

МБУК «ЦМБС» Администрации Шатковского района
Светлогорская сельская библиотека

Всех чудес чудесней наша



п.Светлогорск, 2020





Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке под Нижним Новгородом. Это одна из самых известных росписей в России. Пожалуй, не найдется человека, который не держал в руках расписанную деревянную ложку или не видел прекрасные и удивительно богатые по рисунку хохломские изделия. Но откуда появилась эта сказочно красивая роспись?





И. М. Баканов. Хохломские художники за работой. Палех, 1929 год

Близ Нижнего Новгорода, среди заволжских деревень раскинулось большое старинное село Хохлома, расположенное на берегу Волги. Жители села издавна занимались разными ремёслами, в том числе изготовлением деревянной посуды и домашней утвари.





На волжские ярмарки приезжали купцы со всех концов Руси и даже иноземцы. Поэтому волжане изготавливали вещи на продажу. Огромным спросом пользовалась их деревянная посуда и расписные ложки. Они развозилась по всей России и за рубеж. И заслуживали всемирную славу.

Процесс изготовления изделия с хохломской росписью

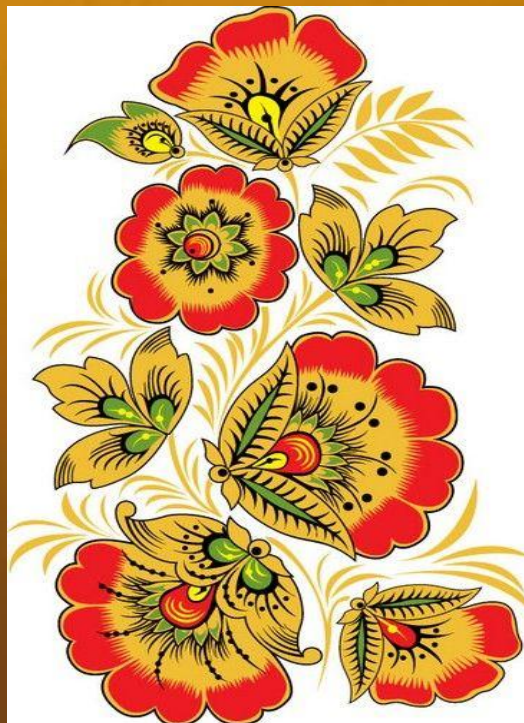
Сначала посуду вырезают из дерева или вытачивают на токарном станке





Затем покрывают слоем жидкой глины, просушивают, пропитывают льняным маслом и опять подсушивают.

После этого покрывают специальным металлическим порошком и расписывают красивыми узорами.

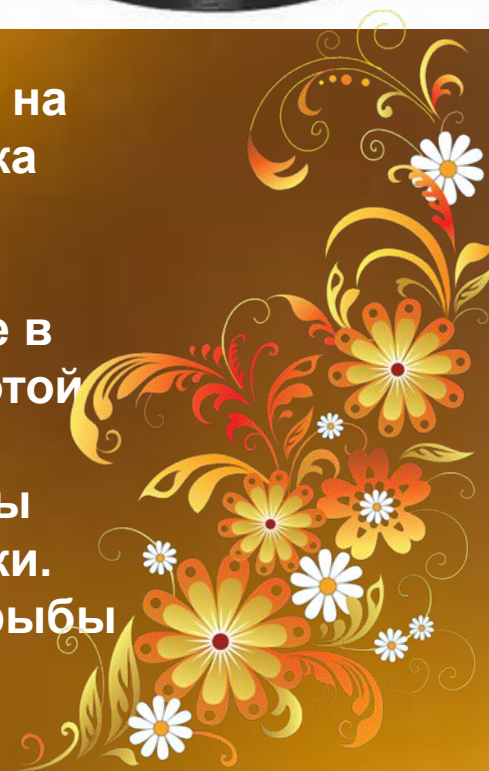


Потом изделие покрывают особым маслом (олифой) и высушивают в шкафах – печах. После нагревания в печи металлический порошок и масло придают изделию золотой блеск. Поэтому хохлому и называют – «Золотая хохлома»
Традиционно хохломским промыслом в Нижегородском крае занимаются в Семёновском и Кавернинском районах.





... на
ёмный фон. Для создания рисунка
используются такие цвета, как
красный, жёлтый, оранжевый,
немного зелёный и голубой. Также в
описи всегда присутствует золотой
цвет. Традиционные элементы
орнамента — красные сочные ягоды
яблони и земляники, цветы и ветки.
Также часто встречаются птицы, рыбы
и звери.



Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому-то их так много в хохломской росписи. Художники не вычерчивают заранее чётких контуров в узорах, а для этого необходимо большое мастерство, точность руки и глаза.



На любом предмете, украшенном хохломским узором, можно увидеть красные ягоды. Яркие пятна ягод кажутся такими сочными и выделяются так четко, что смотрятся настоящими сочными плодами кислой брусники, рябины или клюквы.

Ягоды украшены золотистыми стебельками и лепестками.





Нередко в узоре встречаются птицы и рыбы .



Посуда Хохломы создаёт ощущение жаркого пламени. Она практична и нарядна. Она поражает своей удивительной красотой. Не случайно Хохлома так любима не только туристами, но и самими россиянами.

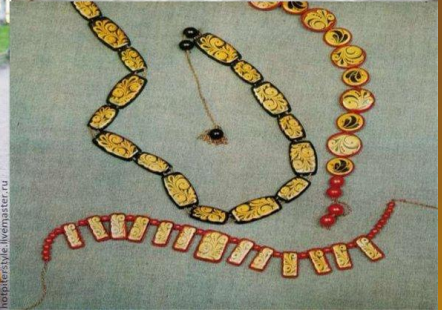


Хохломской узор стал настолько популярным, что используют его не только на деревянных изделиях.









Полчимся рисовать

Травяной орнамент



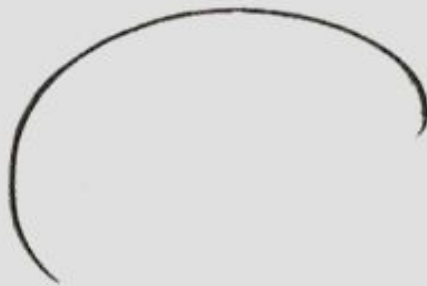
КРИУЛЬ



ТРАВКА



ЛИСТОЧКИ



ЯГОДКИ



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



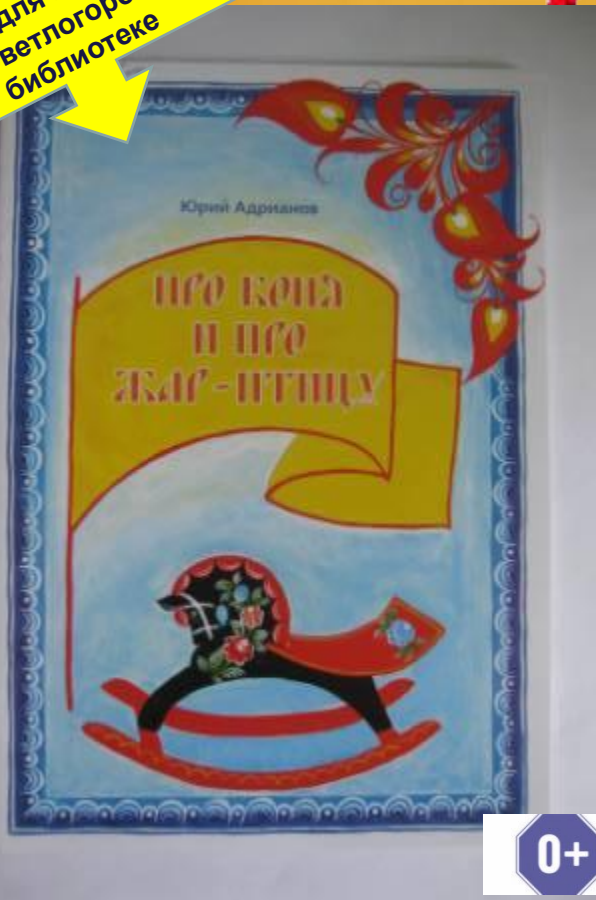
РЯБИНКА



МАЛИНКА



Эту книгу вы можете
взять для прочтения
в Светлогорской
библиотеке



Адрианов, Ю. А. Про коня и про жар – птицу: стихи для детей / Юрий Андрианов. – Нижний Новгород : Кварц, 2010. – 18 с.: ил.

Эту сказку сочинил нижегородский поэт Юрий Андрианов. Он очень любил свой край и написал о нём много книг. Тепло и сердечно писал он о людях, которые жили здесь, о героях и мастерах, о художниках и учёных, о своих друзьях и исторических личностях. А вот эта сказка- для вас, дети. Наверное у многих из вас среди игрушек найдётся деревянная лошадка. Был такой Конь- конёк и у мальчика Юры.. Потом мальчик вырос, а детство своё не забыл. И написал стихи о своём деревянном коне и о том, как отвёз он нашего героя в деревню Хохлому и познакомил с народными мастерами, отыскавшими сказочную Жар- птицу...

Эту книгу вы можете
взять для прочтения
в Светлогорской
библиотеке

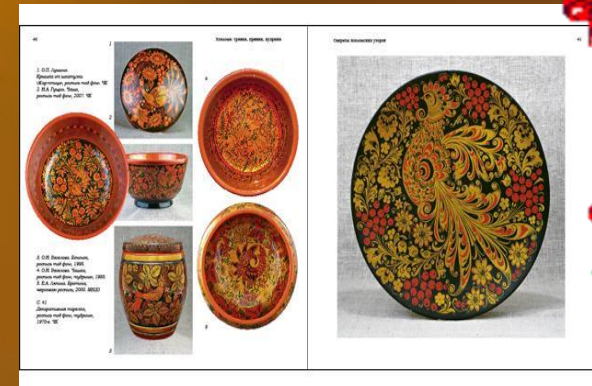
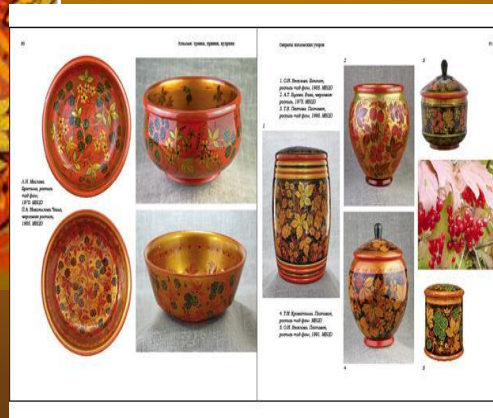
Букарина, Л. Л. Хохлома : травка, пряник, кудрина /
Л. Л. Букарина. – Нижний Новгород : Литера, 2014. –
84 с. ил. – (Нижегородские ремёсла)

Данная книга даёт возможность
заинтересованному читателю узнать об истории
и технологии самобытного народного искусства,
увидеть работы старых и современных мастеров
хохломской росписи. Издание хорошо
иллюстрировано, адресовано широкой
читательской аудитории

Лариса Букарина

ХОХЛОМА:
травка, пряник,
кудрина

НИЖЕГОРОДСКИЕ
РЕМЕСЛА



Используемые источники

Букарина, Л. Л. Хохлома : травка, пряник, кудрина / Л. Л. Букарина. – Нижний Новгород : Литера, 2014. – 84 с. ил. – (Нижегородские ремёсла). – Текст непосредственный.

Хохлома – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия : [официальный сайт]. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0> (дата обращения 15.10.20)