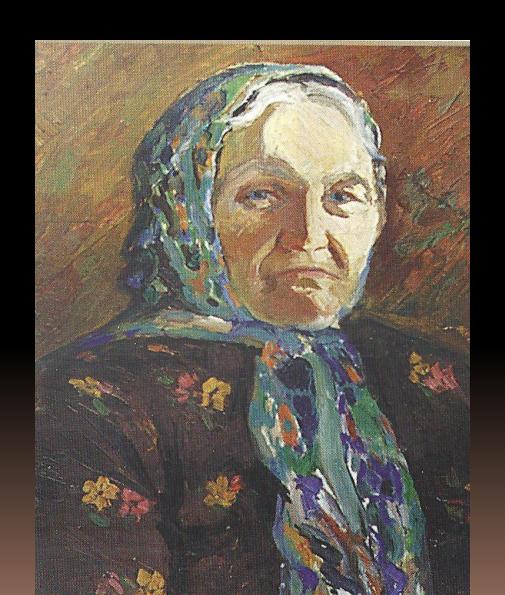
# Портрет в творчестве

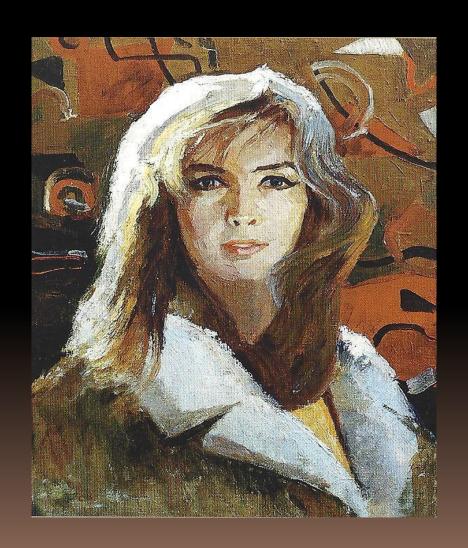
М.Г.
СЕЛИЦЕВА

# «Портрет мамы» (1961г)

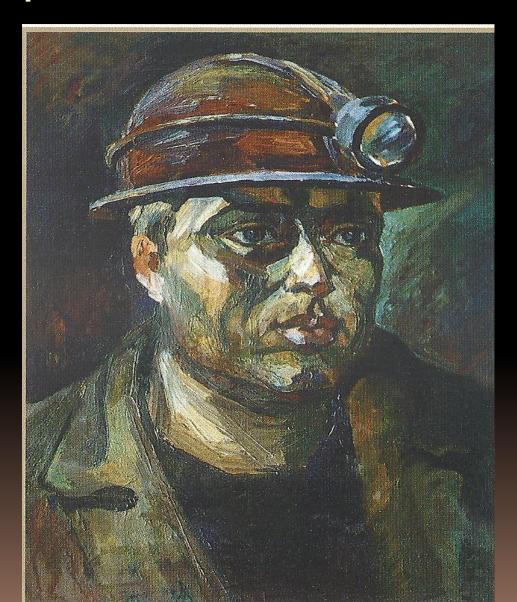


#### «Портрет актрисы» (1968 г.)

Перед нами изображение молодой красивой женщины уверенной в себе и смело смотрящей на жизнь. Чувствуется внутренняя уверенность, вдохновенность и душевная открытость. В красках ее палитры ощущается искреннее чувство.

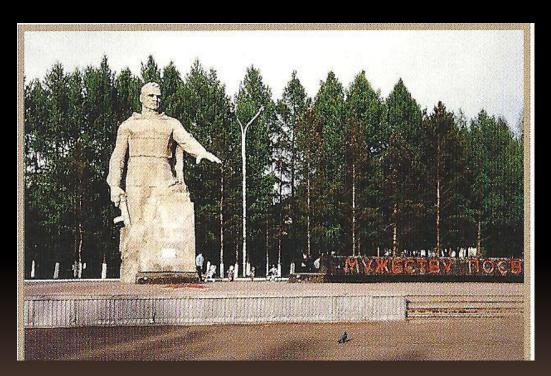


## «Портрет Попова» (1974 г.)



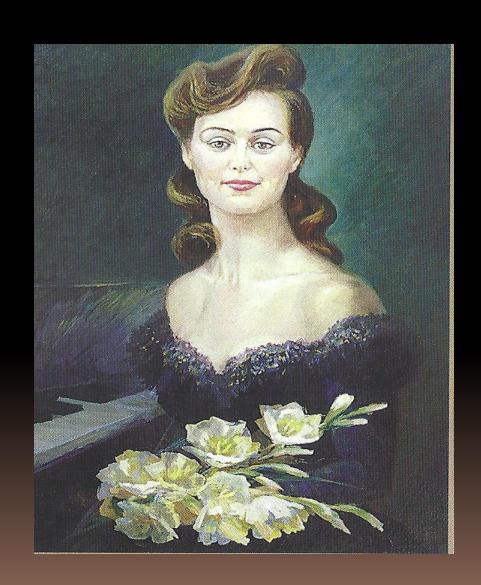
## «Мужеству посвящается»

Перед нами изображение молодой красивой женщины уверенной в себе и смело смотрящей на жизнь. Чувствуется внутренняя уверенность, вдохновенность и душевная открытость. В красках ее палитры ощущается искреннее чувство.



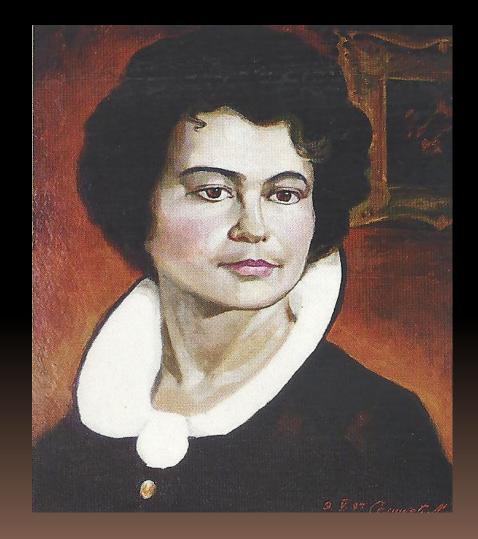
### «Портрет Галины» (1995г)

Художник пишет учителя музыки, после выступления. Это произведение пленяет одухотворенностью и изысканностью колористического мастерства.

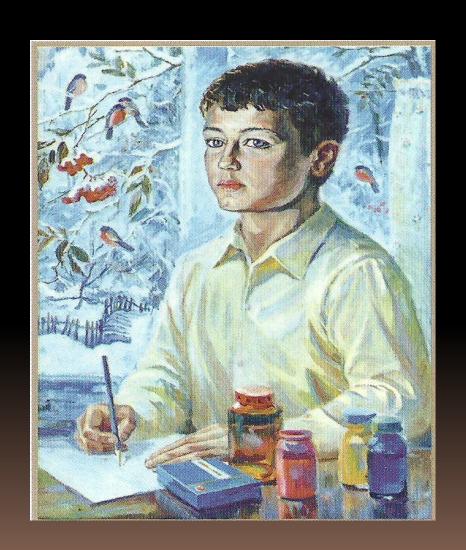


## «Нина» (1997г)

Скромное по композиции произведение пленяет также своей одухотворенностью, фон трактуется в оранжевокоричневых тонах без резких переходов.



## «Портрет сына» (1981г)



### «Родина-мать зовет» (1981г)

• Судьбы человеческие очень сложны. Это пытался художник показать в работе: «Родина мать — зовет!».

