

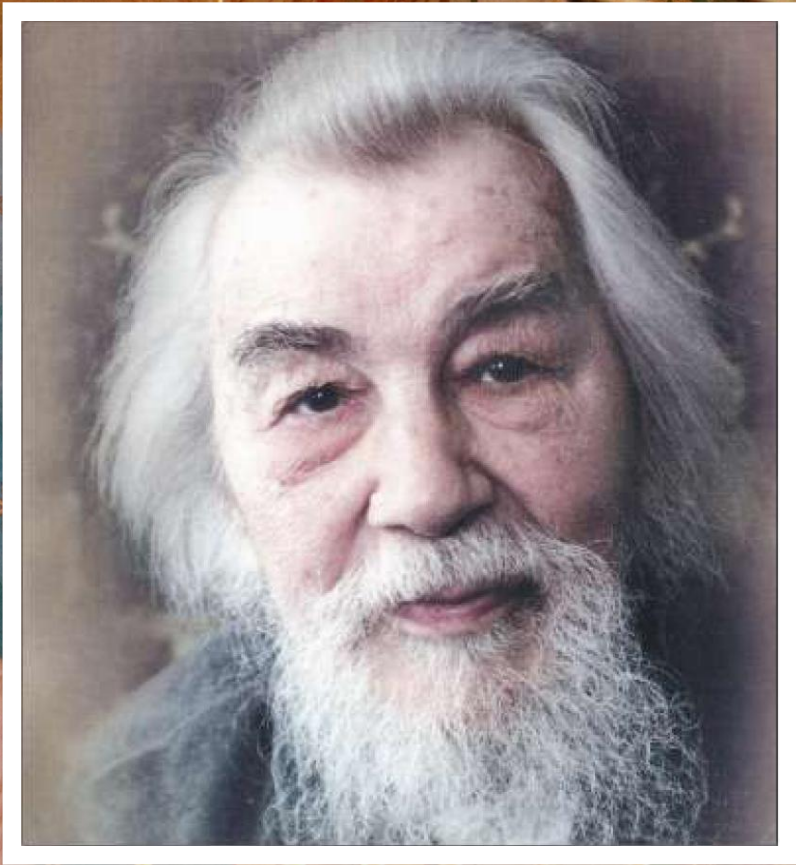
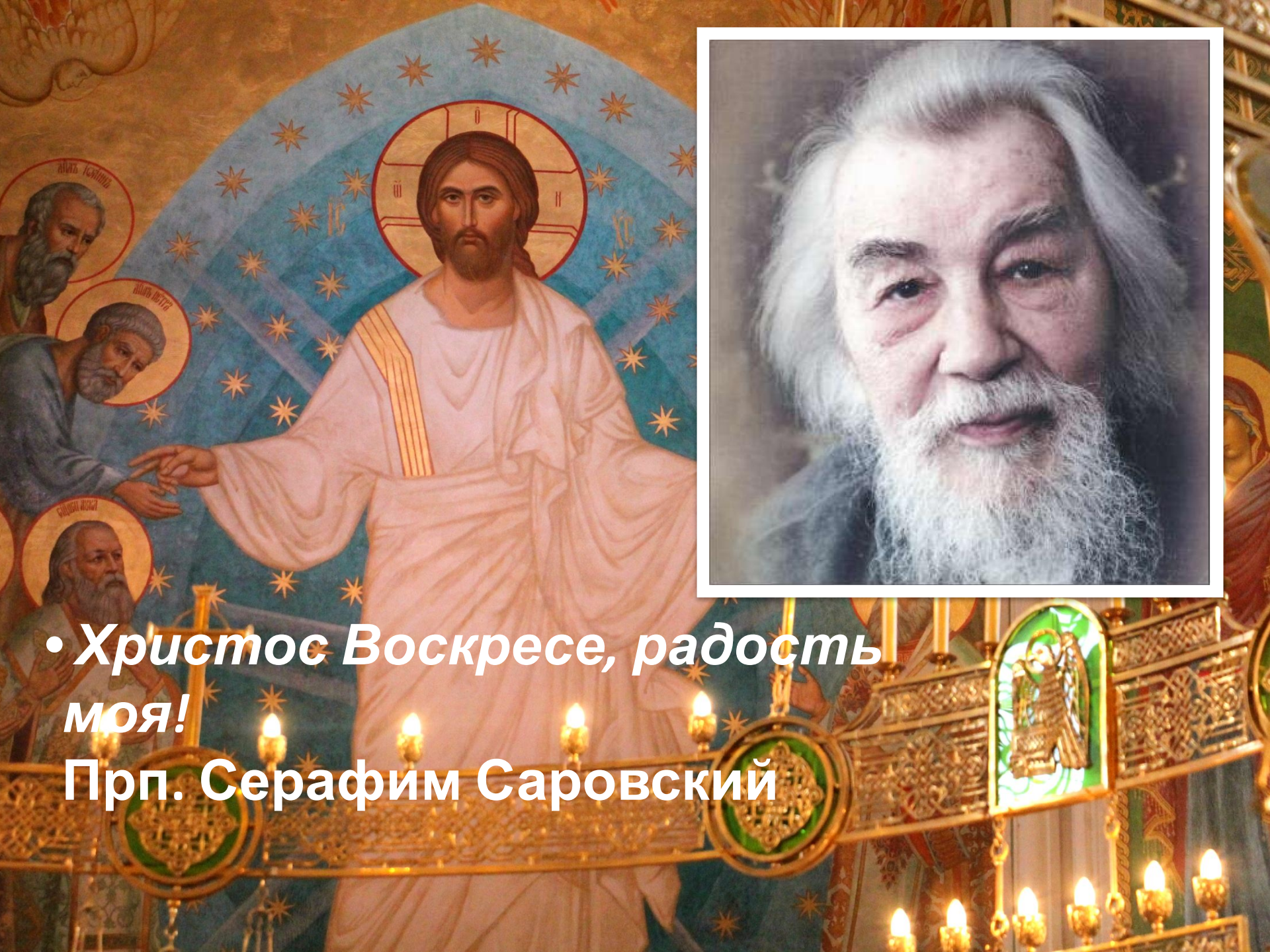


• *Христос Воскресе, радость моя!*

Прп. Серафим Саровский

Повторение

1. Какой праздник отмечается за неделю до Пасхи? Церковное и народное название.
2. Почему он так называется?
3. Почему страдания Христа начинаются с Его прихода в Иерусалим?
4. Что там с Ним происходит?
5. Какой прообраз невинных страданий Иисуса есть в Ветхом Завете?
6. Почему Иов перенёс все страдания?
7. Как отнеслись к нему друзья?
8. Как вы отмечаете Пасху?



• *Христос Воскресе, радость моя!*

Прп. Серафим Саровский



Ане́сти


Тема 23. Спасение – для всех

Вы узнаете:

- как проходить сквозь закрытые двери,
- что делать три дня внутри кита,
- когда спасаются тысячи людей.



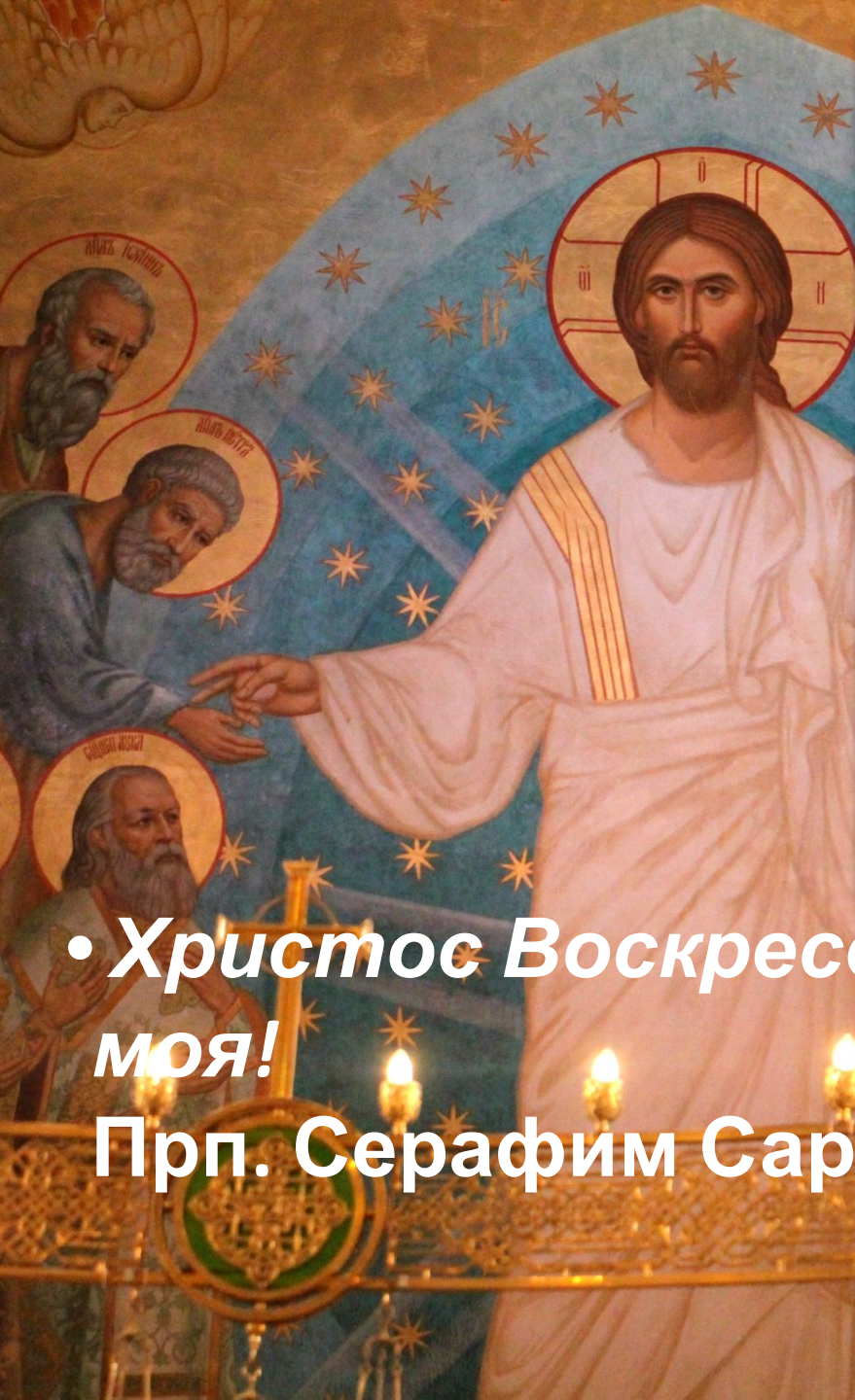
- *«Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого; Его нет здесь – Он воскрес»*



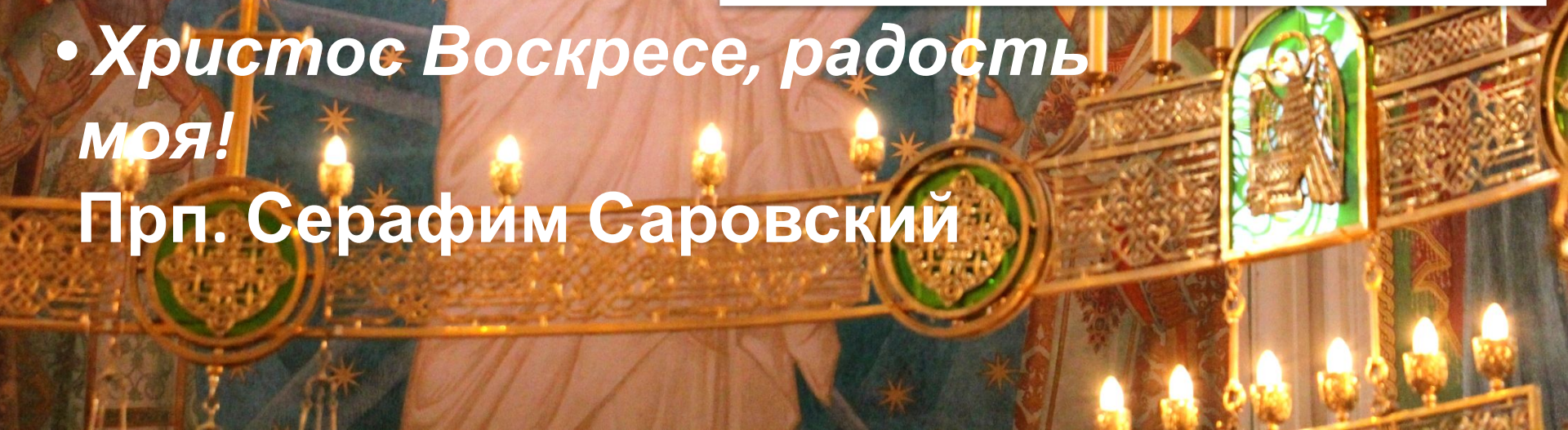
**Жены-мироносицы у гроба
Христа**

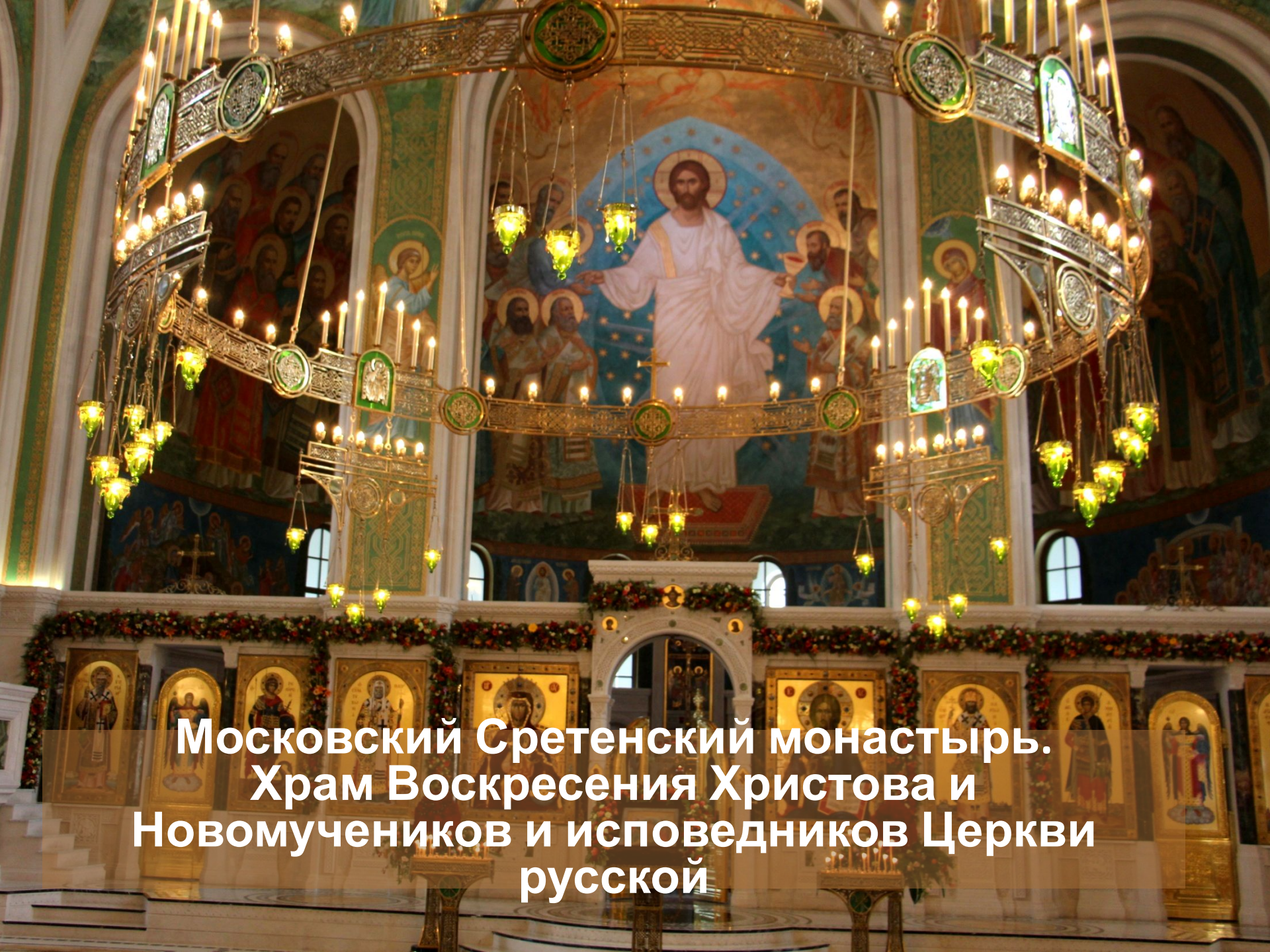
Иона был 3 дня во чреве кита





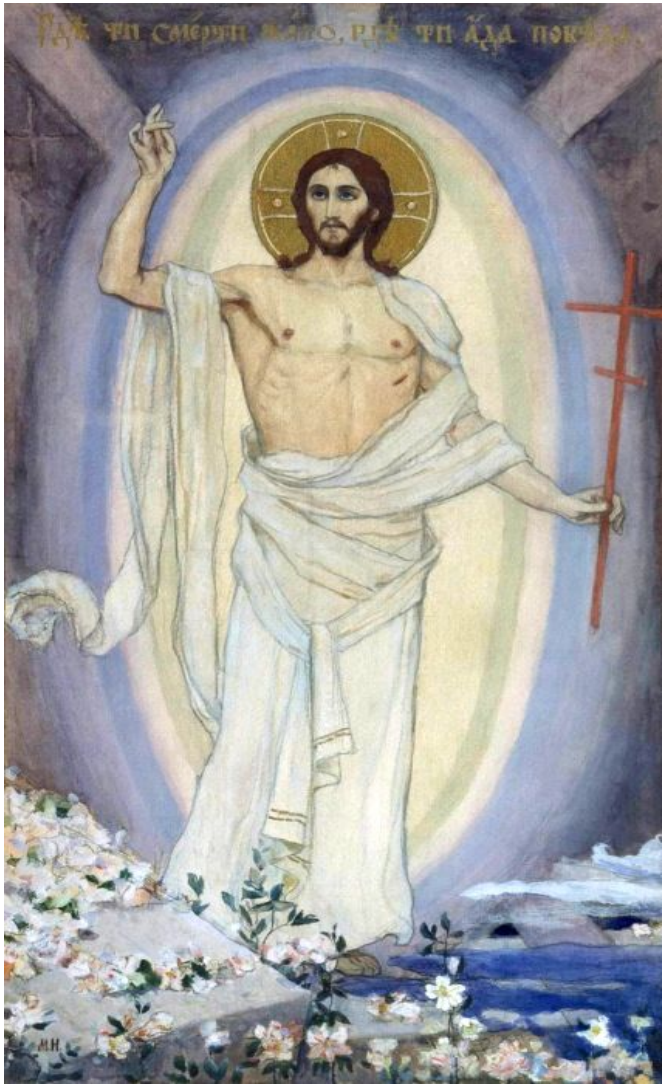
• *Христос Воскресе, радость моя!*
Прп. Серафим Саровский



The image captures the interior of a grand Russian Orthodox church. The focal point is a large, ornate chandelier with multiple tiers of lit candles, casting a warm glow. Behind it, a large fresco depicts the Resurrection of Christ, with Jesus rising from the tomb, surrounded by the three Marys and other figures. The church's architecture features high, vaulted ceilings and walls adorned with various religious icons and frescoes. In the foreground, a row of icons is displayed on a raised platform, each set within its own ornate frame. The overall atmosphere is one of solemnity and reverence.

**Московский Сретенский монастырь.
Храм Воскресения Христова и
Новомучеников и исповедников Церкви
русской**

Пасхальный тропарь



Хрѣтосъ воскресъ изъ
мѣртвыхъ, смѣртїю
смѣрть попрáвъ,
и сщымъ во
гробѣхъ живóтъ
даровáвъ.



Трапеза начинается с молитвы «Отче наш», а на Пасху – с пения тропаря праздника

The background features a religious painting of Christ in the center, wearing a white robe with gold stripes on the sleeves, holding a golden chalice. He is surrounded by several apostles, each with a halo and a name in Cyrillic script. The scene is set against a blue background with golden stars. In the foreground, a large, ornate candelabrum with multiple lit candles is visible, adding a warm, golden light to the scene.

Ане́сти

Тема 23. Спасение – для всех

Вы узнали?

- как проходить сквозь закрытые двери,
- что делать три дня внутри кита,
- когда спасаются тысячи людей.