

**Методы изучения печатных
текстов на уроках с
культурологическим
содержанием**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

- **Изучить различные виды учебных текстов и их методические возможности**
- **Освоить методы и приемы работы с текстами разного содержания**

Цели занятия

1. Прочитать предложенные тексты, выделить их отличительные признаки в содержании и словесной форме, определить их тип.
2. Предложить приемы работы с текстами, исходя из их специфики.

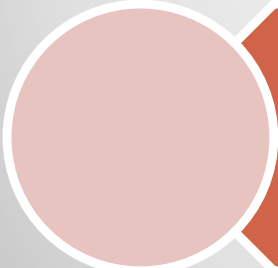
Задание № 1



Чтение



**Работа с информацией,
содержащейся в тексте**



**Выполнение
познавательных заданий
на основе текста**

**Общие методы
работы с печатными текстами**

- **Задания на воспроизведение информации.**
- **Задания на извлечение, описание и наблюдение информации.**
- **Задания на структурирование информации.**
- **Задания на оценку, осмысление и интерпретацию информации.**
- **Творческое задание по тексту.**

Типы заданий на обработку информации по тексту

***Разработка методов работы
с печатными текстами
по теме урока***

Контрольная точка № 2

ТЕМЫ УРОКА

- Золотой век культуры Древней Греции
- Театральное и музыкальное искусство античности
- Мир византийской культуры
- Изобразительное искусство средних веков
- Художественная культура ислама
- Художественная культура барокко
- Становление и расцвет зарубежного кинематографа.
- Искусство Страны восходящего солнца (Япония).
- Композиторы Венской классической школы.
- Шедевры классицизма в архитектуре России.
- Реализм – художественный стиль эпохи.
- Пути развития западноевропейского театра.
- Архитектура: от модерна до конструктивизма.
- Мастера русского авангарда.
- Искусство символизма. Триумф модернизма.

Требования к выполнению задания

- Подобрать по 1 тексту каждого типа, который связан с темой урока.
- Проанализировать содержание текста с точки зрения методических возможностей. С какой целью можно изучать предлагаемый текст на уроке? Обосновать свою точку зрения.
- Предложить к текстам 5 заданий на обработку информации.
- Предложить одно творческое задание по тексту.