

МБУК «ЦМБС» Администрации Шатковского района  
Светлогорская сельская библиотека

# Всех чудес чудесней наша



п.Светлогорск, 2020





Хохлома – старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке под Нижним Новгородом. Это одна из самых известных росписей в России. Пожалуй, не найдется человека, который не держал в руках расписанную деревянную ложку или не видел прекрасные и удивительно богатые по рисунку хохломские изделия. Но откуда появилась эта сказочно красивая роспись?





И. М. Баканов. Хохломские художники за работой. Палех, 1929 год

**Близ Нижнего Новгорода, среди заволжских деревень раскинулось большое старинное село Хохлома, расположенное на берегу Волги. Жители села издавна занимались разными ремёслами, в том числе изготовлением деревянной посуды и домашней утвари.**





На волжские ярмарки приезжали купцы со всех концов Руси и даже иноземцы. Поэтому волжане изготавливали вещи на продажу. Огромным спросом пользовалась их деревянная посуда и расписные ложки. Они развозилась по всей России и за рубеж. И заслуживали всемирную славу.

# Процесс изготовления изделия с хохломской росписью

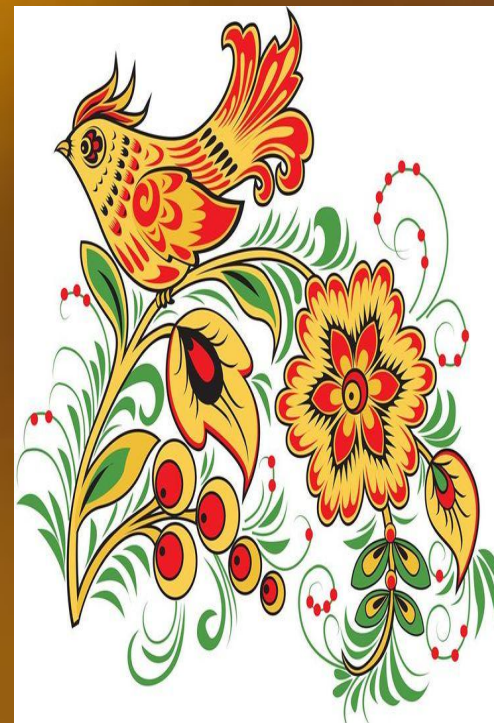
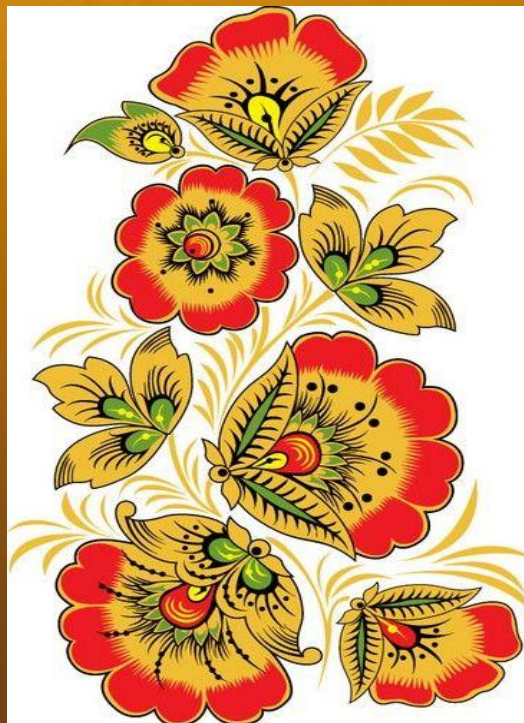
Сначала посуду вырезают из дерева или вытачивают на токарном станке





Затем покрывают слоем жидкой глины, просушивают, пропитывают льняным маслом и опять подсушивают.

После этого покрывают специальным металлическим порошком и расписывают красивыми узорами.

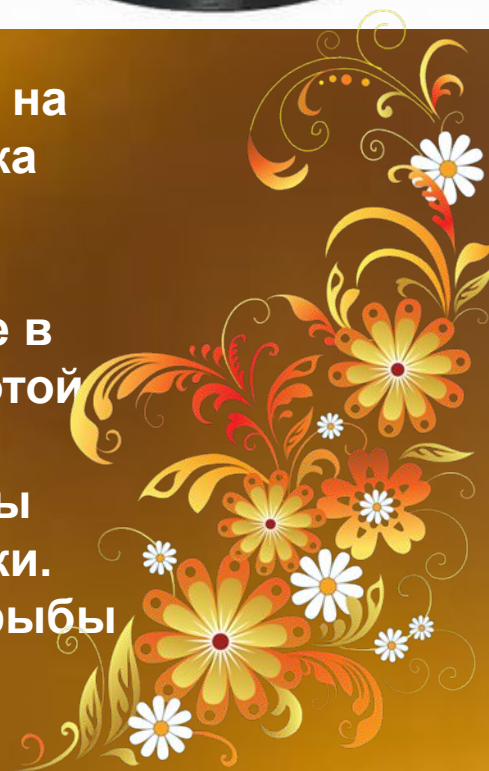


Потом изделие покрывают особым маслом (олифой) и высушивают в шкафах – печах. После нагревания в печи металлический порошок и масло придают изделию золотой блеск. Поэтому хохлому и называют – «Золотая хохлома»  
Традиционно хохломским промыслом в Нижегородском крае занимаются в Семёновском и Кавернинском районах.





... на  
ёмный фон. Для создания рисунка  
используются такие цвета, как  
красный, жёлтый, оранжевый,  
немного зелёный и голубой. Также в  
описи всегда присутствует золотой  
цвет. Традиционные элементы  
орнамента — красные сочные ягоды  
ябонины и земляники, цветы и ветки.  
Также часто встречаются птицы, рыбы  
и звери.





Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому-то их так много в хохломской росписи. Художники не вычерчивают заранее чётких контуров в узорах, а для этого необходимо большое мастерство, точность руки и глаза.



На любом предмете, украшенном хохломским узором, можно увидеть красные ягоды. Яркие пятна ягод кажутся такими сочными и выделяются так четко, что смотрятся настоящими сочными плодами кислой брусники, рябины или клюквы.

Ягоды украшены золотистыми стебельками и лепестками.





Нередко в узоре встречаются птицы и рыбы .



Посуда Хохломы создаёт ощущение жаркого пламени. Она практична и нарядна. Она поражает своей удивительной красотой. Не случайно Хохлома так любима не только туристами, но и самими россиянами.



Хохломской узор стал настолько популярным, что используют его не только на деревянных изделиях.











Получимся рисовать

# Травяной орнамент



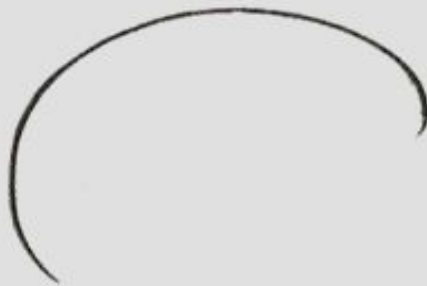
# ***КРИУЛЬ***



# ТРАВКА



# ЛИСТОЧКИ



# ЯГОДКИ



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА

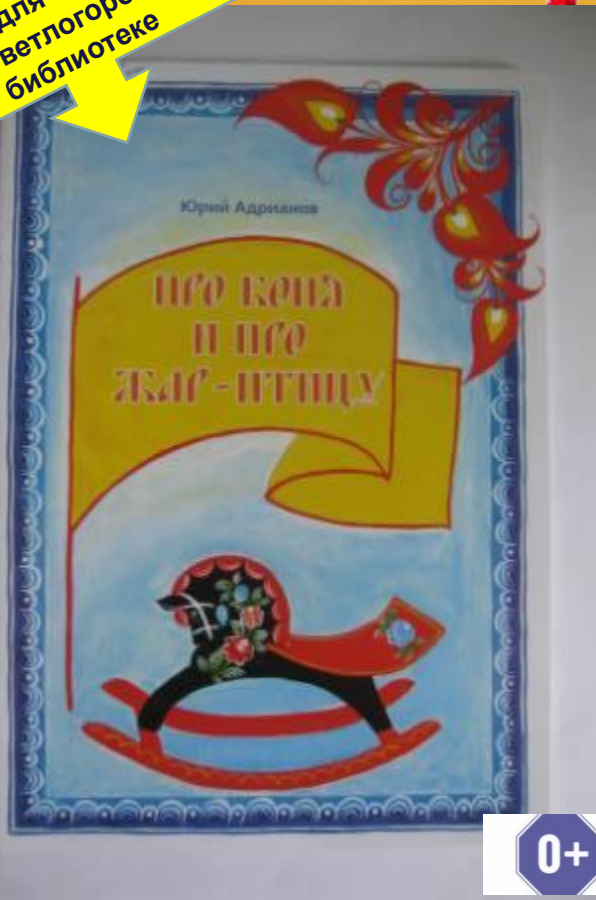


МАЛИНКА





Эту книгу вы можете  
взять для прочтения  
в Светлогорской  
библиотеке



Адрианов, Ю. А. Про коня и про жар – птицу: стихи для детей / Юрий Андрианов. – Нижний Новгород : Кварц, 2010. – 18 с.: ил.

Эту сказку сочинил нижегородский поэт Юрий Андрианов. Он очень любил свой край и написал о нём много книг. Тепло и сердечно писал он о людях, которые жили здесь, о героях и мастерах, о художниках и учёных, о своих друзьях и исторических личностях. А вот эта сказка- для вас, дети. Наверное у многих из вас среди игрушек найдётся деревянная лошадка. Был такой Конь- конёк и у мальчика Юры.. Потом мальчик вырос, а детство своё не забыл. И написал стихи о своём деревянном коне и о том, как отвёз он нашего героя в деревню Хохлому и познакомил с народными мастерами, отыскавшими сказочную Жар- птицу...



Эту книгу вы можете  
взять для прочтения  
в Светлогорской  
библиотеке

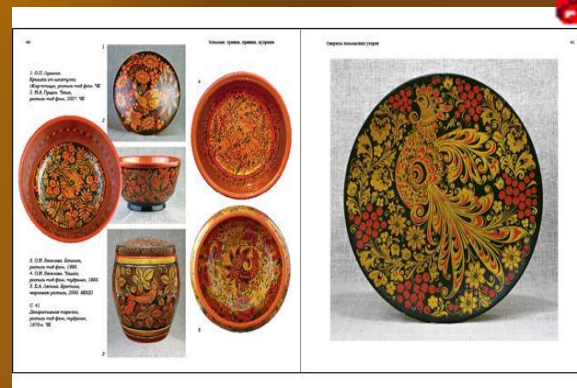
Букарина, Л. Л. Хохлома : травка, пряник, кудрина /  
Л. Л. Букарина. – Нижний Новгород : Литера, 2014. –  
84 с. ил. – (Нижегородские ремёсла)

Данная книга даёт возможность  
заинтересованному читателю узнать об истории  
и технологии самобытного народного искусства,  
увидеть работы старых и современных мастеров  
хохломской росписи. Издание хорошо  
иллюстрировано, адресовано широкой  
читательской аудитории

Лариса Букарина

ХОХЛОМА:  
травка, пряник,  
кудрина

НИЖЕГОРОДСКИЕ  
РЕМЕСЛА



# Используемые источники

Букарина, Л. Л. Хохлома : травка, пряник, кудрина / Л. Л. Букарина. – Нижний Новгород : Литера, 2014. – 84 с. ил. – (Нижегородские ремёсла). – Текст непосредственный.

Хохлома – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия : [официальный сайт]. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%85%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0> (дата обращения 15.10.20)