

Сложноподчиненные
предложения с
придаточными образа
действия, меры и степени



Придаточными образа действия называются предложения, которые указывают на способ действия, названного в главном предложении, и отвечают на вопросы *как? каким образом?*

Пример:

[Человек этот вёл себя так], (как будто никого рядом не было).

Эти придаточные прикрепляются к главному предложению при помощи союзов *как, что, чтобы, словно, как будто, точно;*

иногда имеют дополнительные оттенки значения сравнения, следствия.

Пример:

[Он мечтал прожить жизнь так], (как его отец).

[Я от него ушёл так], (как будто мы расстались навсегда)

Таким придаточным в главной части часто соответствует указательное слово **так**, выполняющее функцию обстоятельства образа действия:

Пример:

Бьется насмерть парень бравый — так, как бьются на войне (А. Твардовский).

Говорил он так, как сейчас уже никто из нас говорить не умеет, — выпуклым, сочным языком (К. Паустовский).

- 
- The background is a solid blue color with several white snowflake icons of varying sizes and orientations scattered across it, primarily concentrated on the right side.
- **Придаточные меры и степени** указывают на меру и степень проявления признака или действия в главном предложении и отвечают на вопросы *в какой мере? в какой степени? сколько? насколько?*

Им в главной части соответствуют указательные слова **так, такой** (в значении настолько), **до такой степени, до того, настолько, столько**.

Они обозначают высокую меру проявления действия, состояния, признака, количества и сочетаются с глаголами, наречиями, прилагательными, существительными:

Пример:

[Она знала жизнь настолько плохо], (насколько это возможно в 20 лет). (А. Куприн).

Если указательного слова со значением меры и степени нет, значит, это другой тип придаточного. Указательные слова обычно бывают обстоятельствами образа действия, меры и степени, но иногда они могут выполнять другую синтаксическую функцию. Однако и в этом случае указательные слова подчёркивают степень проявления признака:

Пример:

[Природа в этих местах такая сказочная], (что просто дух захватывает).

Придаточные меры и степени присоединяются к главному предложению союзами **что, чтобы, будто, словно, точно, как будто** и союзными словами **как, сколько, насколько, поскольку**:

Пример:

[Это было сказано так твердо и властно], (что Лунину оставалось только подчиниться). (Н.Чуковский).

[Люди были интересны Самгину настолько], (насколько он, присматриваясь к ним, видел себя не похожим на них). (М. Горький).

Нужно уметь отличать придаточные меры и степени от придаточных образа действия. Для этого надо правильно задать вопрос:

Пример:

Рукава и верхние полы рубашки засалились и залоснились до такой степени, что походили на юфть.
(М. Горький). — засалились и залоснились до какой степени? как сильно? , а не как? каким образом?

Укажи СПП с придаточными образа действия

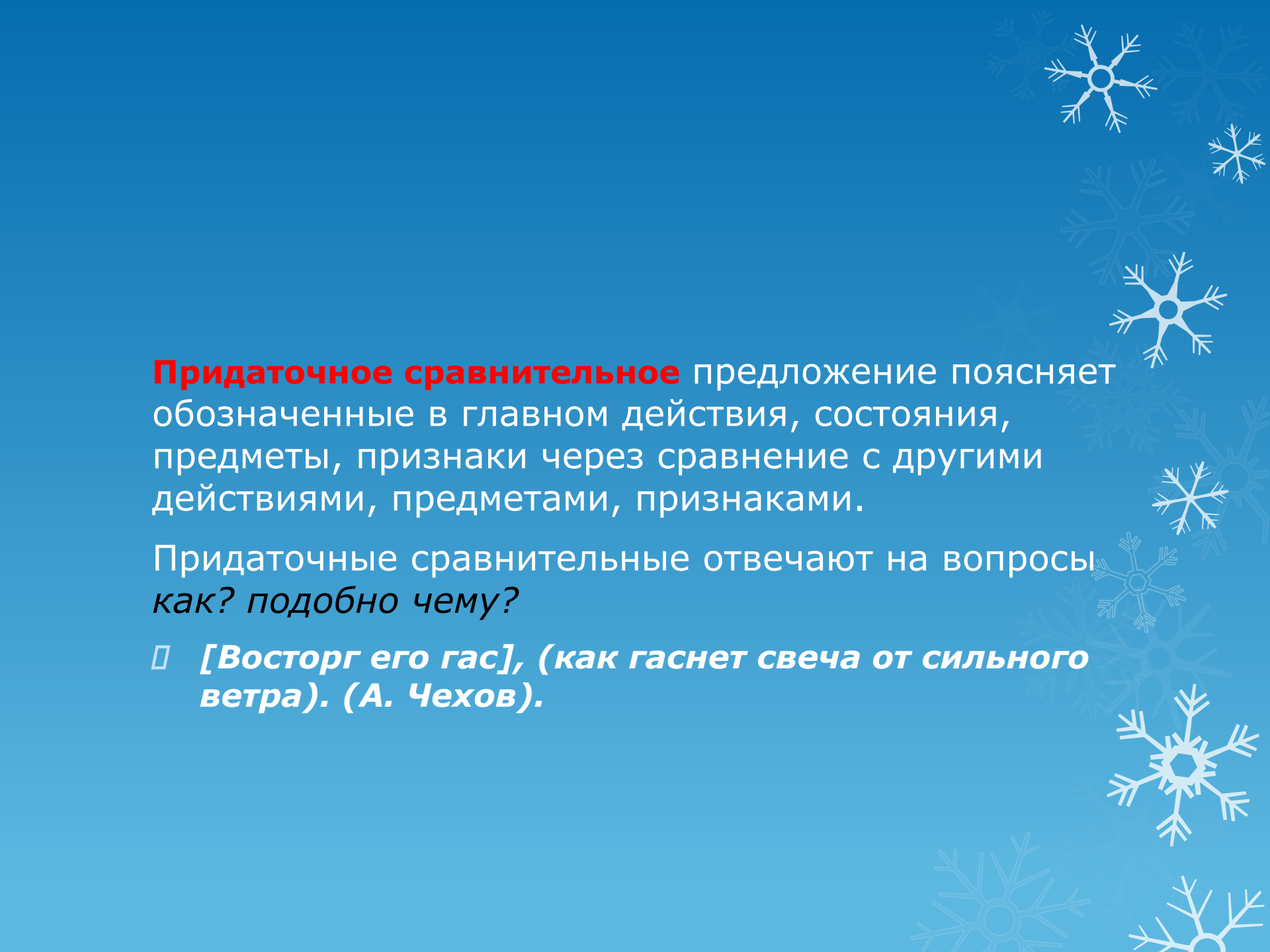
Говорил он так, как сейчас уже никто из нас говорить не умеет, — выпуклым, сочным языком.

Стрелки поймали столько рыбы, что не могли вытащить сеть.

Поляна так пестреет, что рябит в глазах.

Укажи СПП с придаточными образа действия

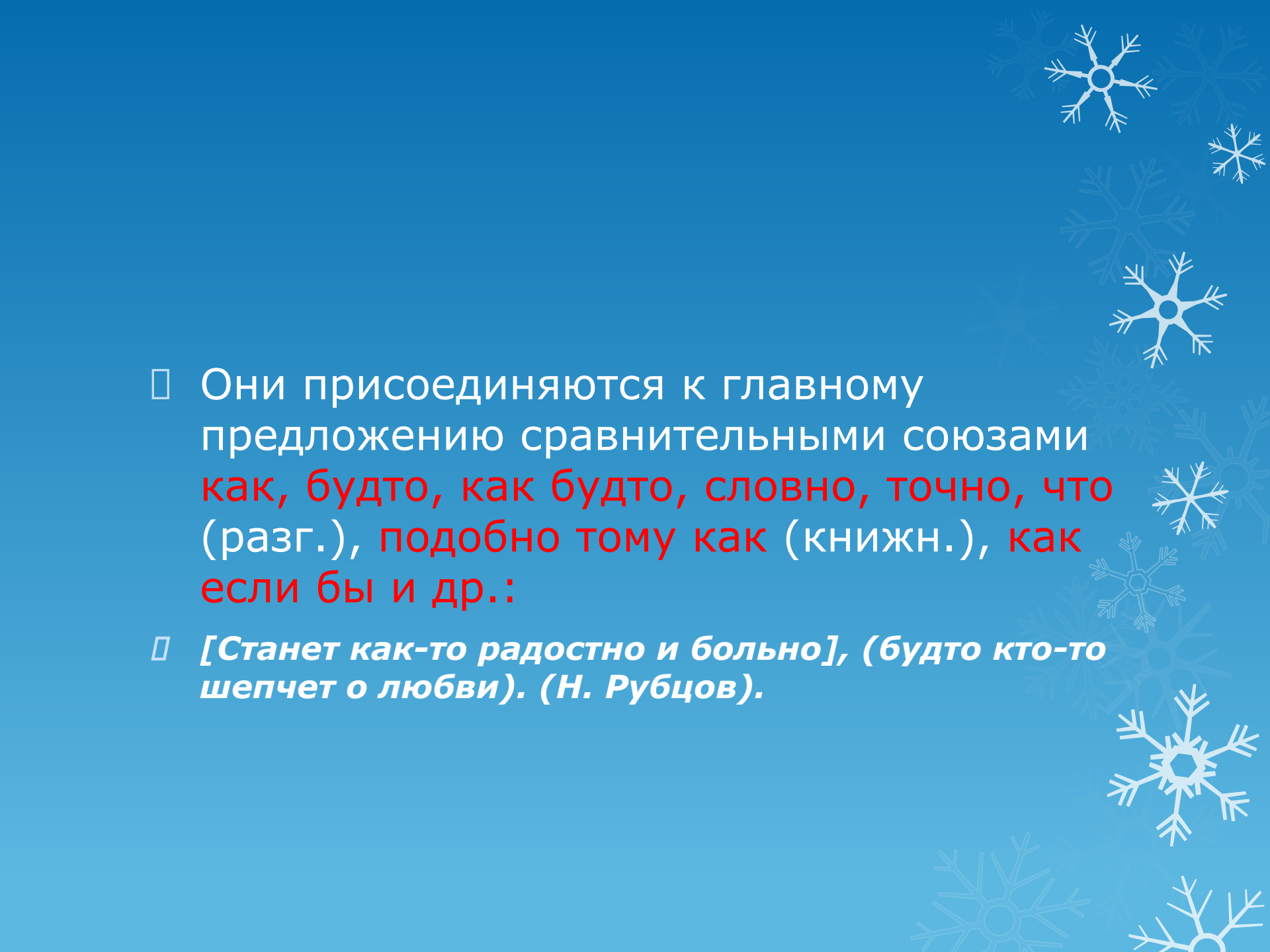
- Белые акации пахли так сильно, что их сладкий, приторный, конфетный запах чувствовался на губах и во рту.
- Обо всём он говорил по-своему и так, что это запоминалось на всю жизнь.
- Я люблю ее так, что словами всего и не скажешь.

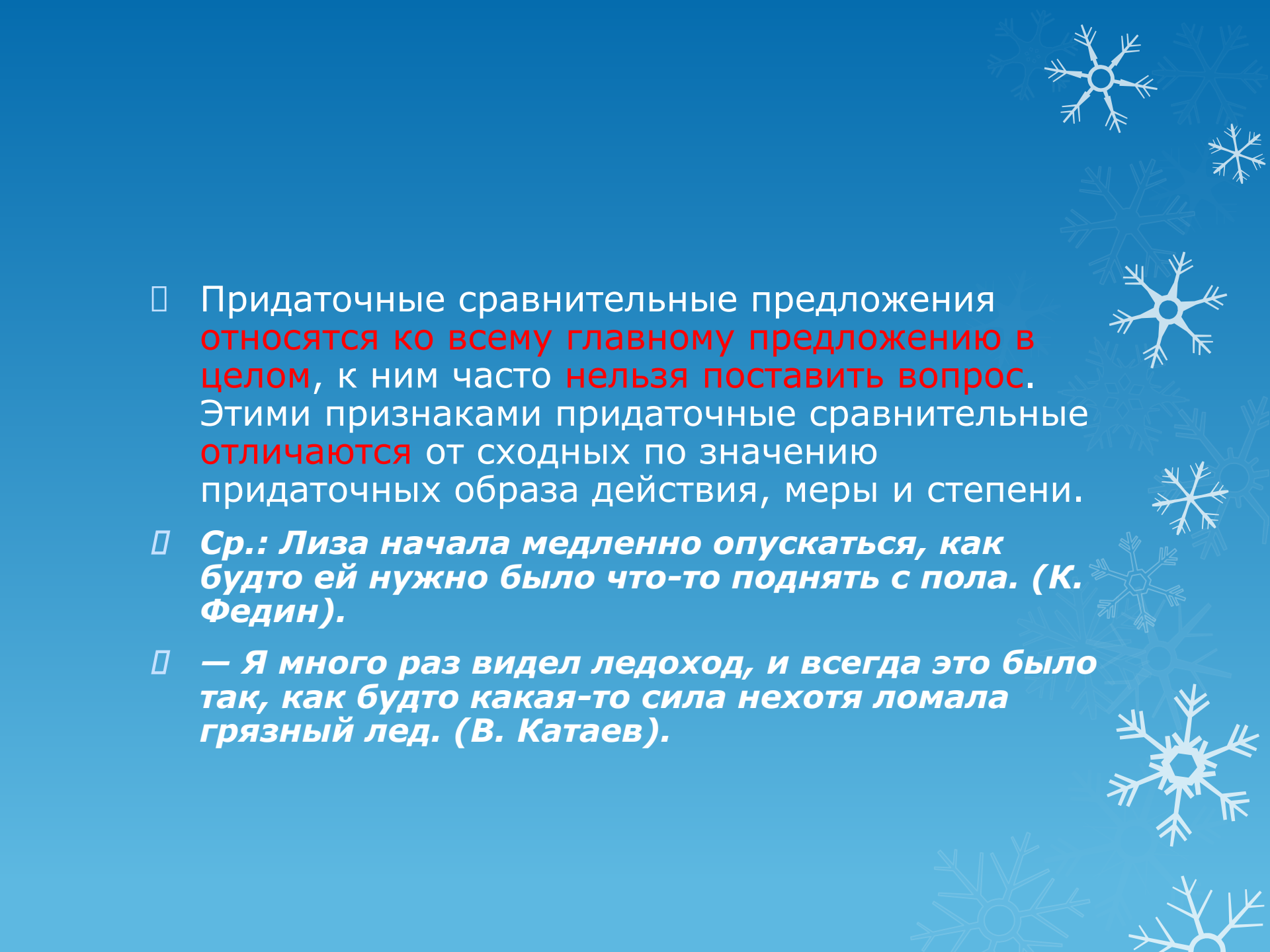
The background is a solid blue color with several white snowflake illustrations scattered across it. The snowflakes vary in size and orientation, with some being more prominent than others. They are located primarily in the right half of the image, with a few smaller ones on the left.

Придаточное сравнительное предложение поясняет обозначенные в главном действия, состояния, предметы, признаки через сравнение с другими действиями, предметами, признаками.

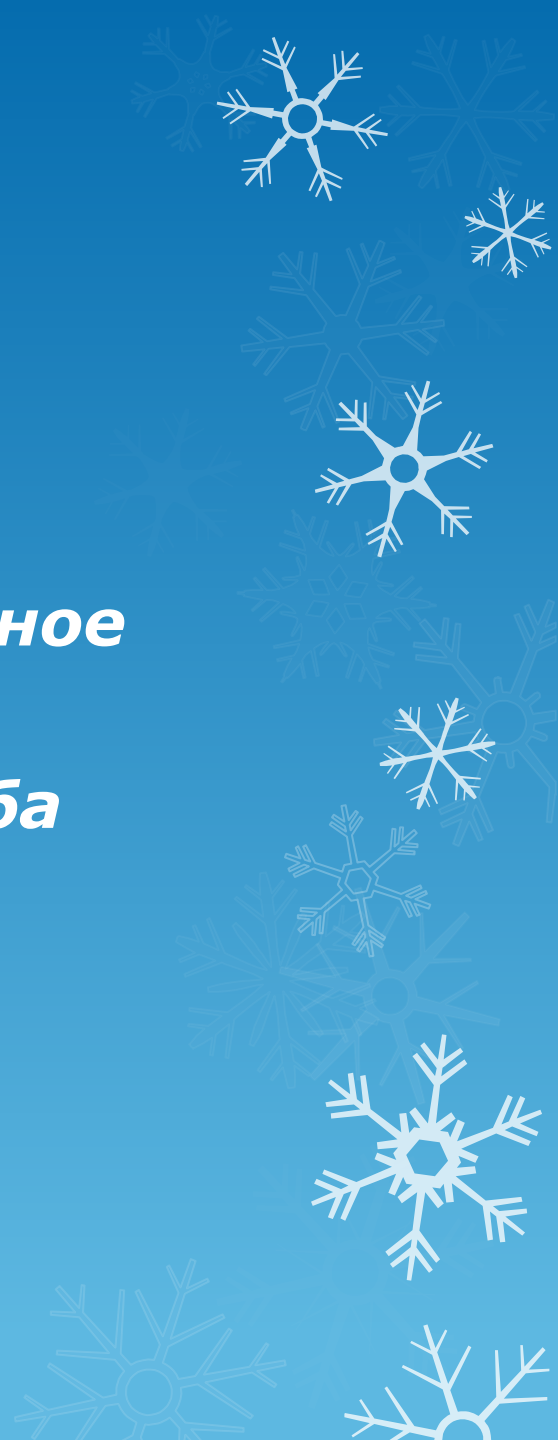
Придаточные сравнительные отвечают на вопросы *как? подобно чему?*

□ *[Восторг его гас], (как гаснет свеча от сильного ветра). (А. Чехов).*

- 
- The background is a solid blue color with several white snowflake icons scattered across it. The snowflakes vary in size and orientation, some appearing as simple outlines and others as filled shapes. They are primarily located on the right side of the slide.
- Они присоединяются к главному предложению сравнительными союзами **как, будто, как будто, словно, точно, что** (разг.), **подобно тому как** (книжн.), **как если бы** и др.:
 - *[Станет как-то радостно и больно], (будто кто-то шепчет о любви). (Н. Рубцов).*

- 
- Придаточные сравнительные предложения **относятся ко всему главному предложению в целом**, к ним часто **нельзя поставить вопрос**. Этими признаками придаточные сравнительные **отличаются** от сходных по значению придаточных образа действия, меры и степени.
 - ***Ср.: Лиза начала медленно опускаться, как будто ей нужно было что-то поднять с пола. (К. Федин).***
 - ***— Я много раз видел ледоход, и всегда это было так, как будто какая-то сила нехотя ломала грязный лед. (В. Катаев).***

- **В первом** примере **придаточное сравнительное,**
- **во втором** — **образа и способа действия.**



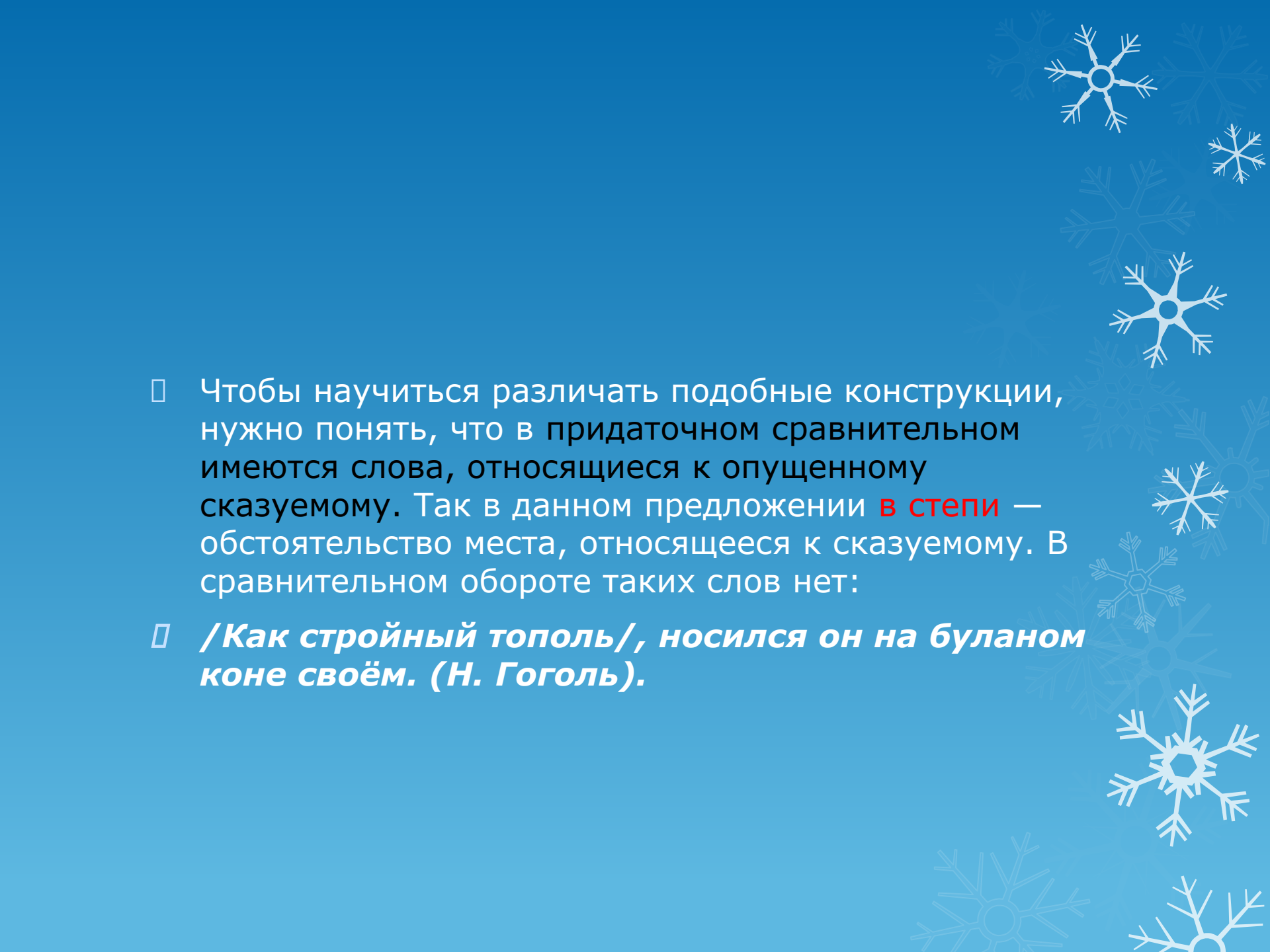
- Придаточные сравнительные могут стоять после главного предложения, перед главным предложением, в середине главного предложения.
- [Служите мне], (как вы ему служили). (А. Пушкин).
- [С глухими звуками, (как будто кто-то бьет ладонью по картонной коробке), рвутся гранаты]. (Е. Первенцев).
- (Чем ближе подходит дневная съемка к концу), [тем ворчливее и бесцеремоннее делается землемер]. (А. Куприн).

- Особое место в системе сложноподчинённых предложений занимают также предложения с двойным союзом **чем... тем**. В них трудно разграничить главное и придаточное предложения, поскольку обе части не могут существовать самостоятельно. Традиционно **придаточным** предложением считается первая часть с частью союза **чем**, тогда как вторая часть (с частью союза **тем**) считается **главным** предложением:

- ***(Чем меньше женщину мы любим), [тем легче нравимся мы ей]. (А. Пушкин).***

- Сравнительные придаточные предложения следует отличать от сравнительных оборотов, в составе которых отсутствует сказуемое:
- ***Сосна, /как дерево смолистое/, почти не поддаётся гниению.***

- Часто смешивают сравнительный оборот, с придаточным сравнительным, в котором опущено сказуемое, подсказываемое сказуемым главного предложения:
- ***[Серёжа рос в семье], (как трава (росла) в степи).***

- 
- The background is a solid blue color with several white snowflake icons scattered across it. The snowflakes vary in size and orientation, with some being more prominent than others. They are located in the upper right, middle right, and lower right areas of the slide.
- Чтобы научиться различать подобные конструкции, нужно понять, что в придаточном сравнительном имеются слова, относящиеся к опущенному сказуемому. Так в данном предложении **в степи** — обстоятельство места, относящееся к сказуемому. В сравнительном обороте таких слов нет:
 - ***/Как стройный тополь/, носился он на буланом коне своём. (Н. Гоголь).***