

**Российский
государственный архив
фонодокументов**

Выполнили
студентки группы ИИ-301
Косачева Ирина, Рунич Валерия



Вниманию посетителей:

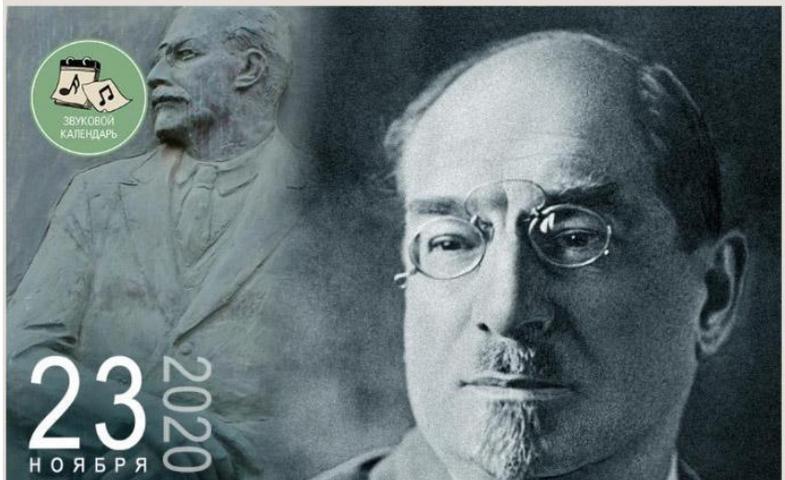
01.01.2021

Правила работы читального зала и студии звукозаписи РГАФД в условиях сохранения рисков распространения COVID-19

145-летие со дня рождения Анатолия Луначарского

23.11.2020

Анатолий Васильевич Луначарский (1875-1933 гг.) - русский революционер, советский государственный деятель, писатель, переводчик, публицист, критик, искусствовед. С октября 1917 года по сентябрь 1929 года - первый нарком просвещения РСФСР, активный участник революции 1905-1907 годов и Октябрьской революции.



«Об архиве»

Российский государственный архив фонодокументов, созданный в 1932 году, является крупнейшим в России собранием звуковых документов. В более чем 220 тысячах единиц хранения отображены события российской и мировой истории, произведения литературы и искусств всех жанров и направлений – все, что могло и может существовать в звуке с момента изобретения звукозаписи в конце XIX века до наших дней.

Все существующие, в том числе уникальные, виды носителей звука – от фоноваликов, «говорящей бумаги» до грампластинок, магнитной ленты и самых современных лазерных дисков представленных в фондах архива.

Здание архива



РГАФД расположен по адресу:
Москва, м. Бауманская,
2-я Бауманская ул., 3,
Лефортовский дворец

Условия допуска

Архив не имеет материалов, закрытых для исследователей, за исключением документов личных фондов, имеющих ограничительные условия со стороны сдатчиков, соответственно, существует отличная возможность работать вне стен архива, онлайн.

Помимо этого, архив изготавливает копии фонодокументов в научных, учебных и общеобразовательных целях в порядке оказания платных услуг исследователям в читальном зале. Использование фонодокументов из фондов архива в издательских и иных целях регулируется соответствующими договорами.

Теги: [фондоуниверсал](#), [фонд](#)**Со временем ссылки на существующие Обзоры и Описи фондов будут добавляться в список*

1. Государственный комитет СССР по телевидению и радиовещанию (Гостелерадио СССР)

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

2. Всероссийская телерадиокомпания «Останкино» («Первый канал»)

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

3. Центральная студия документальных фильмов Госкино СССР – ЦСДФ

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

4. Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» Министерства культуры СССР

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

5. Отдел «Советская пластинка» Центрального управления учета, распределения и распространения произведений печати

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

6. Государственный музыкальный трест наркомата просвещения РСФСР «Музпред»

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

7. Музтрест ВСНХ РСФСР, государственный музыкальный трест

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

8. Фонотека Академии наук СССР (АН СССР)

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

9. Кабелевский Дмитрий Борисович (1904 - 1987 гг.), композитор. Народный артист СССР

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

10. Катанян Василий Васильевич (1924-1999 гг.), кинорежиссёр-документалист, писатель. Заслуженный деятель искусств РСФСР

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

11. Медведев Феликс Николаевич (род. 22 июня 1941 г.), журналист, писатель

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

12. Фонотека Центрального комитета ВЛКСМ

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

13. Центральный дом литераторов Союза писателей СССР им. А.А.Фадеева

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

14. Ромм Михаил Ильич (1901-1971 гг.), режиссер, сценарист. Народный артист СССР

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

15. Смирнов Сергей Сергеевич (1915-1976 гг.), писатель, историк

[\[Обзор \]](#) [\[Описи \]](#)

Состав фондов

- **В** настоящее время в архиве представлены собрания всех известных систем записи на различных физических носителях. Это – восковые валики фонографов, металлические граморигиналы и грампластинки разных времен и способов производства, тонфильмы и шоринофоны, магнитные фонограммы, лазерные компакт-диски.
- Краткие описания многих существующих в архиве фондов представлены на сайте, и ознакомиться с ними может любой посетитель страницы.
- Отдельно можно выделить несколько групп описаний: это описания фондов отечественных звукозаписей до и после 1917 года, а также описания фондов зарубежных звукозаписей.

- Содержание архивных фонодокументов охватывает различные стороны общественной жизни, но преобладают в нем два исторически сложившихся направления – история культуры и хроника социально-политической жизни. Документы общественно-политического характера составляют численно меньшую, но содержательно богатейшую часть архивного собрания. Выход в свет в 1991 году очерка-путеводителя по фонодокументам данной тематики дает возможность ознакомиться с ними более подробно. Другое направление – это источники художественного культурного содержания. В крупных собраниях фонодокументов, таких как Государственный архив звукозаписей, накоплены значительные собрания подобных фонодокументов, представляющих в совокупности своей звуковую антологию истории культуры. Начало ей было положено М.Е. Пятницким, одним из первых оценившим значение звукозаписи для сохранения культурного наследия. Записанные им фоновалики являются старейшими документами архива, запечатлевшими произведения народного творчества. Ныне это одна из самых многочисленных групп фонодокументов, постоянно пополняющаяся новыми записями.

Крупные проекты

На официальном сайте можно найти много интересных онлайн-проектов. Они относятся к разной тематике, однако все представлены хорошо поданной информацией и доступностью изложения. Даже для непосвященного посетителя ознакомление с ними было бы любопытным даже судя только по названию и привлекательной картинке на фоне.

Если конкретизировать, Одним из крупных онлайн-проектов РГАФД является «Русская Арктика. Живые голоса истории». На сайте представлено 4 выпуска, каждый из которых имеет определенную тематику: героическая эпопея спасения челюскинцев, освоение северного морского пути, долгий путь к северному полюсу и, наконец, Великая Отечественная война в Арктике. Ознакомиться более подробно с каждым выпуском нам мешает ограниченное кол-во установленных слайдов

[Интернет-проект «Октябрьская социалистическая революция и становление советской власти в фондо документах РГАФД»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект подготовлен к 100-летию Октябрьской революции 1917 года в России с целью ознакомления общественности с воспоминаниями участников революции, принимавших непосредственное активное участие в революционных событиях 1917 года.

В проект включены 54 фрагмента воспоминаний участников революционных событий, несколько записей посвящены установлению советской власти в ряде городов России.

В проект вошли фрагменты воспоминаний членов партии большевиков, как руководителей, так и рядовых участников революции.

[Интернет-проект «Космические старты»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект «Космические старты» подготовлен к 60-летию запуска в СССР первого искусственного спутника Земли 04.10.1957 г. с целью ознакомления общественности с выступлениями и воспоминаниями космонавтов и крупных ученых, отражающими историю изучения и освоения космического пространства.

В проект включены 92 фрагмента фондо документов, в числе которых сеансы связи космонавтов с Землей и сигналы космических аппаратов.

[Интернет-проект «Пюющие актеры советского кино»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

2016 год объявлен Годом Российского кино. Российский государственный архив фондо документов в связи с этим подготовил новый раздел сайта «Пюющие актеры советского кино» – песни из популярных кинолент 1940 – 1960-х гг. в исполнении известных киноактеров.

[Интернет-проект «Композиторы – исполнители собственных сочинений»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект является некоммерческим образовательным просветительным проектом Российского государственного архива фондо документов.

В проект включены записи 30-ти отечественных и зарубежных композиторов начала – второй половины XX в.

В проект вошли фрагменты и полные записи произведений, где композиторы исполняют свои сочинения как солисты, аккомпаняторы и дирижеры.

[Интернет-проект «Голоса партийных и государственных деятелей СССР \(1917-1991 гг.\)»](#)



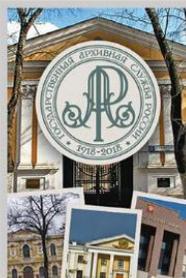
Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект ставит своей целью не только ознакомить общественность с существующими записями выступлений руководящих лиц СССР, но и проиллюстрировать этими выступлениями ключевые моменты в истории СССР, значимые события в жизни страны.

На раннем периоде истории СССР звукозаписи делались в ограниченном количестве, поэтому практически каждая запись выступлений руководителей этого времени ценна. Так же интересны записи, отражающие период перед распадом СССР. С появлением магнитофонной записи, выступления стали записывать чаще.

Отобранные записи освещают важные моменты в истории СССР. Так же отобраны выступления, чьи темы перекликаются с событиями современности. Должности авторов выступлений указаны на момент записи, также имеются краткие биографические справки выступающих. Включенные в интернет-проект записи иллюстрируют и дополняют картину истории СССР...

[Интернет-проект «История архивной службы России в выступлениях ветеранов-архивистов»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

В 2018 году отмечается 100-летие Государственной архивной службы. 1 июня 1918 г. глава советского правительства В.И. Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР». Этим декретом были установлены принципы и технологии организации архивного дела и предусматривалось создание центрального органа управления архивным делом. Все архивы правительственных учреждений были упразднены как ведомственные учреждения, хранящиеся в них документы образовали Единый государственный архивный фонд (ЕГАФ). Основными функциями вновь образованного Главного управления архивным делом (ГУАД или Главархив) при Наркомате просвещения РСФСР были управление ЕГАФ, формирование и проведение единой архивной политики. В фондах РГАФД хранятся выступления руководителей Главного архивного управления, директоров центральных архивов СССР историков 1960 – 1980 гг. по вопросам, касающимся архивного дела. Ряд выступлений предлагаем вашему вниманию.

[Интернет-проект «Сталинград». К 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.](#)



Организаторы проекта:
Федеральное архивное агентство
Российское историческое общество (РИО)
Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ)

Участники проекта:
Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)
Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)
Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)
Российский государственный архив в г. Самаре (РГА в г. Самаре)
Российский государственный военный архив (РГВА)
Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦА МО РФ)
Научный архив Института российской истории Российской академии наук (ИА ИРИ РАН)
Семейный архив Родиныхых
Семейный архив Рохосовских

Интернет-проект «Сталинград» представляет собой виртуальную историко-документальную выставку, приуроченную к 75-летию юбилею контраступления советских войск под Сталинградом, завершившегося разгромом немецко-фашистских войск и положившего начало перелому в Великой Отечественной войне. Выставка подготовлена в соответствии с Планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

[Интернет-проект «История создания Красной Армии в фоно и фотодокументах»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Участники проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)
Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)

Совместный интернет-проект Российского государственного архива фондо документов и Российского государственного архива кино-фотодокументов посвящен 100-летию создания Красной Армии. Проект имеет целью ознакомить общественность с записями воспоминаний участников создания первых частей Красной Армии, принимавших непосредственное активное участие в

[Интернет-проект «Русская Арктика. Живые голоса истории» Выпуск 4: Великая Отечественная война в Арктике](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект «Русская Арктика. Живые голоса истории» посвящен героической эпопее освоения северного полюса. Проект имеет целью ознакомить общественность и специалистов с уникальными историческими хроникальными звукозаписями, с воспоминаниями участников событий покорения Севера.

Четвёртая часть интернет-проекта Российского государственного архива фондо документов «Русская Арктика. Живые голоса истории» посвящена Великой отечественной войне в Арктике. Данный выпуск достаточно большой, поэтому для удобства и более быстрой загрузки страниц он разделен на 7 глав.

В интернет-проект включены фрагменты выступлений и воспоминаний творцов победы: генералов, адмиралов, офицеров, рядовых бойцов и партизан. Их рассказы о войне в небе и на суше, под водой и на море, в ледяном безмолвии Арктики, переполнены эмоциями о трагических потерях друзей и чувствами гордости и радости за героическую победу в этой страшной войне.

[Интернет-проект «Русская Арктика. Живые голоса истории» Выпуск 3: Долгий путь к северному полюсу](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект «Русская Арктика. Живые голоса истории» посвящен героической эпопее освоения северного полюса. Проект имеет целью ознакомить общественность и специалистов с уникальными историческими хроникальными звукозаписями, с воспоминаниями участников событий покорения Севера.

Третья часть проекта посвящена покорению и изучению Северного полюса. В интернет-проект включены выступления и воспоминания председателя Президиума ВС СССР А.И. Микояна, Министра морского флота СССР Т.Б. Гуженко, прославленных лётчиков и мореходов, академиков Е.К. Фёдорова, П. П. Ширинова, полярных исследователей, писателей и актёров, а также других полярников.

Фондо документы в проекте снабжены архивными номерами и аннотациями, краткими историческими и биографическими справками об авторах выступлений и воспоминаний, проиллюстрированы фотографиями. Представленные в проекте фондо документы имеют научный и исторический интерес для исследователей.

[Интернет-проект «История Гражданской войны в России 1918-1920 гг. в фондо документах РГАФД»](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект «История Гражданской войны в России 1918-1920 гг. в фондо документах РГАФД» подготовлен в 2019 году и приурочен к 100-летию Гражданской войны в России. Проект имеет целью ознакомить общественность с отражающими историю Гражданской войны фондо документами архива.

Представлены фрагменты воспоминаний лиц, принимавших непосредственное участие в боевых действиях и различных эпизодах войны, а также записи речей и выступлений руководящих лиц армии и государства, принимавших активное участие в командовании войсками в годы Гражданской войны и в развитии армии.

В силу специфики комплектования архива в годы Советской власти фондо документы отражают взгляд на Гражданскую войну бойцов и руководителей Красной Армии. Тем не менее, составители проекта старались отразить события периода Гражданской войны как можно шире: боевые действия на Западе и Востоке, на Севере и Юге, действия партизанских соединений, обстановку в тылу.

[Интернет-проект «Русская Арктика. Живые голоса истории» Выпуск 2: Освоение северного морского пути](#)



Организатор проекта:
Российский государственный архив фондо документов (РГАФД)

Интернет-проект «Русская Арктика. Живые голоса истории» посвящен героической эпопее освоения северного полюса. Проект имеет целью ознакомить общественность и специалистов с уникальными историческими хроникальными звукозаписями, с воспоминаниями участников событий покорения Севера.

Вторая часть проекта посвящена освоению Северного морского пути. В проект вошли записи и воспоминания полярников, научных арктических исследователей, полярных капитанов, арктических лётчиков, штурмана, а так же председателей, министров, писателей, корреспондентов и др.

Структура РГАФД

- **1. РУКОВОДСТВО**
- **2. ФИНАНСОВО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**
 - Группа организационной, кадровой работы и делопроизводства
- **3. ОТДЕЛ КОМПЛЕКТОВАНИЯ**
 - Группа комплектования
 - Группа экспертизы
- **4. НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**
 - Группа использования документов
 - Группа подготовки справочников
- **5. ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ**
 - Группа описания фонодокументов
 - Группа внедрения БТ
- **6. ОТДЕЛ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ**
 - Группа государственного учета
 - Группа обеспечения сохранности
 - Архивохранилище № 1
 - Архивохранилище № 2
- **7. ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

Путеводители

Сайт оснащен достаточно удобной поисковой системой, кроме того в открытом доступе предоставлен «Очерк путеводитель РГАФД» в 2 частях.

Включенные в очерк-путеводитель фонодокументы представляют собой фонограммы (полные или большей частью фрагментарные) различных мероприятий, выступлений, радиопередач, бесед, воспоминаний, музыкальных и литературных произведений, спектаклей и выступлений артистов и т.д. В связи с разнообразием отраженных в фонодокументах тем, дополнительно представлены такие темы, как "Внешняя политика", "Госбезопасность", "Религия". Из темы "Наука" выделены темы "Космонавтика" и "Здравоохранение", представленные большим количеством фонодокументов. Из темы "Революционное движение в России" выделена тема "Жизнь и деятельность В.И. Ленина". Главы путеводителя являются обзорами фонодокументов по соответствующим тематикам.

Оценка сайта

По нашему мнению, сайт архива достаточно удобен в использовании, трудностей в поиске необходимой информации не возникает. Сайт прекрасно структурирован включает в себя интересные рубрики и проекты архива. Весьма занимательна рубрика «Звуковой календарь», в которой освещаются памятные события, приуроченные к какой-либо дате. Например, к 150-летию Ивана Бунина РГАФД подготовлена статья о его жизни и деятельности, а самое главное, архив предоставляет возможность прослушать некоторые стихотворения, прочитанные самим автором. Разве не увлекательно?