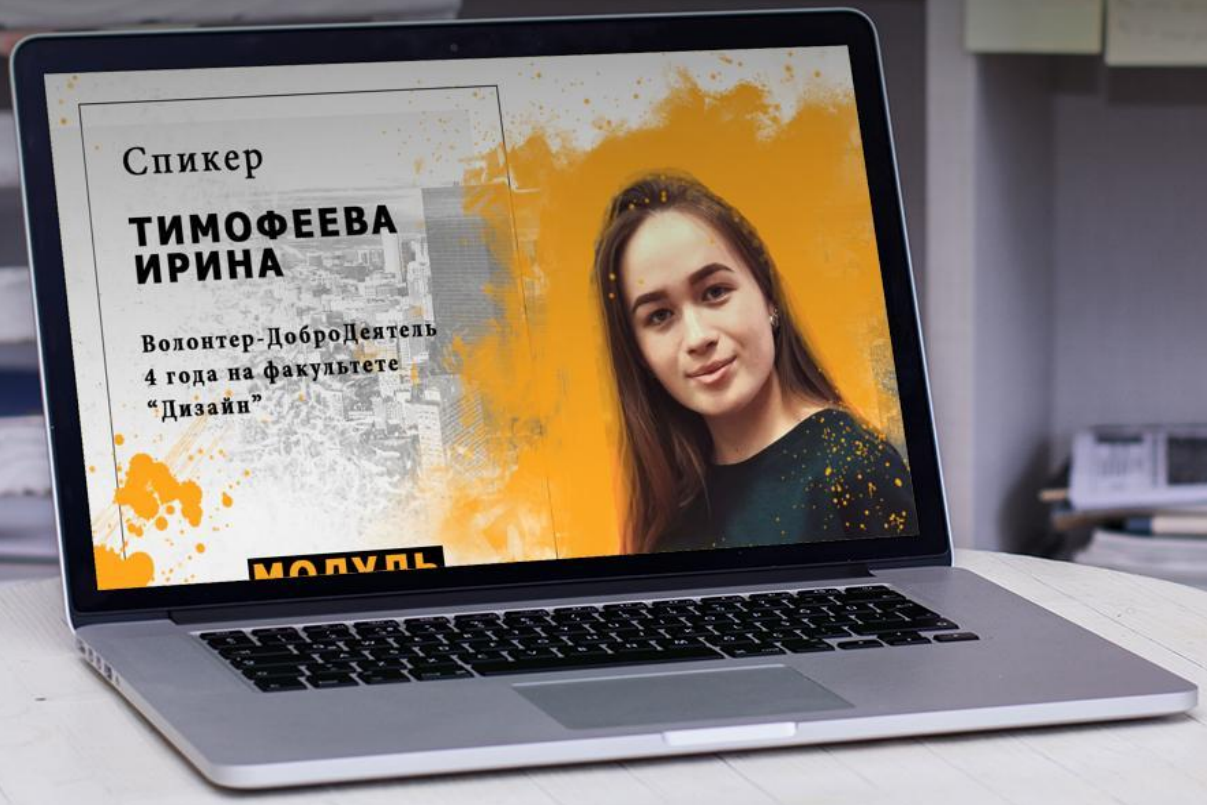
RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

Модуль «Дизайн»

Дизайн-мышление и Удаление предметов с фотографии



Тимофеева Ирина |@irinoou

RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT

Дизайн-мышление

RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT

Дизайн-мышление — метод разработки продуктов, сервисов и услуг, ориентированных на пользователя. Дизайн-мышление всегда ставит в центр пользовательский запрос и только потом возможности технической реализации и экономические возможности.

Отличительные особенности метода дизайн-мышления:

— Погружение в опыт пользователя

— Сторонний подход к определению проблем

— Фокусировка на персональных сценариях поведения и действий

RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT

Зачем дизайнерам изучать дизайн-мышление

Дизайн — это решение проблемы. Дизайнер — тот, кто эту проблему решает.

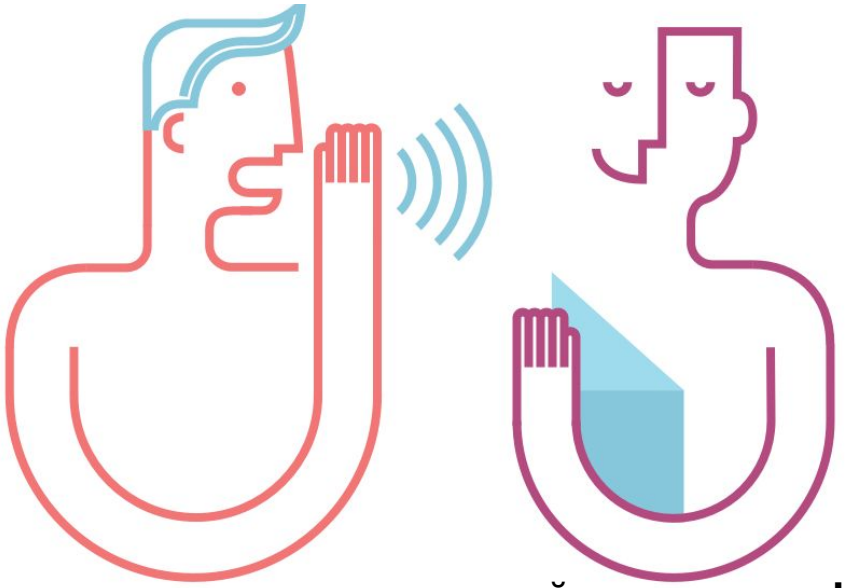
Чтобы решить проблему, найти эффективное решение, нужно сначала провести исследование и точно определить проблему, затем сфокусироваться на конкретных «болевых точках», сгенерировать идеи, выбрать лучшие, создать прототип и протестировать его.

Метод дизайн-мышления описывает, как проходят эти стадии, на что нужно обратить внимание и какие используются инструменты на каждой из них.

RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

Эмпатия

Эмпатия — способность представить себя на месте другого человека и понять его чувства, желания, идеи и поступки.



Эмпатия очень многое определяет в творческой индустрии. Невозможно сделать проект, если нет понимания того, для кого он предназначен.

Например, вы берете заказ на плакат, человек заказывает у вас обложку к музыкальному альбому
Говорит, что хочет ярко, дискотека, танцы

Вы видите это в своем понимании, возможно, его понимание совсем другое, поэтому мы начинаем его расспрашивать, что он имеет ввиду.

RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

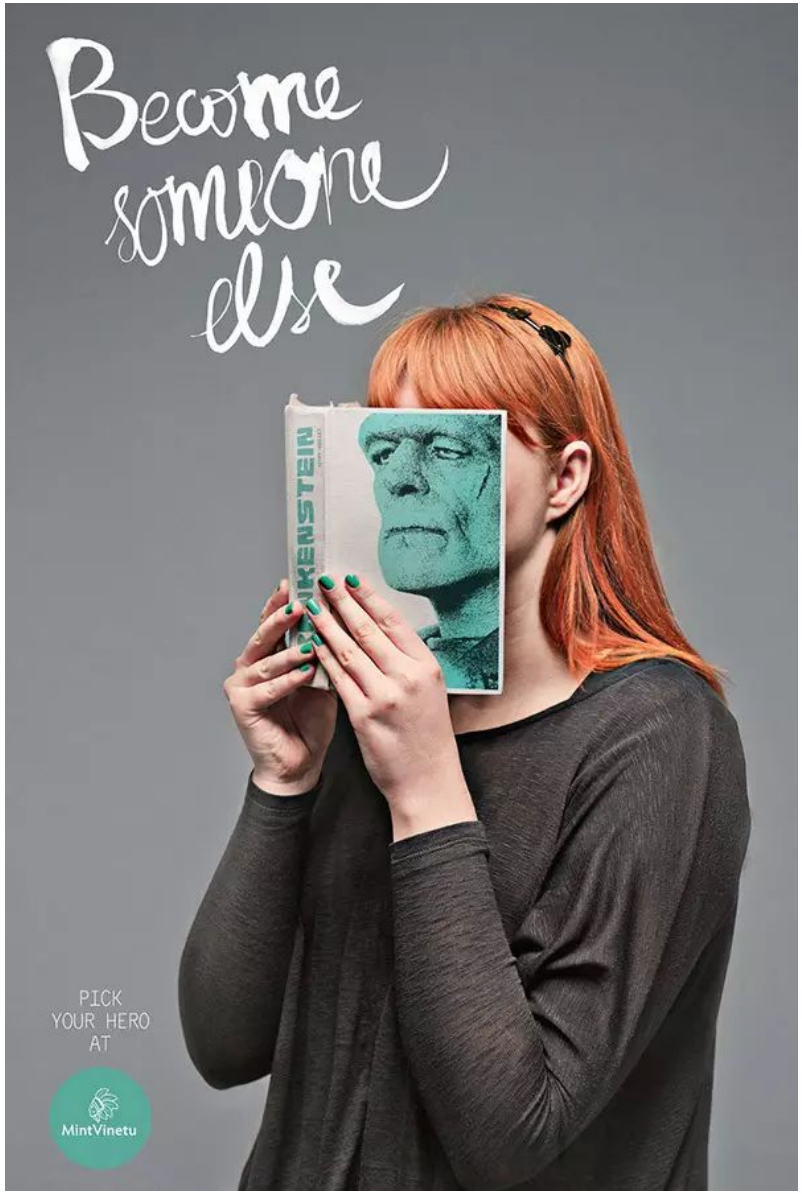
Фокусировка

Единственный способ найти правильное решение — правильно понять проблему.

RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT

Как убрать лишний объект с фотографии?

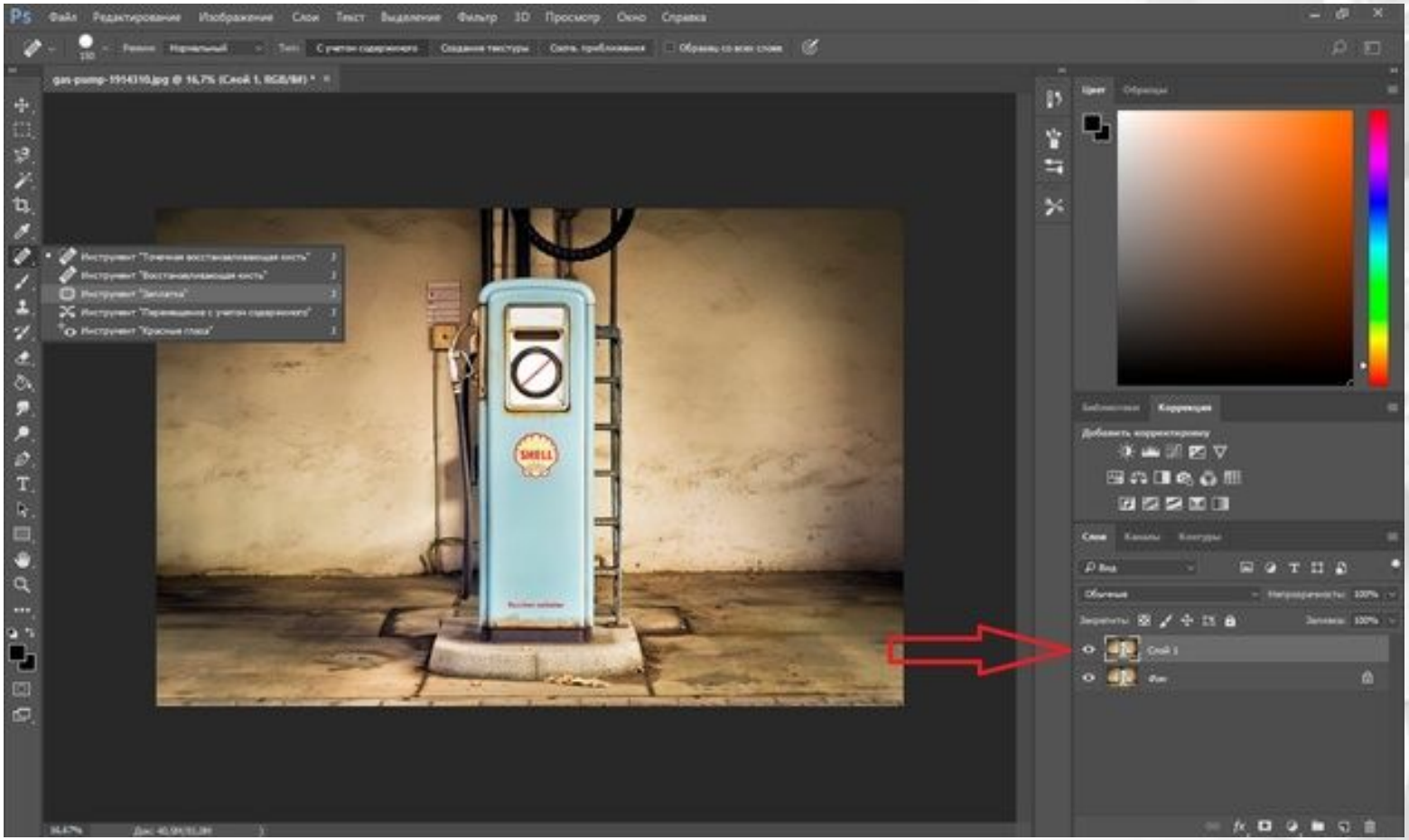
RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT



RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

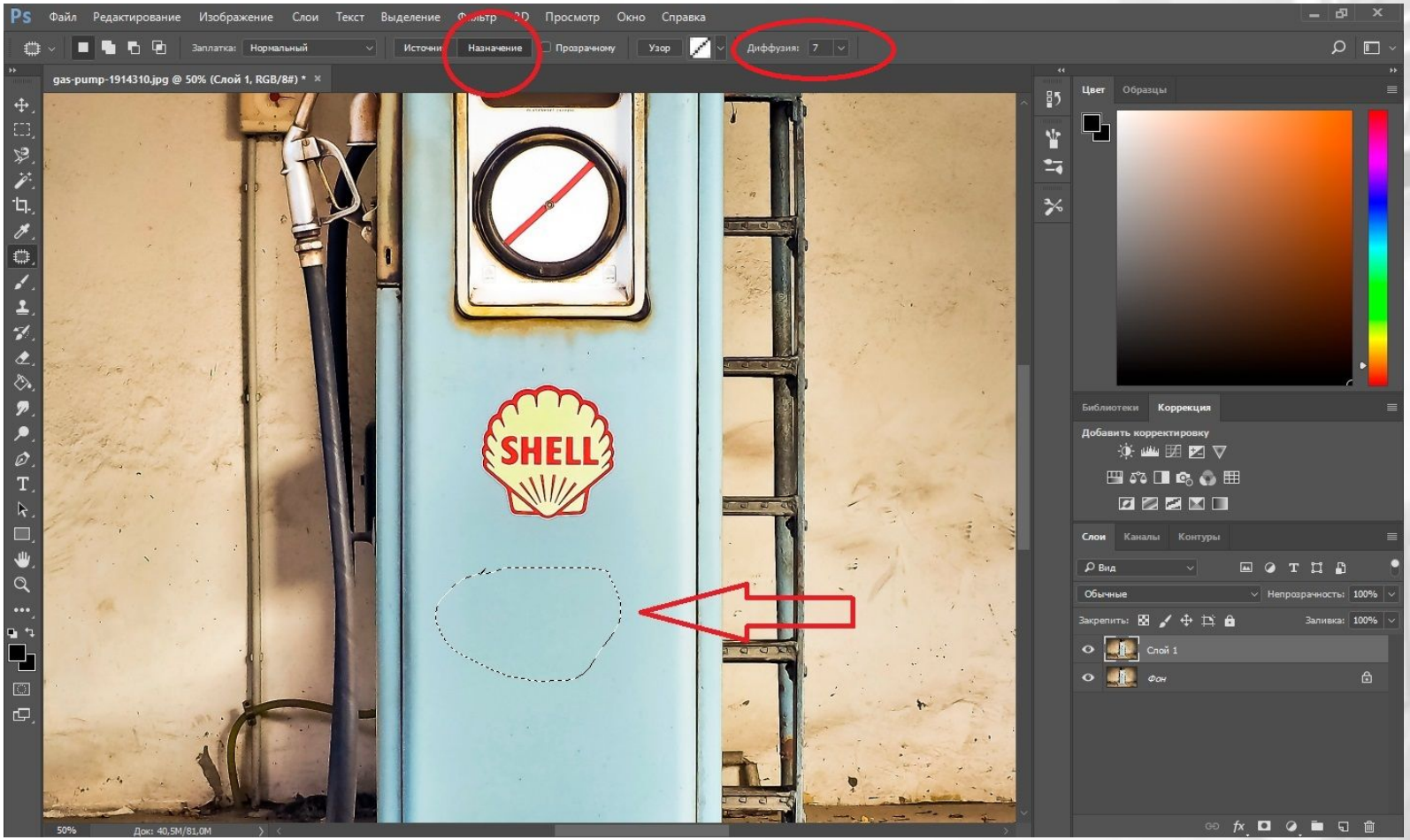
Инструмент «Заплатка»/Patch Tool

1. Открываем фотографию в Photoshop и создаём дубликат слоя (Ctrl + J).
На панели инструментов в группе восстанавливающих инструментов выбираем «Заплатка»/Patch Tool.
Если инструмент в группе стоит по умолчанию, достаточно нажать клавишу J.



RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

2. Подбираем первый донорский участок.
На панели управления нажимаем кнопку «Назначение», параметр «Диффузия» устанавливаем на значении 7.
Подводим курсор и обводим участок для заплатки (он выделится пунктиром).



RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

3. Перетаскиваем выделенный участок на логотип. Если с первого раза заплатка не полностью закрывает закрашиваемый участок, перемещайте её же повторно, пока ненужный объект полностью не исчезнет. Отменить действие можно одновременным нажатием на Ctrl + Alt + Z.

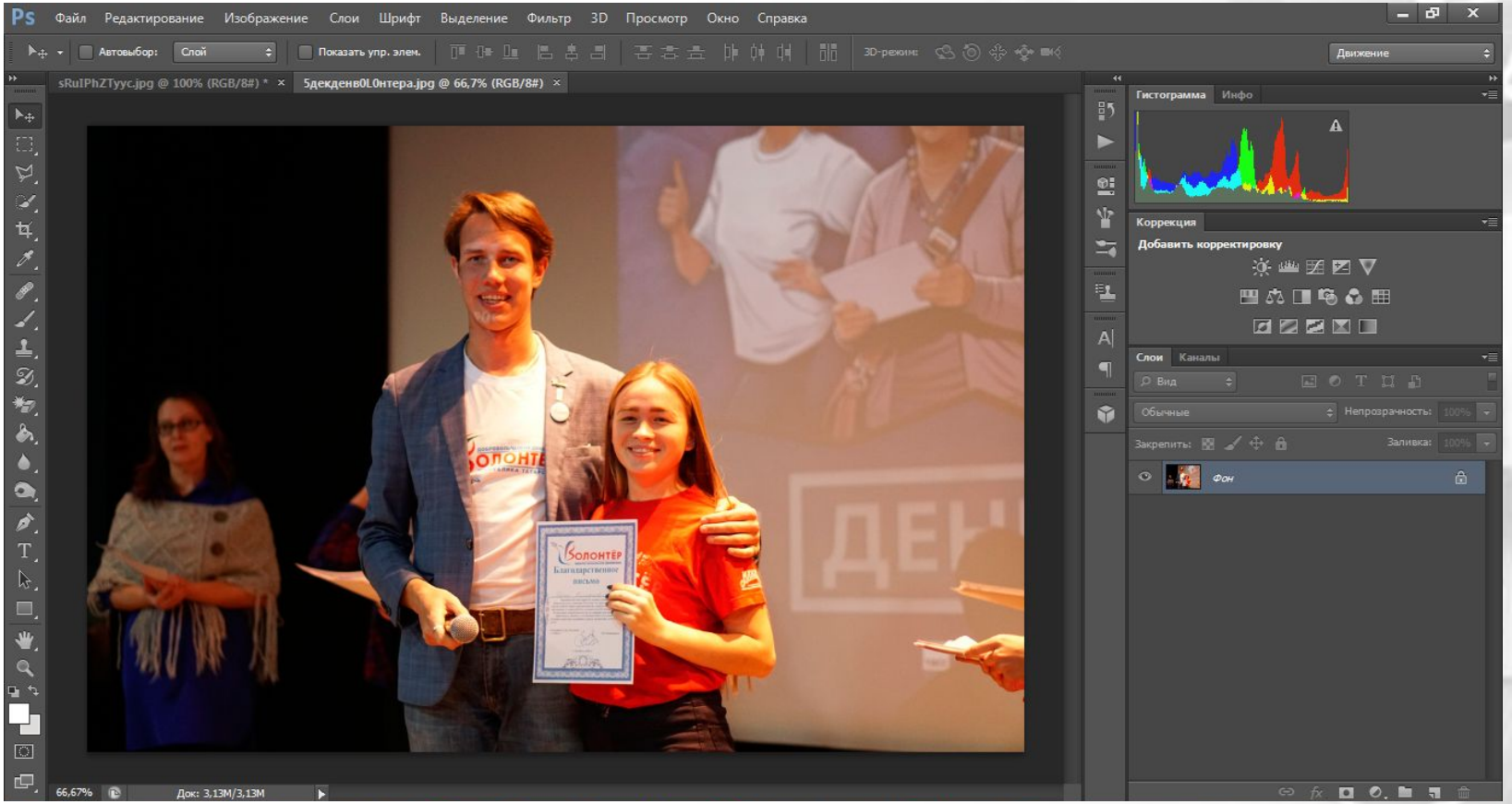
RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

4. Сохраните готовое изображение (Shift + Ctrl + S), выбрав удобный вам тип файла (например, JPG).

RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

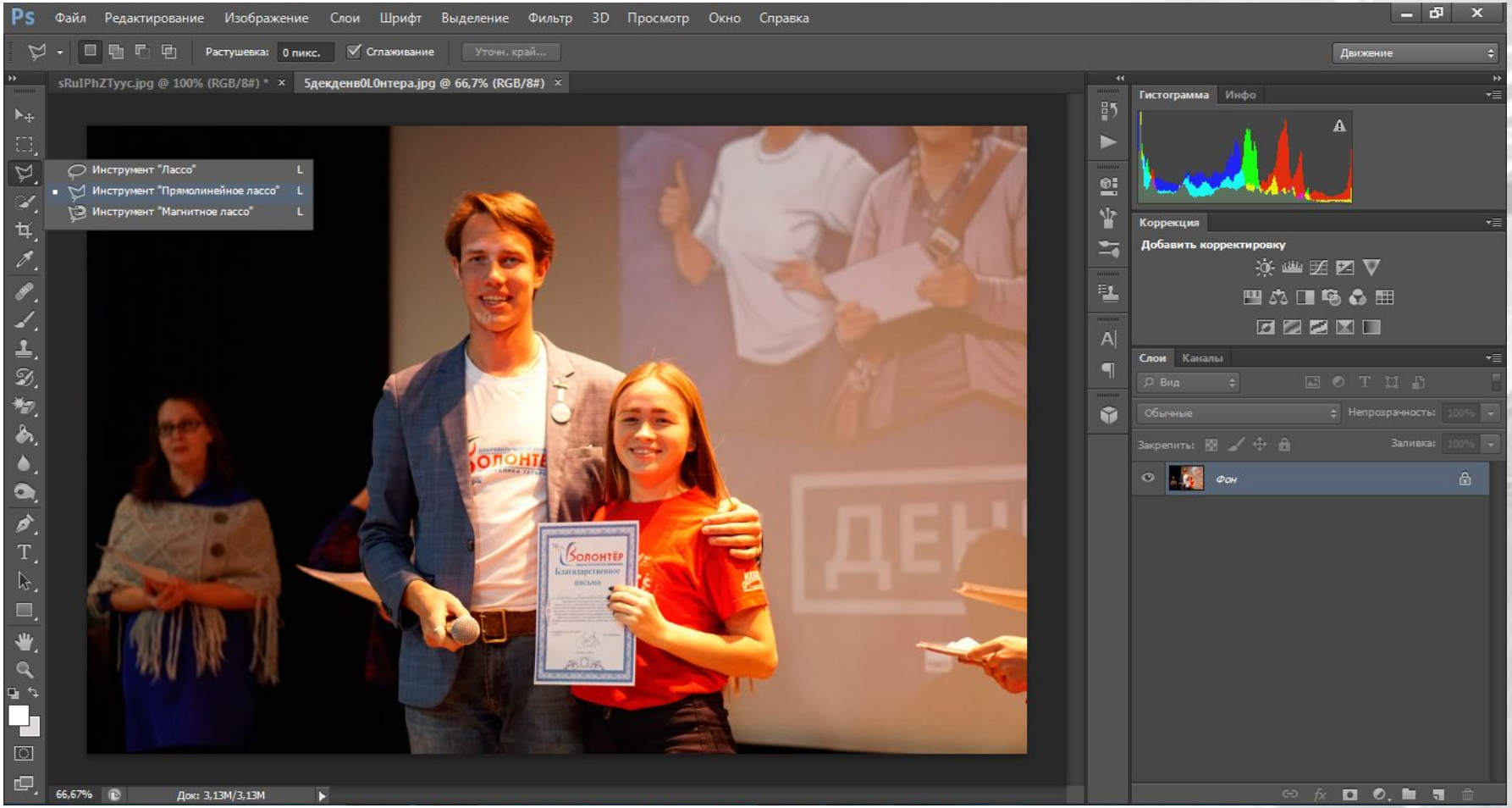
Прежде, чем убрать объект с фотографии, необходимо его выделить. Инструментов для выделения в фотошопе несколько, но мы не будем все разбирать, а воспользуемся универсальным инструментом «Прямолинейное лассо»

Чтобы найти этот инструмент, переходим на панель инструментов слева, наводим курсор мыши на инструмент «Лассо» и жмём правую кнопку, чтобы открыть все сопутствующие инструменты. В выпадающем меню выбираем нужный инструмент.



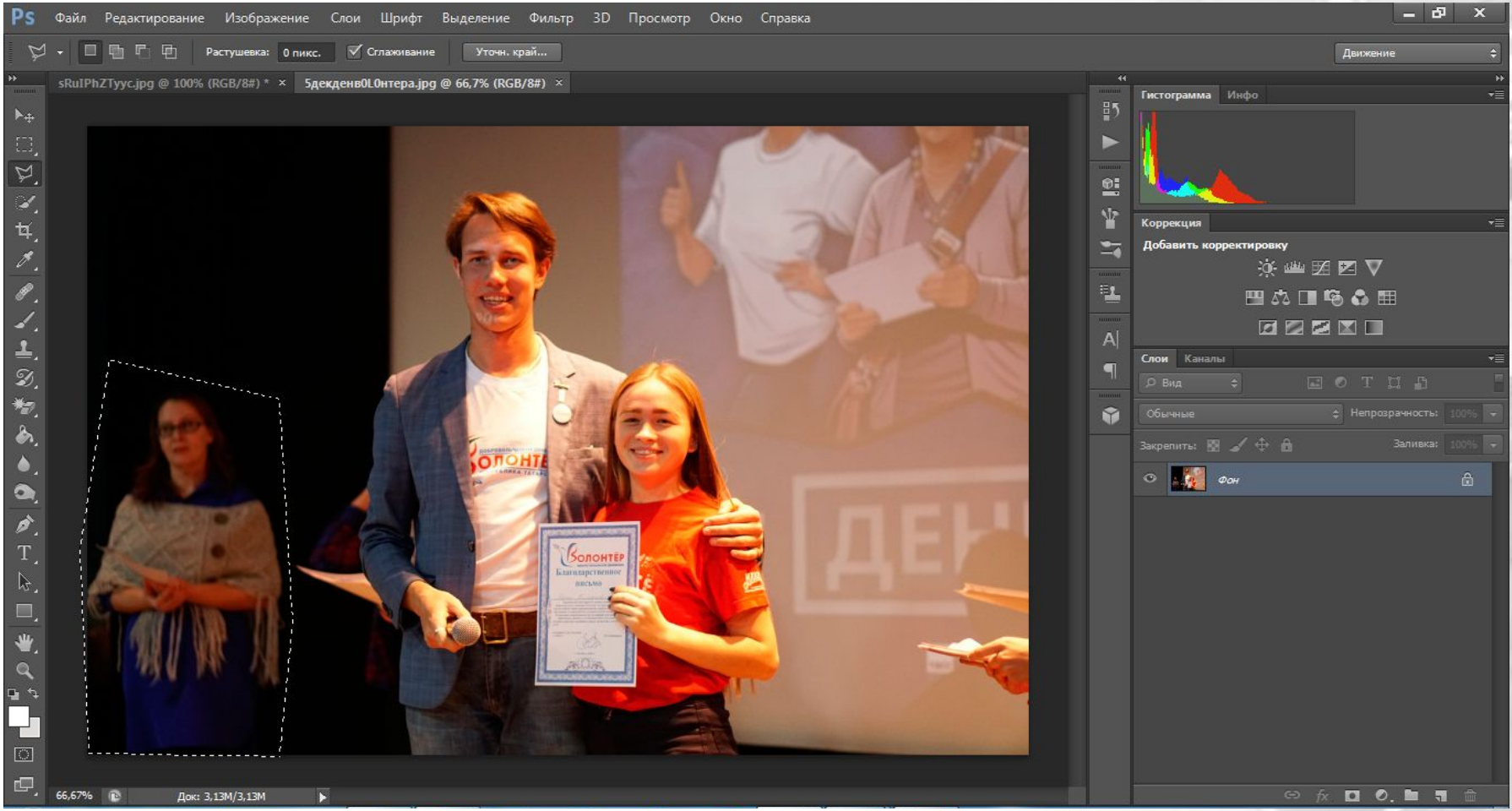
RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

Вместо обычного курсора, у нас появляется курсор с иконкой инструмента «Прямолинейное лассо». Переходим на фотографию и поочерёдными кликами левой кнопки мыши, выделяем удаляемый объект. При замыкании линий выделения, на иконке появляется кружок.



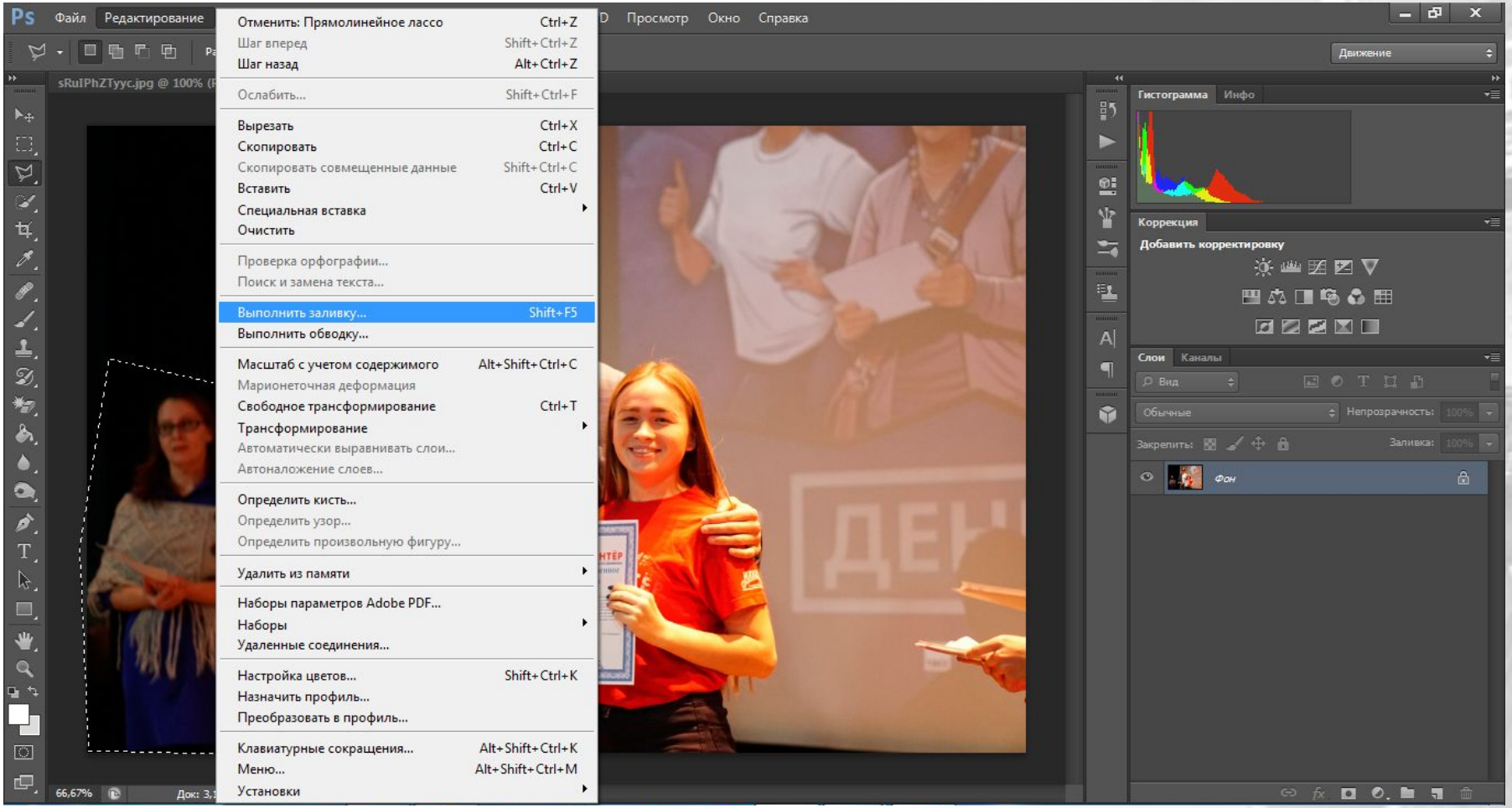
RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT

Последний клик, и объект выделен.



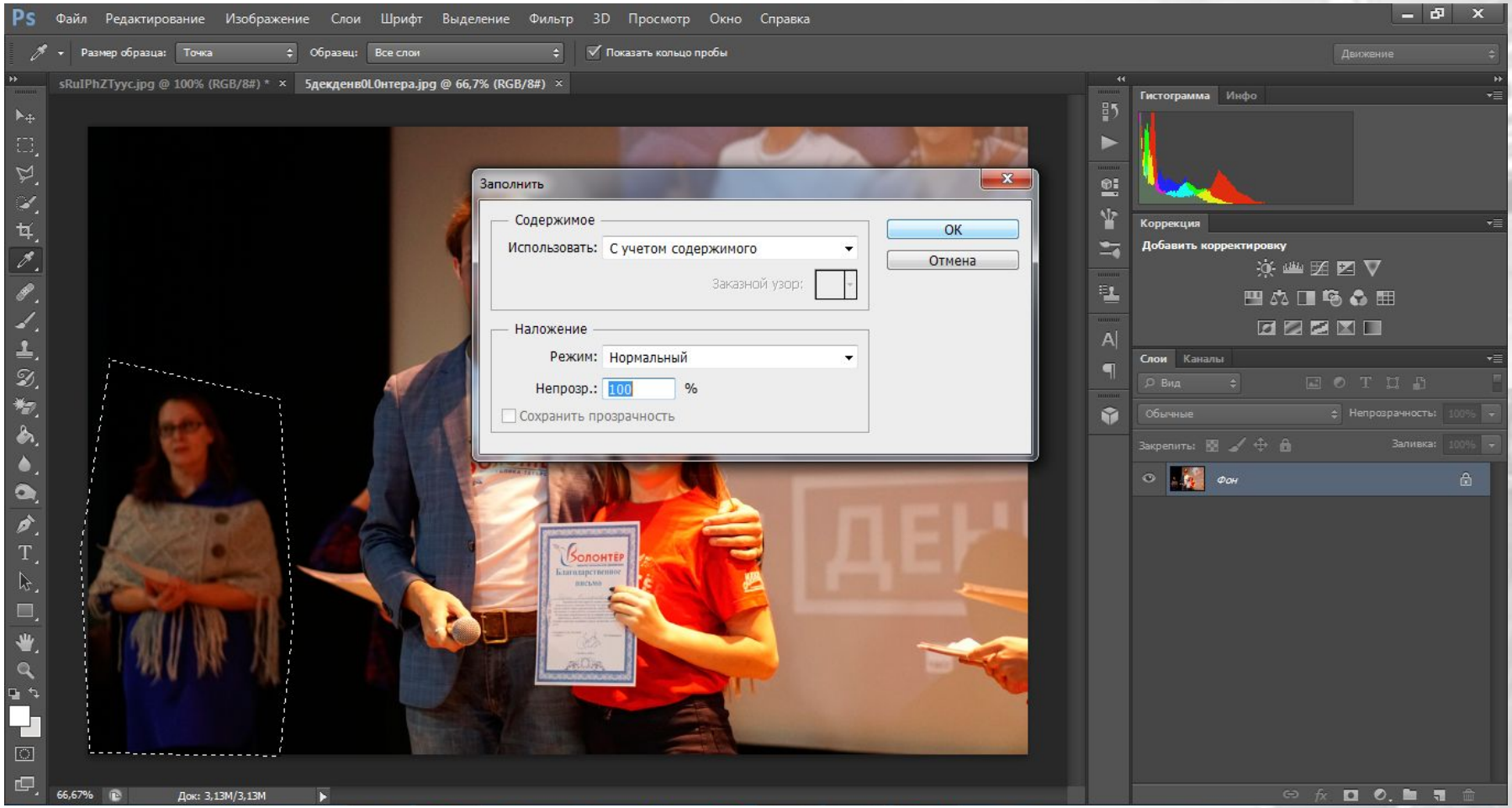
RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

Теперь переходим в верхнюю панель инструментов, жмём вкладку «Редактирование» и выбираем в меню «Выполнить заливку», либо жмём Shift + F5



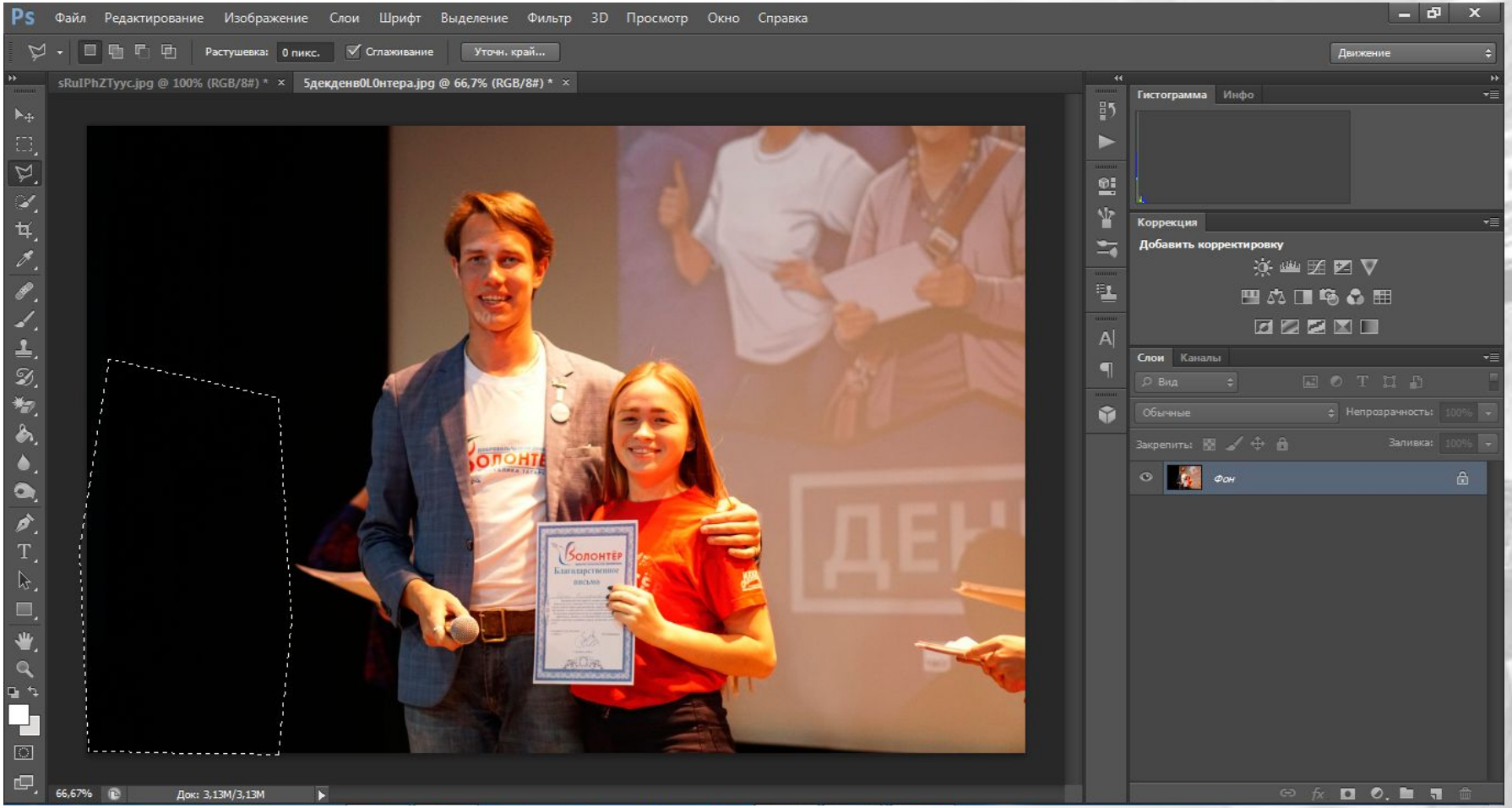
RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

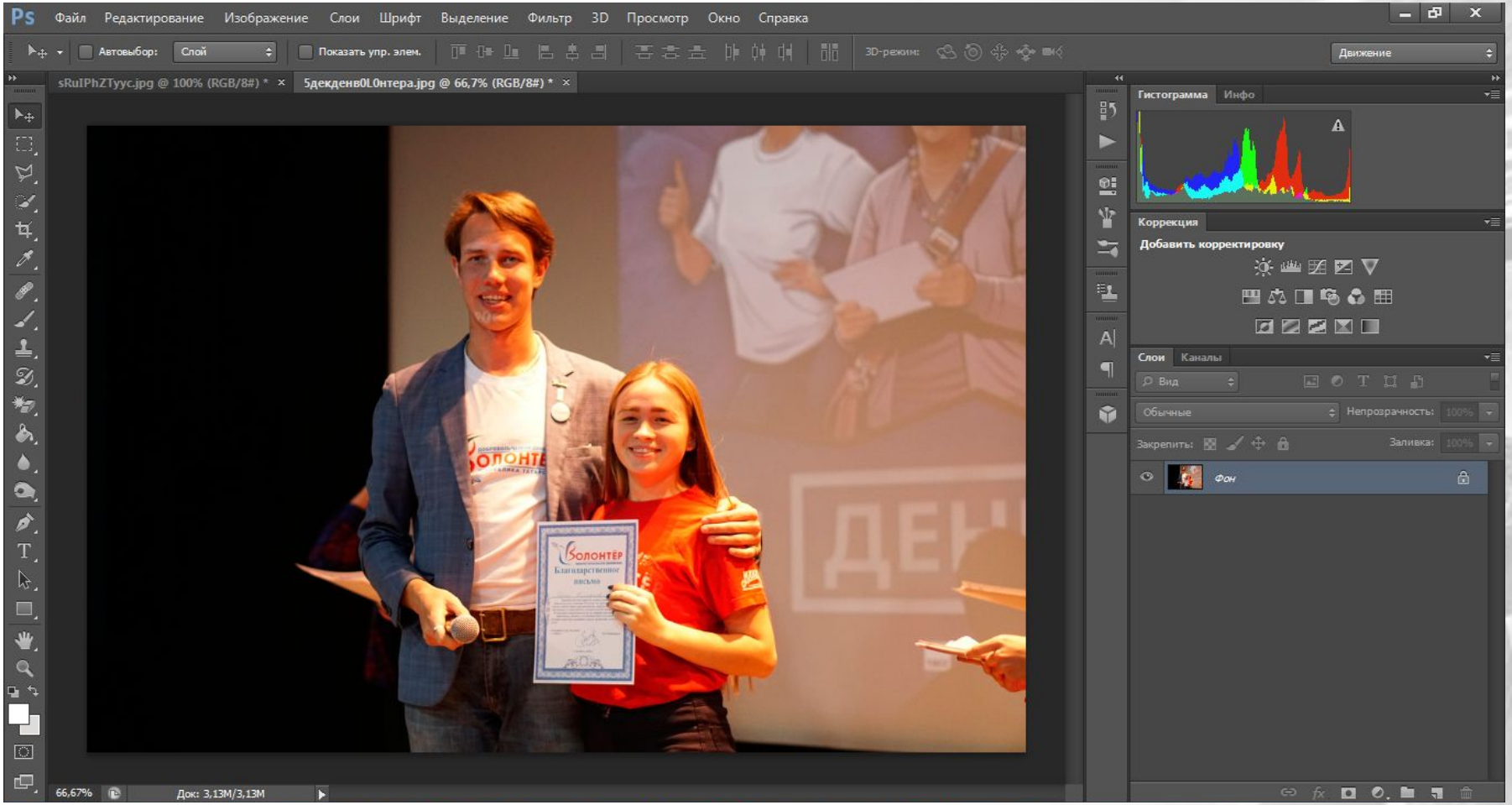
В открывшемся окне выбираете из списка использования заливки «С учётом содержимого» и жмёте «Ок»



RUSSIAN
COLLEGE
MOVEMENT

Всё, мешающий нам объект исчез!



RUSSIAN COLLEGE MOVEMENT

Чтобы снять оставшееся выделение, жмём Ctrl + D и сохраняем фотографию через «Файл» — «Сохранить как» либо горячими клавишами Ctrl + Shift + S