

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС

Богданова Олеся Юрьевна

Фамилия, имя, отчество

МАОУ «Центр образования № 13 имени Героя
Советского Союза Н.А. Кузнецова» г. Тамбова

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Методическая разработка по выполнению
исследовательской работы «Образ мира и
человека в антиутопиях конца XX -
начала XXI вв.»**

Краткая характеристика образовательного учреждения

- Образовательное учреждение: МАОУ «Центр образования № 13 имени Героя Советского Союза Н.А. Кузнецова» г. Тамбова
- С 1996 года школа сотрудничает с ФБГОУ ВПО «ТГТУ» и с ФБГОУ ВПО «ТГУ имени Г.Р.Державина». Структурными подразделениями школы являются центр дополнительного образования детей «Школьная академия», ресурсный центр экологического образования «ЭКОЦентр», Школа инновационного развития «Управление исследовательской деятельностью как способ формирования ключевых компетентностей».
- В результате исследовательской деятельности ежегодно проводится Открытый форум исследователей «Грани творчества», в котором принимают участие учащиеся Тамбова и Тамбовской области. Форум проводится совместно МАОУ «Центр образования № 13», Управлением образования и науки Тамбовской области, ТГТУ, ТГУ имени Г.Р. Державина.

Цель и задачи работы

- **Цель** - формирование компетентностей учащихся в области исследовательской деятельности
- **Задачи:**
 - обучение учащихся алгоритму выполнения исследовательских работ;
 - расширение представлений о специфике жанра антиутопии;
 - знакомство с антиутопиями конца XX – начала XXI вв.;
 - личностное развитие учащихся.

Основные этапы выполнения исследовательской работы

1

- **Выбор темы исследования, постановка цели, определение задач**

2

- **Выбор методов исследования**

3

- **Работа с информационными источниками**

4

- **Составление плана работы**

5

- **Написание работы, формулировка выводов**

6

- **Представление работы на конференции**

Написание исследовательской работы

Написание введения

Литературный обзор

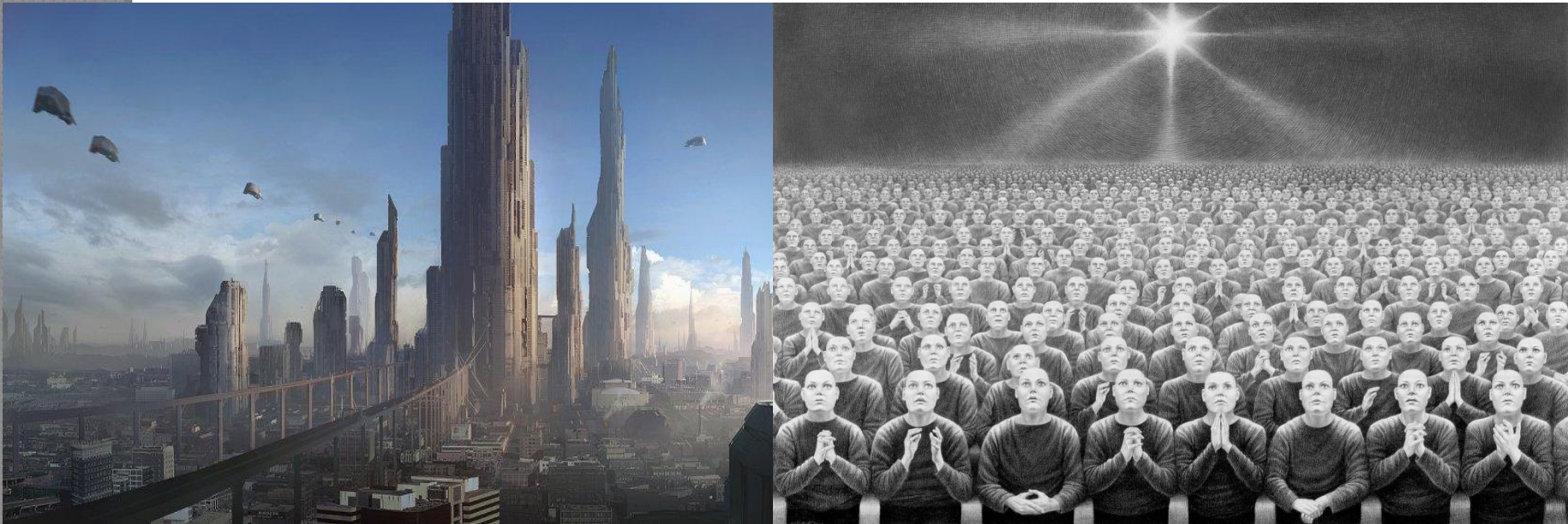
Написание
исследовательской части

Формулировка выводов

Составление списка
информационных источников

Основополагающий вопрос

- Каковы концепции мира и человека в антиутопиях конца XX – начала XXI вв. (на примере произведений Лоиса Лоури «Дающий» и Вероники Рот «Дивергент»)



Проблемные вопросы

- Какие основные черты жанра антиутопии можно выделить (опираясь на работы литературоведов)?
- Каковы особенности изображения идеального общественного устройства в антиутопиях Лоури и Рот?
- Каковы специфические черты образа человека будущего в произведениях Лоури и Рот?
- В чём заключается роль символики в указанных произведениях?
- Какие способы выражения авторской позиции используются в антиутопиях? Какие из них можно найти в изучаемых произведениях?
- Какие общие черты и различия можно выявить в произведениях Лоиса Лоури «Дающий» и Вероники Рот «Дивергент»? Чем они обусловлены?

Методы исследования

- изучение, обобщение и анализ информационных источников;
- методы литературоведческого анализа: сравнительно-исторический, структурный, социологический методы анализ художественного текста;
- синтез и анализ полученных результатов.



Критерии оценивания исследовательской работы


- обоснованность темы исследования;
- конкретность, ясность формулировки цели, задач, их соответствие теме исследования;
- фундаментальность обзора (использование современных основополагающих работ по проблеме);
- обоснованность методик;
- логичность и обоснованность эксперимента (наблюдения), обусловленность логикой изучения объекта;
- наглядность (многообразие способов) предоставления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото;
- оригинальность позиции автора (наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты;
- соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов и уровень обобщения.

Подготовка к публичной защите


**Подготовка текста
выступления**



**Подготовка
презентации (или
стенда)**



**Предзащита в
учебной группе**



**Анализ результатов
предзащиты. Корректировка
текста выступления и
презентации**

Критерии оценки публичной защиты исследовательской работы

Критерии	Баллы
соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта;	0-1-2-3
структурированность сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания;	0-1-2-3
культура выступления (чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории);	0-1-2-3
доступность сообщения о содержании исследования;	0-1-2-3
целесообразность наглядности, уровень ее использования;	0-1-2-3
соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут);	0-1-2-3
четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения;	0-1-2-3
владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении;	0-1-2-3

Перспективы развития исследовательской деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

- В МАОУ «Центр образования № 13» ежегодно проводится открытый форум исследователей «Грани творчества», в котором принимают участие ученики 5 – 11 классов. Я являюсь куратором работы форума, руководителем работ учащихся.
- Являюсь куратором проекта «Филологическое партнёрство: научно-практическое образование как способ профессиональной реализации», разработанного совместно с факультетом филологии ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». Система работы построена таким образом, что учащиеся получают теоретические знания об актуальных вопросах в сфере гуманитарных наук, а также приобретают универсальные практические умения, необходимые для выполнения исследований. Результаты исследований представлены на региональных, всероссийских конференциях, в научном информационно-аналитическом журнале «Филологическая регионалистика».