

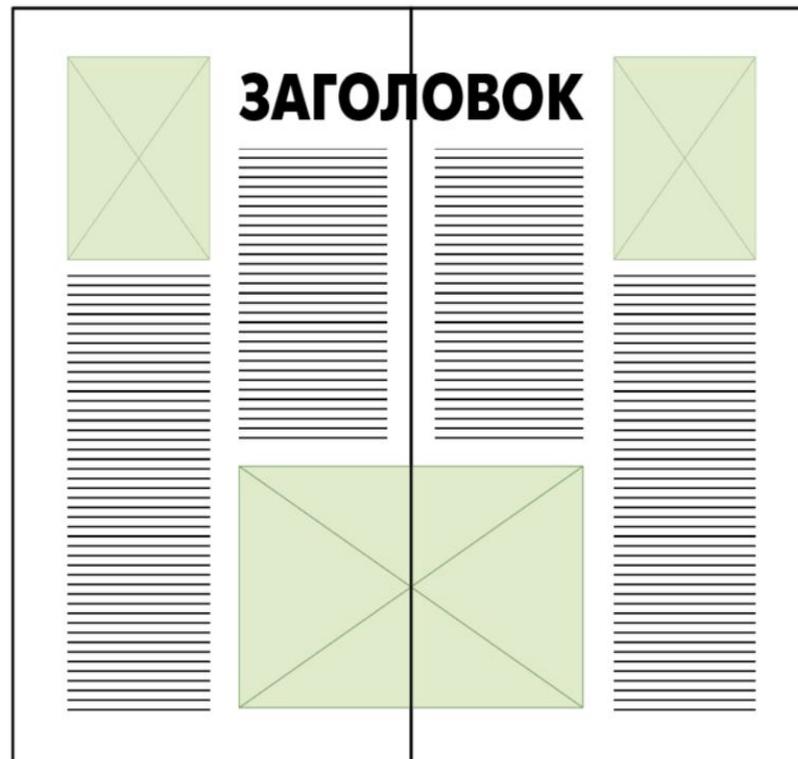
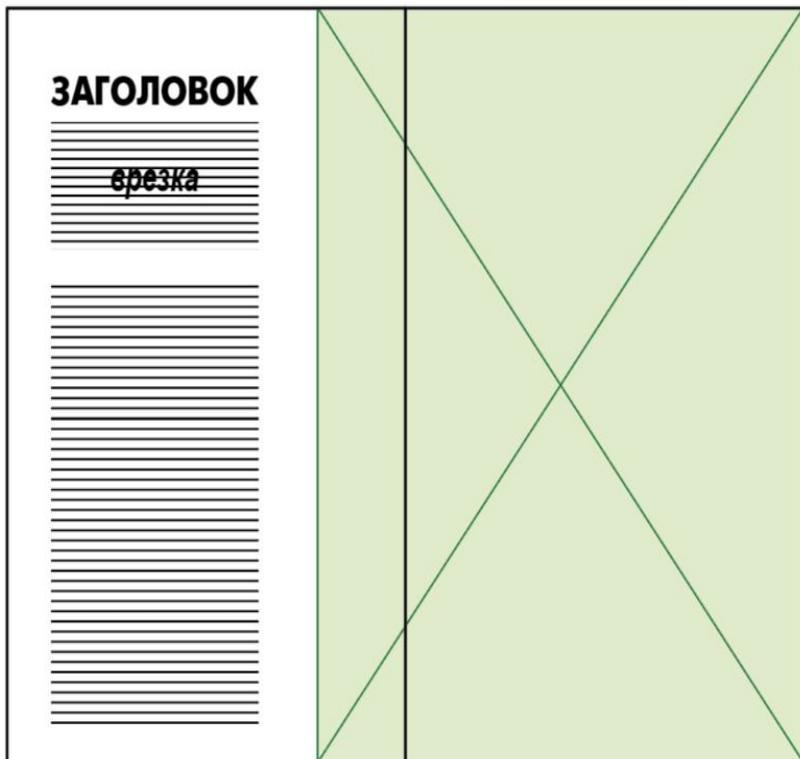
Виды вёрстки в газете и журнале



Компоновка материалов на газетной полосе



КОМПОЗИЦИЯ



Виды вёрстки газетной полосы

- прямая;
- ломаная;
- горизонтальная;
- вертикальная;
- симметричная;
- асимметричная.



Рис. 1. Ломаная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

Terra Lucium

Ребятам о зверятах

Прочитай заметку Селины Ярослава о гавийской Тортине и подумай, что будет интересно, если мы поговорим не только о черепахе, но и другие четвероногие друзья, которые нас окружают.

Почему мы хотим поговорить о вас? Не в смысле, вы мои друзья, а в смысле, вы любите животных. И вот что интересно в вас: вы любите животных. Когда к вам приходят животные, они начинают говорить, что боится их, что хрюкает или поворачивает. Через некоторое время все начинает свое описывать и так: Люди начинают с ними дружить. Они представляют мирные животные, но бокаются не забываются по рукам на оленях. И все начинают понимать, что на самом деле они милые и чудесные.

Сейчас одна крася, Клементина, читает забавные о том как футбол.



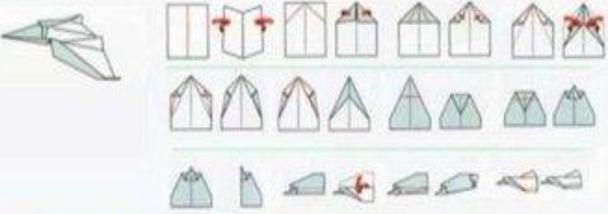
Я чувствую, что она доверяет мне, что она любит общаться со мной. А потом, Бабуча, сидит в клетке в ожидании для нее гавицы. И ее назвали, отравил туда. Крайне очень удивил ее человек. Мои Бабуча любит вырваться на свободу и побегать по квартире. Но она знает, что я ей это не разрешаю. Вот она сидит на своем стуле, жуя хлеб и хлеб, будто ничего вокруг не заметая, кроме его вкуса.

Прочитай заметку Селины Ярослава о гавийской Тортине и подумай, что будет интересно, если мы поговорим не только о черепахе, но и другие четвероногие друзья, которые нас окружают.

Веселые перемены

Мы решили разнообразить нашу жизнь и предложить вам новое занятие, которое мы назвали «Веселые перемены».

Здесь вы познакомитесь с секретными заданиями, которые помогут вам научиться создавать интересные проекты, которые помогут вам научиться создавать интересные проекты, которые помогут вам научиться создавать интересные проекты.



Прочитай заметку Селины Ярослава о гавийской Тортине и подумай, что будет интересно, если мы поговорим не только о черепахе, но и другие четвероногие друзья, которые нас окружают.

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars...

Terra Lucium № 3 (85)

26 ноября 2007

Газета о лицеях и лицейстах

СО ЩИТОМ... (ИТОГИ ЛИЦЕЙСКИХ ОЛИМПИАД)



11 класс

I Евдокимов Михаил
II Панфилов Сергей
III Карцев Юрий,
Колесов Владимир

Физика

8 класс

I Соколов Николай
(6 класс)

II Левина Юлия,
Новиков Дмитрий
III Иванов Сергей

9 класс

I Репин Евгений
II Юдашкин Игорь
III Есеев Игорь,
Колованова Софья,
Колесов Александр

10 класс

I Килин Сергей
II Храпова Ксения
III Говорова Станислав,
Скороходова Алена,
Сорокин Денис

11 класс

I Колесов Владимир,
Панфилов Сергей
II Карцев Юрий
III Вороничева Андрей,
Авдеевский Максим

10 класс

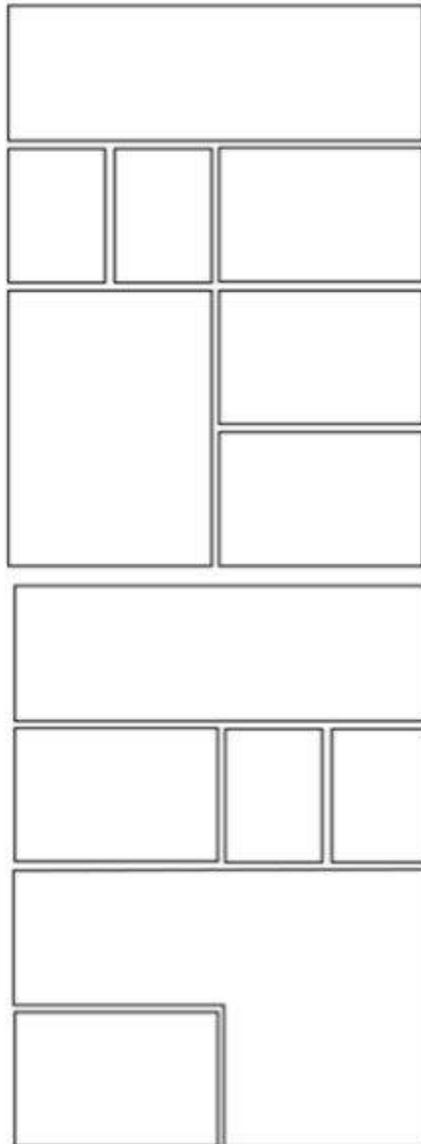
I Репин Евгений
II Колованова Софья,
Салдиников Иван,
III Есеев Игорь,
Юдашкин Игорь

10 класс

I Килин Сергей
II Говорова Станислав,
Донихин Игорь,
Иванов Андрей,
Сорокин Денис
III Поляков Антон,
Романов Алексей,
Храпова Ксения,
Циганов Алексей

Рис. 3. Симметричная верстка полосы

ВЕРСТКА



по форме элементов:

- **Блочная верстка:** элементы на полосе имеют вид прямоугольников — блоков.

- **Ломаная верстка:** элементы на полосе ограничены замкнутой ломаной линией.



Виды вёрстки. Примеры



Симметрич
ая



Асимметричная

Виды вёрстки. Примеры

СОВРЕМЕННЫЙ МИР №21 май

«Алло» из будущего

Еще десять лет назад для того, чтобы позвонить кому-то, наши бабушки крутили телефонный диск. Сейчас мы набираем номер за секунду, едва касаясь сенсорного экрана. iPhone, iPad и телефон с камерой сейчас никого не удивляют. Сотовые оснащены GPS-навигаторами и имеют доступ в Интернет. Через десятилетия наши средства связи будут представлять собой нечто потрясающее...

Представьте гаджеты, в которых все будет изображаться голограммами: звонящие тебе люди, окружающая их обстановка (если понадобится), видео, фотографии, карты и любой человек на них... Это будет и 3D, и 5D изображения. Или даже какое-нибудь 10D!

Такой телефон может быть и звуковым переводчиком. Не надо будет на уроках иностранного показывать в гугл-переводчик: просто выключи, засуну в ухо микро-наушник и слушайте, что тебе говорят учителя.

Телефон станет электронным ключом, он сможет открывать многие двери, но только те, штрих-код которых занесен в его базу. Это удобно. От ворюшек поможет... хотя, если ворю надо, он найдет, как открыть.

А момент, сознание и дружелюбие людей поднимется настолько, что никому не захочется кулганить и нарушать законы.

Я опросила своих знакомых на тему, что они думают по поводу будущих средств связи.

«Скородут Интернет 5G. Его скорость будет 100 Гб/с. А телефоны станут пластичными, они будут гнуться, как резина». Денис, 16 лет.

«Примудит что-то типа скайпа с голограммным аватаром, повторяющим все твои движения». Дмитрий, 34 года.

«Мы сможем звонить на Марс и общаться по космическому Интернету». Юля, 16 лет.

«Из техники у нас будут браслеты, на которых будет нечто "Твикс"». Никита — и перед тобой такой собеседник. А может, мы вспомним о собственных возможностях и научимся связываться друг с другом с помощью телепатии». Марина, 39 лет.

И правда, что, если наш мозг станет использовать все свои 100%. Мы будем, как дети инди, познаем все тайны мира... Но все равно, встречи с другим никто не отменяет. Дружба и личный контакт у людей будут всегда!

Анна МЯГКОВА, школа №3 фото © calm www.med4print.ru



Шанс на существование

На человека влияют очень многие вещи. Вы никогда не замечали, как вы меняетесь рядом с другими людьми? С одними вы остаётесь, с другими — умнее...

Но на нас влияют не только другие люди, но и социальные, политические факторы. При изменении среды человек или подстраивается, или погибает, также и обществом. Ты другой? Тебе не примут. Ты протая? Ты погибнешь. Люди будущего должны научиться принимать друг друга. При резком изменении природных условий разрозненное общество просто не выживет, а люди, которые не сумели услышать друг друга, не смогут создать полноценное общество, следовательно, они обречены. Но, если честно, я искренне верю, что у людей есть шанс на то, чтобы создать новый мир. Без войн, разлуки, на основе мирного сосуществования друг с другом и природой. Вполне возможно, что наше странное или прекрасное будущее наступит уже завтра... В наших силах сделать его прекрасным.

Анна СТРЕЛБИЦОВА, класс №130

Оценки «Спасибо» — поблагодарите авторитетные фотографии авторы СММ «Взгляд» апреля 2011 г. в области конкурсов «Образ» «Спасибо» №2011

Идея рекламы: В. ГЛУЗДАНОВА
 Дизайн рекламы: Мария ПРАВЕЦКАЯ
 Дизайн упаковки: В. ВАСИЛОВА
 Типографическая редакция: Анна КОРИЯКИНА, Татьяна КОТОВАЯ
 Фото-редакция: Анастасия ШИШОВА, Анна МЯГКОВА, Дарья ВАСИЛОВА, Елена КОБАКОВА, Мария ВОЛКОВАЯ, Анна ГЛУЗДАНОВА

Организована и подготовлена ООО «ИМА» г. Саранск, 83, стр. 2402, 808, 81 83
 Тел.: 800 00 00 00
 Сайт: www.ima.ru
 Контактный центр: Набережная Ураловская Администрация города Саранска

ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

МОЯ ЕКАТЕРИНБУРГ № 6 апрель-май 2011

РАЗГОВОР НА ОСТАНОВКЕ

На остановке былолюдно. Уставшая, но счастливая, я присела на скамейку. Ещё бы, наша команда лидеров заняла первое место в очередном конкурсе! Синий гелиевый шарик на ниточке ваялся в небо, напоминая о победе. Тут подошла очень пожилая худенькая женщина с тростью, в бежевом плаще и пёрсточкинске. Я уступила ей место.

— Спасибо, внученька, дай Бог тебе здоровья — сказала бабушка. Она спросила, откуда я иду такая праздничная, веселая? Я поделилась своей новостью. Старушка похвалила меня: мы разговаривали.

От собеседницы я узнала, что ее зовут Анна Семеновна, она была участником Великой Отечественной войны и у неё есть правнук семи лет.

— А как вам живётся? — спросила я.

— Хорошо живу. Счас, что вернулась с войны, а сейчас я очень богатая, — ответила она и, в ответ на мое удивление, добавила: «моя семья — мое богатство»!

— А вот, и мой трамвай, — говорю я. Хотелось сказать такому человеку что-то самое, самое, но слов как будто не хватало.

— Это Вашему правнуку, на счастье... — произнесла я и привязала шарик к его запястью, чтобы не улетел. Бабушка Анна засветилась, как ребёнок.

Я хвала в трамвай и чувствовала, что сегодня я счастлива вдвойне.

Люся УСТЬЯ

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю свою остальную жизнь

Чарльз Кеттеринг.

Корр: Понятно, что это выгодно, все коммуникации, подведены — большая экономия в затратах.

Юлия: Но этот путь неправильный, если жилищная проблема есть, то ее нужно решать иным путем.

Корр: Кстати! От простых горожан многое зависит. Недавно я слышала по радио, что жильцы одного дома в Ботаническом микрорайоне, объединившись в орган территориального самоуправления, отстаивали законное право на территорию около своего жилья, и застройщикам пришлось убраться.

Екатерина, 16 лет: В некоторых районах города все еще много «бараков». Они не только портят внешний облик: по телевизору давно говорят об их «предсмертном состоянии». В то же время современные многосторонние расщавцы на две трети пусты — для большинства людей это дорогие жилища.

Корр: Мне очень хочется, чтобы в будущем я и мои дети комфортно и достойно жили в родном городе, и каждый чувствовал бы себя здесь человеком с большой буквы.

В прошлом выпуске мы сообщили о том, что все районные Советы старшеклассников участвуют в корректировке плана развития города. Студенчество и молодые семьи также должны внести свой весомый вклад.

Мы верим, что граждане, особенно молодые екатеринбуржцы, позитивно повлияют на разрешение важных проблем города.

Александра ЗИРКИНА, лидер №159




Александра ЗИРКИНА

Редакционная коллегия:

Комбинированная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

СОВРЕМЕННЫЙ МИР №21 май

«Алло» из будущего

Еще десять лет назад для того, чтобы позвонить кому-то, наши бабушки крутили телефонный диск. Сейчас мы набираем номер за секунду, едва касаясь сенсорного экрана. iPhone, iPad и телефон с камерой сейчас никого не удивляют. Сотовые оснащены GPS-навигаторами и имеют доступ в Интернет. Через десятилетия наши средства связи будут представлять собой нечто потрясающее...

Представьте гаджеты, в которых все будет изображаться голограммами: звонящие тебе люди, окружающая их обстановка (если понадобится), видео, фотографии, карты и любой человек на них... Это будет и 3D, и 5D изображения. Или даже какое-нибудь 10D!

Такой телефон может быть и звуковым переводчиком. Не надо будет на уроках иностранного показывать в гугл-переводчик: просто выключи, засуну в ухо микро-наушник и слушайте, что тебе говорят учителя.

Телефон станет электронным ключом, он сможет открывать многие двери, но только те, штрих-код которых занесен в его базу. Это удобно. От ворюшек поможет... хотя, если ворю надо, он найдет, как открыть.

А момент, сознание и дружелюбие людей поднимется настолько, что никому не захочется кулачить и нарушать законы.

Я опросила своих знакомых на тему, что они думают по поводу будущих средств связи.

«Скородут Интернет 5G. Его скорость будет 100 Гб/с. А телефоны станут пластичными, они будут гнуться, как резина». Денис, 16 лет.

«Примечают что-то типа скайпа с голограммным аватаром, повторяющим все твои движения». Дмитрий, 34 года.

«Мы сможем звонить на Марс и общаться по космическому Интернету». Юля, 16 лет.

«Из техники у нас будут браслеты, на которых будет вся информация. Наски — и перед тобой твой собеседник. А может, мы вспомним о собственных возможностях и научимся связываться друг с другом с помощью телепатии». Марина, 39 лет.

И правда, что, если наш мозг станет использовать все свои 100%. Мы будем, как дети индиго, познаем все тайны мира... Но все равно, встречи с другим никто не отменяет. Дружба и личный контакт у людей будут всегда!

Анна МЯГКОВА, школа №3 фото с сайта www.med4you.ru



Шанс на существование

На человека влияют очень многие вещи. Вы никогда не замечали, как вы меняетесь рядом с другими людьми? С одними вы остаётесь, с другими — умнее...

Но на нас влияют не только другие люди, но и социальные, политические факторы. При изменении среды человек или подстраивается, или погибает, также и общество. Ты другой? Тебе не примут. Ты протая? Ты погибнешь. Люди будущего должны научиться принимать друг друга. При резком изменении природных условий разрозненное общество просто не выживет, а люди, которые не сумели услышать друг друга, не смогут создать полноценное общество, следовательно, они обречены. Но, если честно, я искренне верю, что у людей есть шанс на то, чтобы создать новый мир. Без войн, разлуки, на основе мирного сосуществования друг с другом и природой. Вполне возможно, что наше странное или прекрасное будущее наступит уже завтра... В наших силах сделать его прекрасным.

Анна СТРЕЛБИЦОВА, класс №130

Оценки «Спасибо» — поблагодарите авторитетные фотографии авторы СММ «Взгляд» апреля 2011 г.

Идея рекламы: В. ГЛУЗДРОВА
Техническая редакция: Мария ПРАВЕЦКАЯ
Визуальное оформление: В. ВАСИЛОВА
Техническая редакция: Анна КОРИЯКИНА, Татьяна КОТОВА
Най-лучшие фотографии: Анастасия ШИШОВА, Анна МЯГКОВА, Дарья ВАСИЛОВА, Анна КОВАЛЕВА, Мария ВОЛКОВАЯ, Анна ГЛУЗДРОВА

Организована и подготовлена ООО «ИТМ» при поддержке ЕЭ, инв. 2012-05-01-01
Тираж: 100 экз.
Название вывески: мы набираем номера! Ураган! Изобретения! Администрация средств связи! Сопровождающий!

ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

МОЯ ЕКАТЕРИНБУРГ № 6 апрель-май 2011

РАЗГОВОР НА ОСТАНОВКЕ

На остановке былолюдно. Уставшая, но счастливая, я присела на скамейку. Ещё бы, наша команда лидеров заняла первое место в очередном конкурсе! Синий гелиевый шарик на ниточке ваялся в небо, напоминая о победе. Тут подошла очень пожилая худенькая женщина с тростью, в бежевом плаще и пёрсточкиксыне. Я уступила ей место.

— Спасибо, внученка, дай Бог тебе здоровья — сказала бабушка. Она спросила, откуда я иду такая праздничная, веселая? Я поделилась своей новостью. Старушка похвалила меня: мы разговорились.

От собеседницы я узнала, что ее зовут Анна Семеновна, она была участницей Великой Отечественной войны и у неё есть правнук семи лет.

— А как вам живется? — спросила я.

— Хорошо живу. Счасстье, что вернулась с войны, а сейчас я очень богатая, — ответила она и, в ответ на мое удивление, добавила: «моя семья — мое богатство»!

— А вот, и мой трамвай, — говорю я. Хотелось сказать такому человеку что-то самое, самое, но слов как будто не хватало.

— Это Вашему правнуку, на счастье... — произнесла я и привязала шарик к ее запястью, чтобы не улетел. Бабушка Анна засветилась, как ребенок.

Я хвала в трамвай и чувствовала, что сегодня я счастлива вдвойне.

Люся УСТЯ

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю свою остальную жизнь

Чарльз Кеттеринг.

Корр: Понятно, что это выгодно, все коммуникации, подведены — большая экономия в затратах.

Юлия: Но этот путь неправильный, если жилищная проблема есть, то ее нужно решать иным путем.

Корр: Кстати! От простых горожан многое зависит. Недавно я слышала по радио, что жильцы одного дома в Ботаническом микрорайоне, объединившись в орган территориального самоуправления, отстаивали законное право на территорию около своего жилья, и застройщикам пришлось убраться.

Екатерина, 16 лет: В некоторых районах города все еще много «бараков». Они не только портят внешний облик: по телевизору давно говорят об их «предсмертном состоянии». В то же время современные многосторонние расщавцы на две трети пусты — для большинства людей это дорогие жилища.

Корр: Мне очень хочется, чтобы в будущем я и мои дети комфортно и достойно жили в родном городе, и каждый чувствовал бы себя здесь человеком с большой буквы.

В прошлом выпуске мы сообщили о том, что все районные Советы старшеклассников участвуют в корректировке плана развития города. Студенчество и молодые семьи также должны внести свой весомый вклад.

Мы верим, что граждане, особенно молодые екатеринбуржцы, позитивно повлияют на разрешение важных проблем города.

Александра ЗИРКИНА, лидер №159




Александра ЗИРКИНА

Редакционная коллегия:

Комбинированная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры



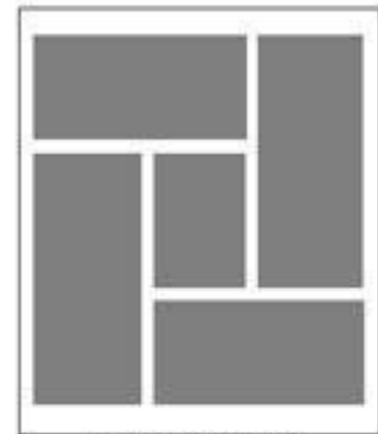
елочка,
рисунок 3.1



колонны,
рисунок 3.2



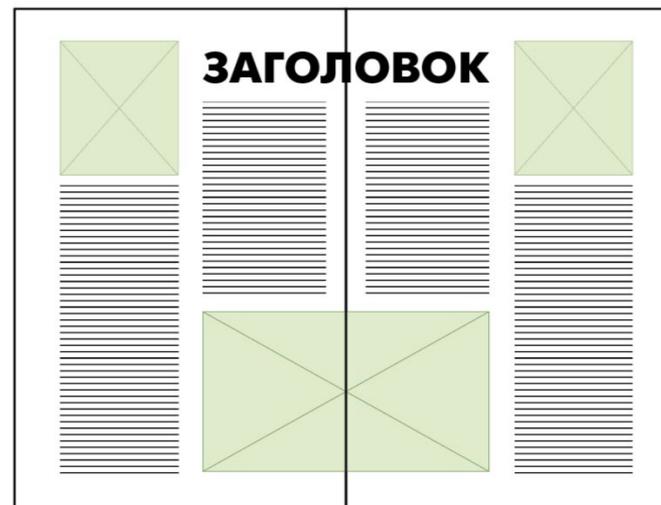
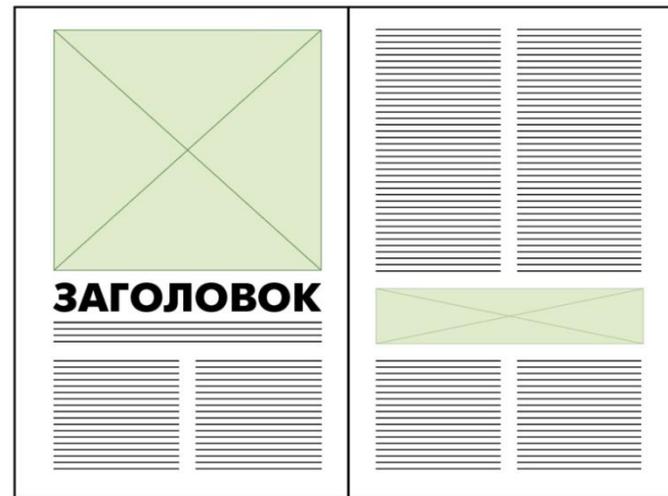
домик,
рисунок 3.3



снежинка,
рисунок 3.4

Виды вёрстки. Примеры

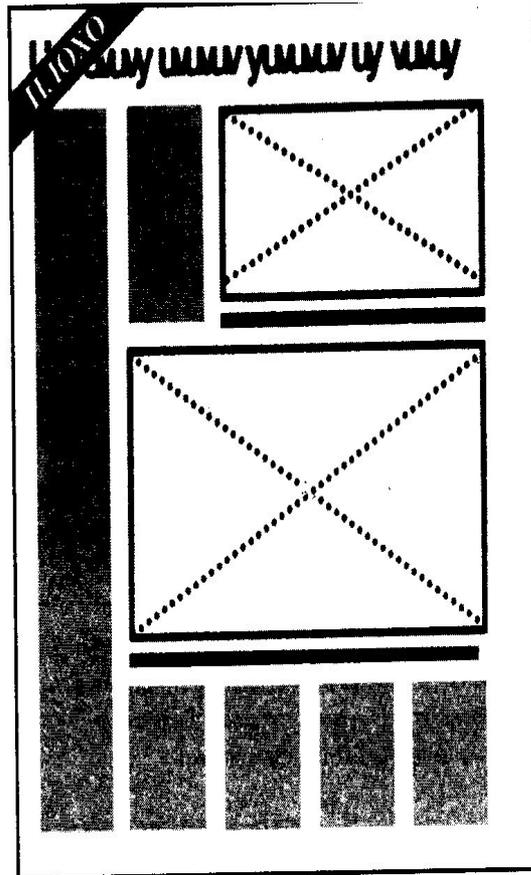
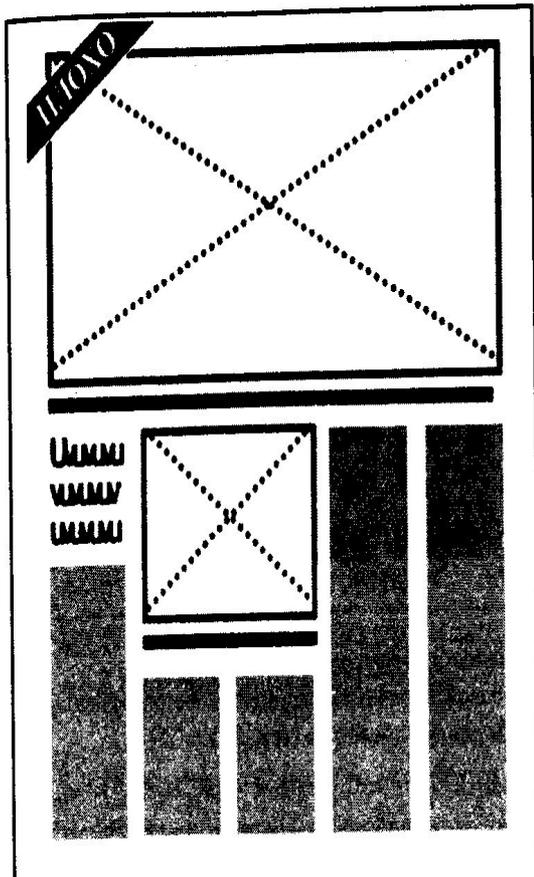
Журнальная вёрстка



Самостоятельная

работа: Найти ошибки в вёрстке

1.



2.

