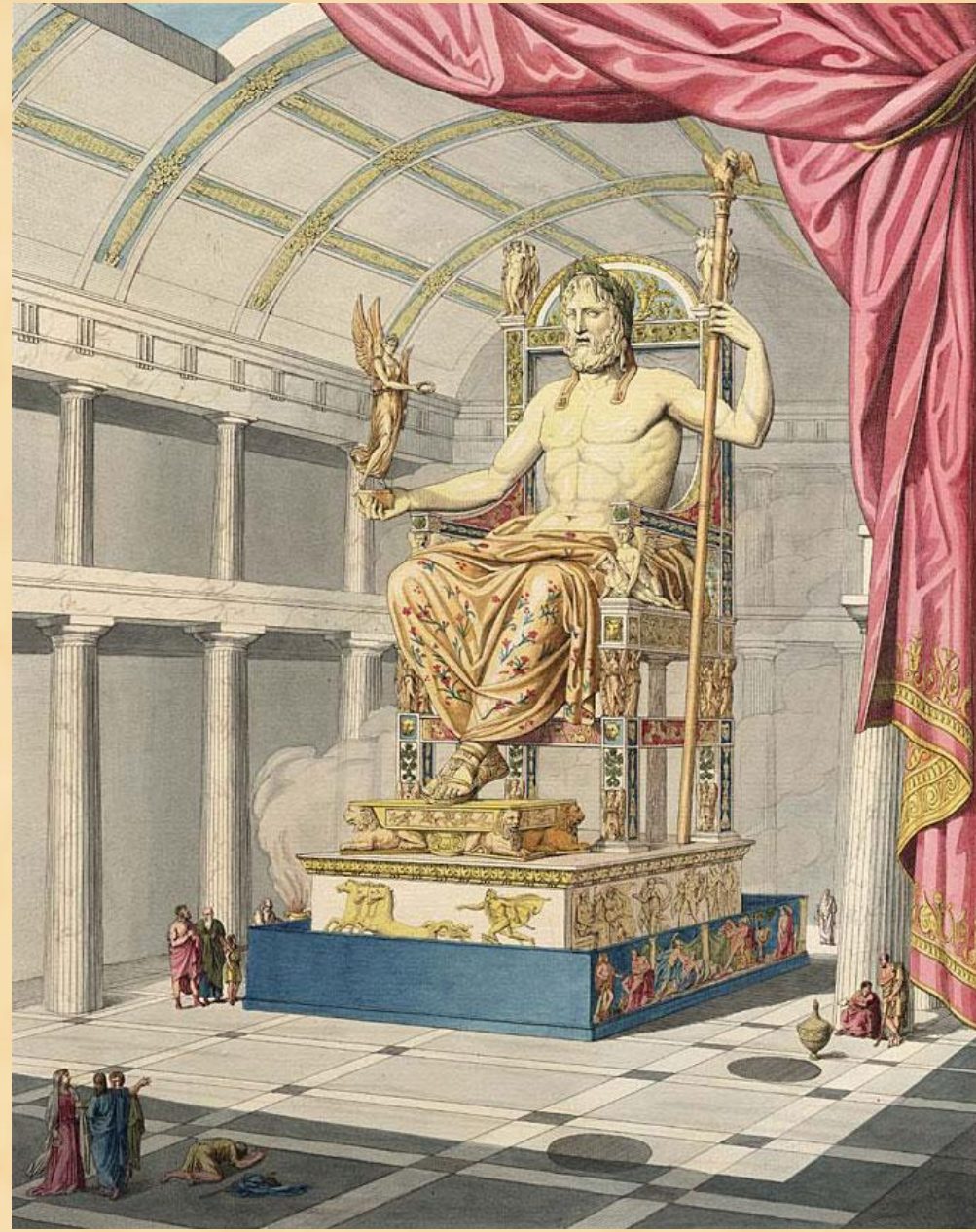
Парфенон – храм Афины Паллады на афинском Акрополе
величайший шедевр античной архитектуры. Построен в 447–438
годах до н. э. Архитекторы: **Калликрат и Иктин и статуи и**
барельефы **Фидия в (438–431 до н. э.) при правлении **Перикла****





- Парфенон при Перикле так же выполнял функции казны





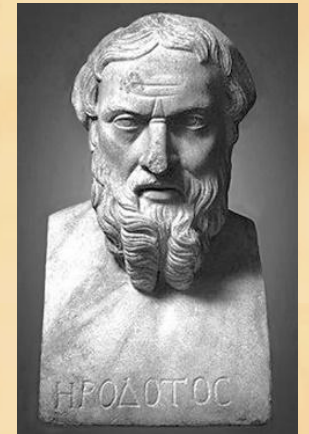
Театр в древней Греции

- **Театр-место для зрелищ**
- **Театральное искусство произошло от мистических религиозных обрядов (Великие Дионисии, Элевсинские мистерии)**
- **Великие трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид.**
- **Важнейший комедиограф: Аристофан**

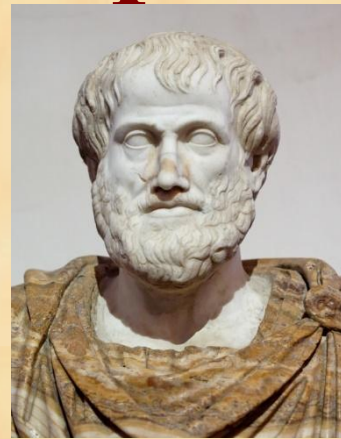
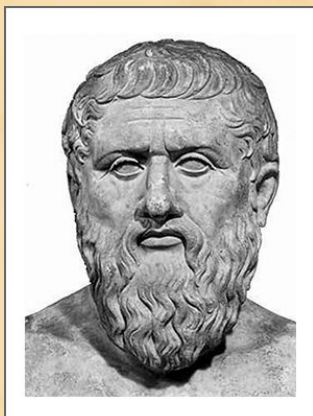
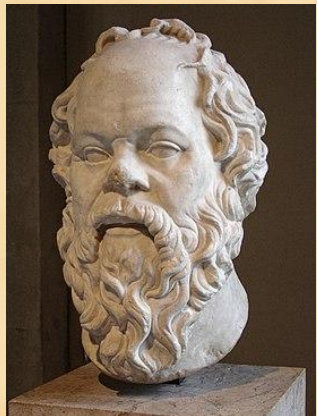


История как особая область знания

- **Геродот**- «отец истории»
- **Фукидид**- основатель критического анализа и доказательности.Идея «политической истории»
- **Ксенофонт** – ученик и продолжатель Фукидида



V-IV век-расцвет философии



- **Гераклит**- атомистическое учение. Идея всеобщего изменения
- **Сократ**- самопознание, мораль
- **Платон**- первичность идеи перед материей. Основатель Академии
- **Аристотель**- материализм, против идеализма. Логика, этика, политика, натурфилософия

- Культура и искусство Античной Греции-основа европейской и мировой культуры.
- Культурные, социальные, политические, научные ценности и идеалы Эллады во многом сформировали современность.



2. Пелопонесская война (431-404 гг. до н.э.)

Война за гегемонию в Греческом мире между Делосским союзом полисов во главе с Афинами и Пелопоннесским союзом под предводительством Спарты.



- **Война за двух видов полиса (демократии и олигархии), двух этносов: ионийцев и дорийцев.**
- **430г.-Осада Афин Спартой. в то время как афинский флот уничтожает побережье Пелопоннеса.**
- **426г.-вспышка эпидемии чумы в Афинах. Смерть Перикла. Ряд военных неудач**
- **404г. при финансовой поддержке Персии Спарта побеждает. Распад союзов.**



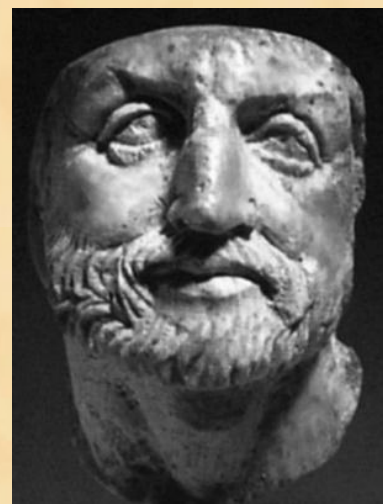


- **371г. Спарта разбита Фивами**
- **355 г. Союзническая война между Афинами и бывшими союзниками. Разгром Афин.**
- **Междоусобные войны не выявили гегемона, но ослабили полисы.**



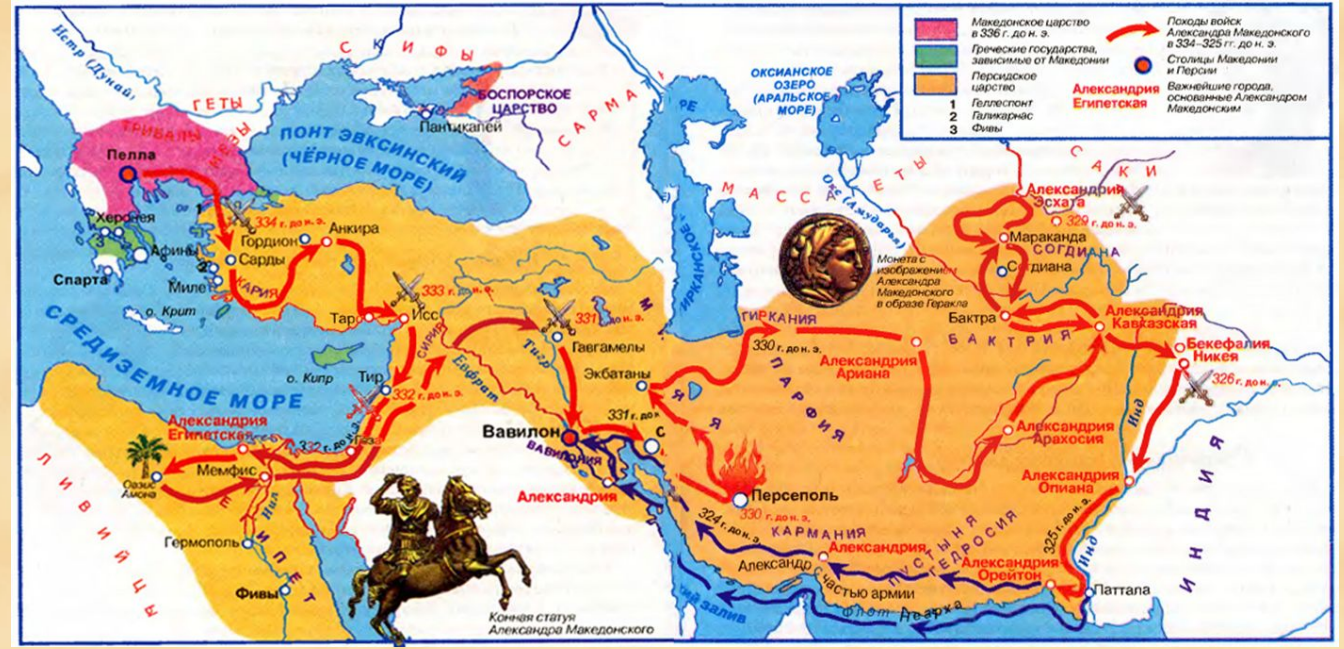
3. Походы Александра Македонского (336-323 гг до н.э.)

- Севернее Греции на Балканах крепнет **Македонское царство** (эллинское культурное влияние при власти монарха)
- 338г. до н.э.-царь **Филипп II** разбивает объединённое греческое войско под Дельфами и устанавливает господство над Грецией.
- 334 г. Филипп II убит (заговор)
Его приемником становится сын- **Александр.**



- Александр объединяет эллинов против Персии
- 334г.до н.э.- вторжение во владение **Дария III**
- 334-323 гг.ряд сокрушительных побед и завоевание огромных территорий от Египта до Северной Индии. Разгром Персии,захват Вавилона.
- Александр перенял придворный протокол восточной деспотии.
- Географические рамки «ойкумены» значительно расширились

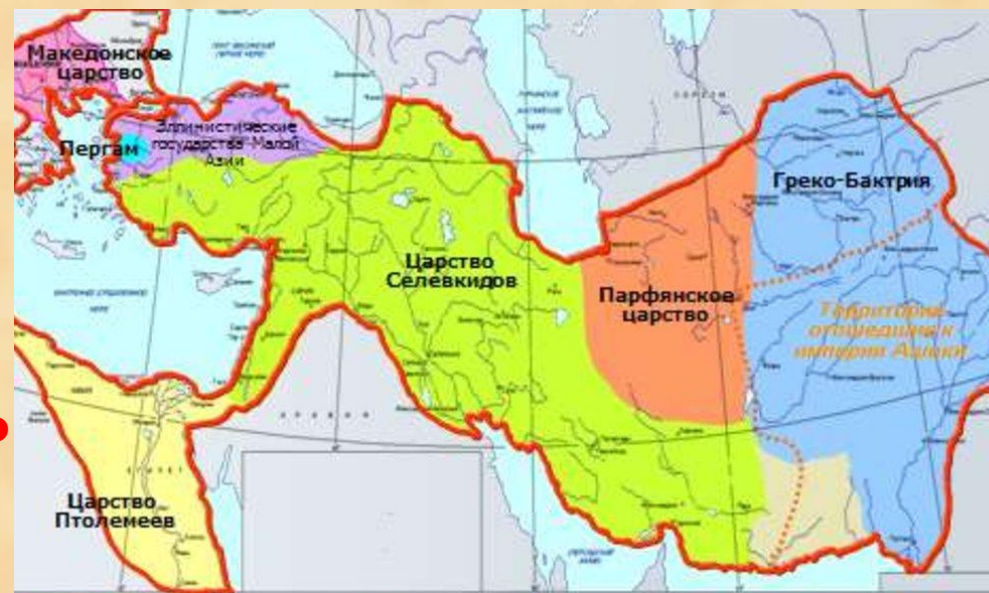




- **Встреча и глобальное объединение Запада и Востока.**
Расширение торговли и экономики
- Греческий язык и культура распространились в Средиземноморье и в Азии.
- Гигантская держава распалась сразу после смерти Александра в 323г.
- Переход от классической Греции к эпохе «**эллинизма**»

4. Эпоха эллинизма (334-27 г. до н.э.)

- Империя Александра Великого распалась на ряд воюющих крупных монархий, во главе с его соратниками- **диadoхами**:
- **Птолемеевский Египет**
- **Империя Селевкидов (от Малой Азии до Сев.Индии)**
- **Парфянское царство (южнее Каспийского моря)**
- **Греко-бактрийские и греко-индийские царства**



Эллинистическая культура