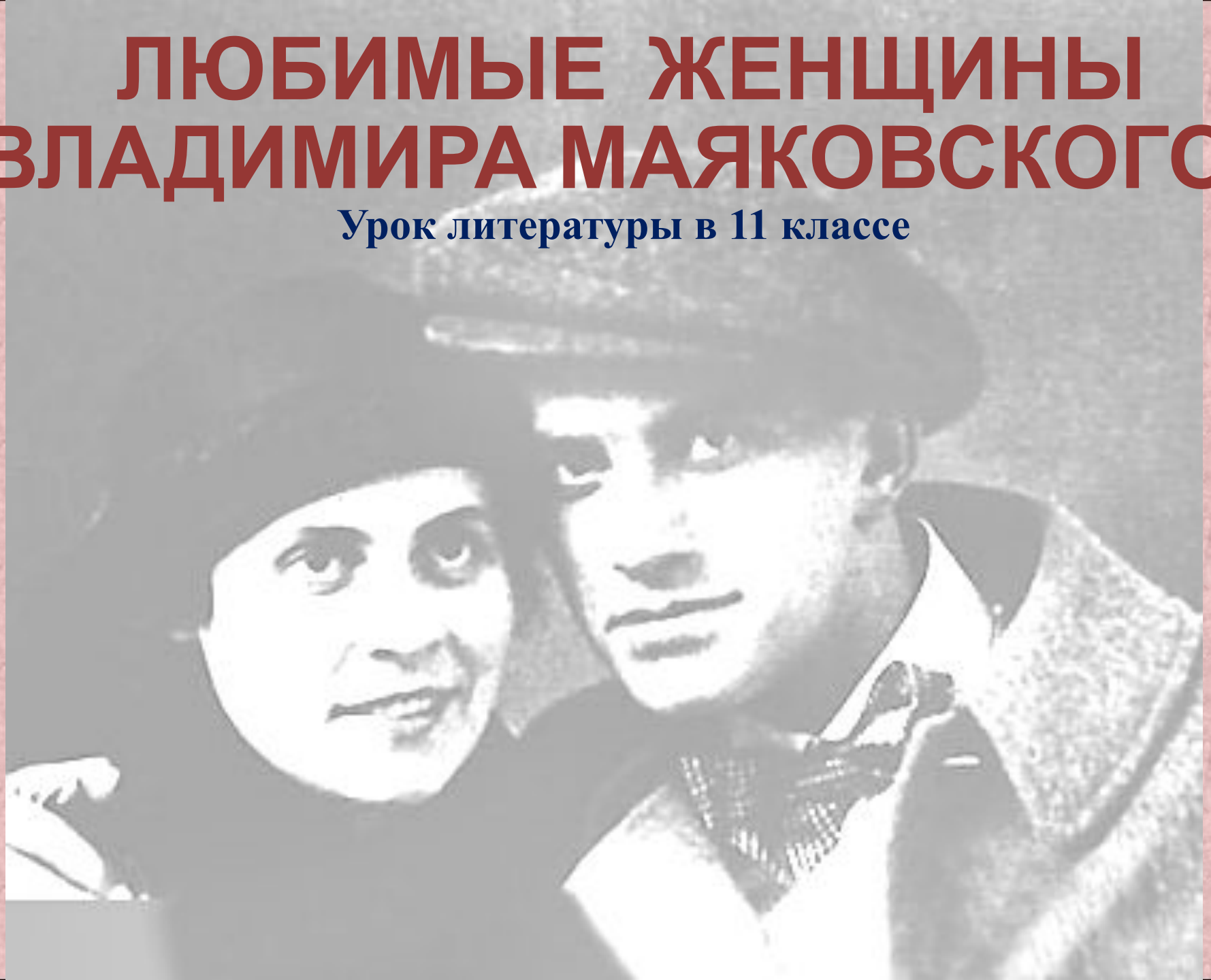
ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

Урок литературы в 11 классе



Софья Сергеевна Шамардина
(1893-1980)

С Владимиром Маяковским Софья Шамардина познакомилась осенью 1913 года , и поэт буквально обворожил восемнадцатилетнюю студентку-медичку своими стихами.

1913 год. Петербург. Ночь. Звонко и размеренно цокают копыта лошади по мостовой. В пролётке сидит Маяковский и рядом с ним девушка. Нежный тонкий овал лица, что-то поэтическое во всём её облике.

Из воспоминаний С.С. Шамардиной: «Маяковский держал мою руку в своём кармане и что-то бормотал. Потом говорит: «Получаются стихи. Только непохоже это на меня — о звёздах:

Послушайте!
Ведь если звёзды зажигают,
Значит, это кому-нибудь нужно?»

Но в 1914 году происходит разрыв с Маяковским, и Маяковский признавался своим друзьям, что следующая встреча будет в 1915 году. Сонка была его единственной любовью и только на ней он хотел бы тогда жениться. Но, увы, этому помешал другой русский поэт - Игорь Северянин.

Софья Сергеевна Шамардина — друг Маяковского, человек яркий, интересный, талантливый (писала стихи, поэмы).

Мария Александровна Денисова
(1894-1944)

В начале 1914 года, когда Маяковский уехал в футуристическое турне
с Бурлюком и Северяниным, в Одессе он познакомился с семнадцатилетней Марией Денисовой. (Родилась в Харькове). Она своей красотой совершенно сразила молодого поэта, и хотя они виделись всего три—четыре дня, он решил бросить турне, несмотря на проданные билеты в последующих городах, и остаться в Одессе, чтобы жениться на ней. После долгого и бурного объяснения в номере Маяковского Денисова отвергла его .
Мария – прототип героини поэмы«Облако в штанах»

«Мария!
Имя твое я боюсь забыть,
Как поэт боится забыть
Какое-то
В муках ночей рожденное слово,
Величием равное Богу.
Тело твое
Я буду беречь и любить,
Как солдат,
Обрубленный войною,
Ненужный,
Ничей,
Бережет свою единственную ногу…»

Оборвалась жизнь Марии Александровны, когда ей исполнилось всего лишь пятьдесят, — в декабре 1944 года – «ринулась вниз с десятого этажа».
Причина самоубийства не выяснена.

Лиля Юрьевна Брик (Лили Уриевна Каган)

(1891-1978) Знакомы с июля 1915 г.

Рисунок Маяковского

Маяковский ухаживал за Лилей бурно, безоглядно. Ему нравилось и то, что перед ним была дама, женщина другого круга - элегантная, умная, воспитанная, с прекрасными манерами, интересными знакомыми и лишенная всяких предрассудков. Она была то нежна с ним, то отчужденно-холодна, и Маяковскому казалось, что Лиля околдовала его, вселила в него безумие. Он отвечал на все ее перепады отчаянием и стихами, которые приводили ее в восторг.

Наталья Александровна Брюханенко

(1905-1985)

Наташе было 20 лет, когда она познакомилась с В. Маяковским. 1925 год. Маяковский – старше на 12 лет. Но ещё в 1920 году – в Политехническом музее – она слушала, как он читал свои «150 000 000». Она уже любила Маяковского-поэта.

Маяковский называл ее «Наталочкой», обращался на «Вы». «Вот такая красивая и большая (он имел в виду рост) мне очень нужна».

Представляя «Наталочку» незнакомому человеку, говорил: «Мой товарищ-девушка».

Друг, товарищ, подруга, соратник, верная делу и имени Маяковского

-Вот вы считаете, что я хорошая, красивая, нужна вам. Говорите даже, что ноги у меня красивые. Так почему же вы мне не говорите, что вы меня любите?

- Я люблю Лилю. Ко всем остальным я могу относиться только хорошо или ОЧЕНЬ хорошо, но любить я уже могу только на втором месте. Хотите – буду вас любить на втором месте?

-Нет!

Лирические взаимоотношения закончились. 1928 г.

Елизавета Петровна Зиберт

(в замужестве Элли Джонс)

(1904-1985)

В 1925-ом году Давид Бурлюк, нью-йоркский художник, познакомил Элли Джонс с Владимиром Маяковским, который приехал в США и не знал английского языка, и Элли стала его переводчицей. Когда они познакомились, оба были молодыми и влюбились друг в друга, и Элли стала тайной женой Владимира Маяковского, родив ему дочь в июне 1926 года. Владимир Маяковский и Элли Джонс прожили вместе совсем немного времени. Уезжая из Америки, Владимир и Элли договорились скрывать свои отношения и факт рождения дочери у советского поэта от русской эмигрантки, которая сбежала с семьей от советского режима. Впоследствии Элли Джонс и Владимир Маяковский виделись только один раз, в 1928 году в Ницце. Там же Владимир Маяковский видел в первый и последний раз свою дочь Элли Джонс младшую.

Элен-Патриция Дж. Томпсон (Елена Владимировна Маяковская) - дочь

Татьяна Алексеевна Яковлева

(в замужестве дю Плесси-Либерман)

(1906-1991)

День знакомства – 25 октября 1928 года. Маяковский влюбился в Татьяну и настойчиво принялся уговаривать ее выйти за него замуж. Чуть ли не сам думал перебраться в Париж. В итоге ему было отказано в выезде за границу. Наталья Брюханенко вспоминала: «В январе 1929 года Маяковский сказал, что влюблен и застрелится, если не сможет вскоре увидеть эту женщину». Эту женщину он не увидел. Двадцатидвухлетняя, красивая, высокая, длинноногая («...вы и нам в Москве нужны, не хватает длинноногих», - читаем в письме Маяковского Татьяне Яковлевой), с яркими светящимися желтыми волосами, пловчиха и теннисистка, она, фатально неотразимая, привлекала к себе внимание многих.

Татьяна Яковлева. 1932 г.

Рано утром 14 апреля 1930 года, за три часа до выстрела, Маяковский отправил в Париж на имя Татьяны Яковлевой телеграмму: «Маяковский застрелился».

Вероника Витольдовна Полонская

(1908-1994)

Весной 1929 года дальновидный Ося Брик познакомил Маяковского с Вероникой Полонской. Она была молода и прелестна, да к тому же очень непосредственна и искренна. Брик знал, что Маяковский не сможет не влюбиться в нее. И он влюбился, хотя в то же самое время продолжал роман в письмах с Татьяной Яковлевой. Он бывал у Полонской, а, возвращаясь домой, писал Яковлевой: «По тебе регулярно тоскую, а в последние дни даже не регулярно, а чаще». Он планировал на осень поездку в Париж к Яковлевой, а Полонскую нежно называл своей «невесточкой».

В январе 1930 года Маяковский узнал: Яковлева вышла замуж. Он немедленно потребовал от Полонской узаконить их связь. Да вот беда: Вероника Полонская, как и все другие женщины поэта, тоже несвободна - у нее есть муж.

Актриса МХАТа

Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский покончил с собой выстрелом в сердце из револьвера. Это произошло в Москве, в доме № 3 по Лубянскому проезду, кв. № 12. С 15 по 17 апреля через зал Клуба писателей, где был выставлен гроб с телом поэта, прошло сто пятьдесят тысяч человек. 17 апреля состоялся траурный митинг и похороны.