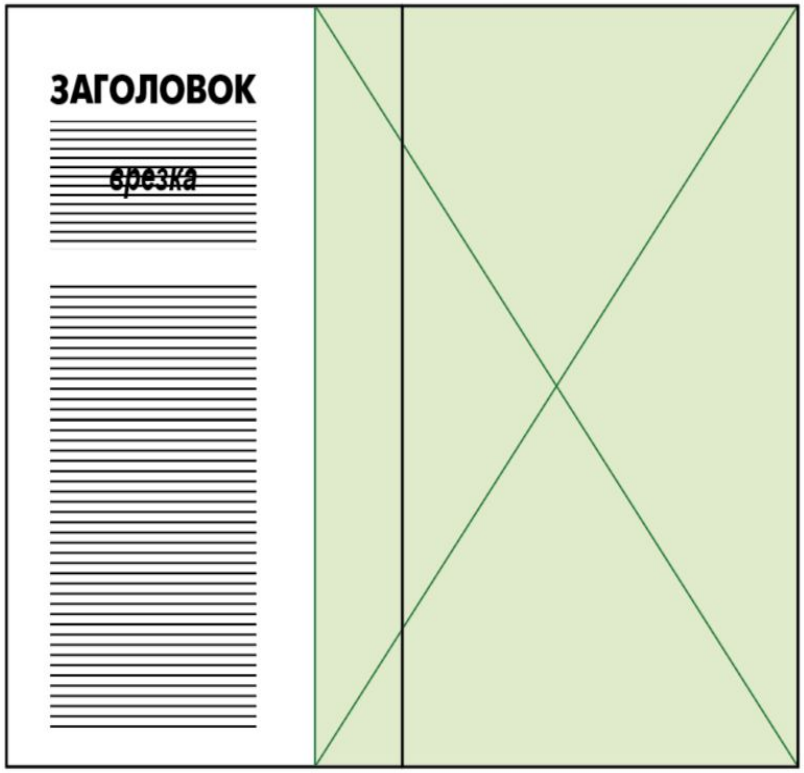
Виды вёрстки в газете и журнале

Композиция



Приёмы макетирования

Планово-композиционный

Традиционный

Гвоздевой

Виды вёрстки газетной полосы

- прямая;
- ломаная;
- горизонтальная;
- вертикальная;
- симметричная;
- асимметричная.

Terra Lyceum №1 11.09.06

Бал прощальный… Выпускной

Лучший ученик 2006 года

Так поступают лицеисты

Рис. 1. Ломаная верстка полосы

Виды вёрстки. Примеры

Terra Lyceum

Ребятам о зверятах

Веселые перемены

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

Shoot for the Moon. Even if you miss it, You will land among the stars…

Terra Lyceum

№ 3 (85)

26 ноября 2007 г.

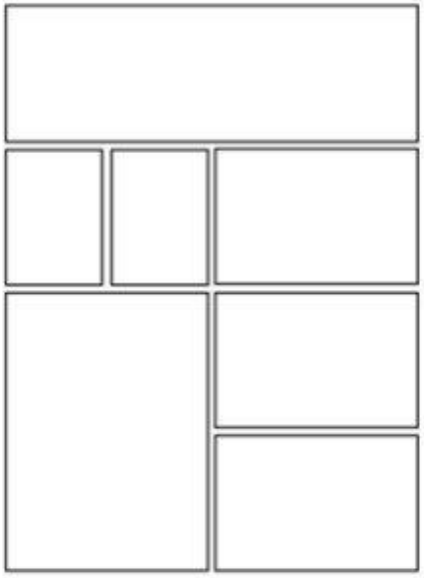
Газета о лицее и лицеистах

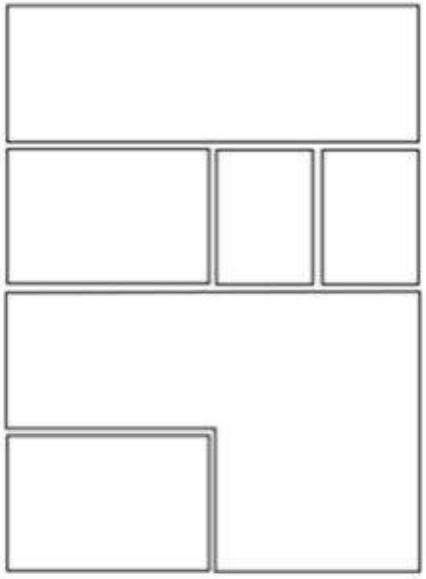
СО ЩИТОМ...

(ИТОГИ ЛИЦЕЙСКИХ ОЛИМПИАД)

Рис. 3. Симметричная верстка полосы

Верстка





по форме элементов:

- **Блочная верстка:**

элементы на полосе имеют вид прямоугольников — блоков.

- **Ломаная верстка:**

элементы на полосе ограничены замкнутой ломаной линией.

Виды вёрстки. Примеры

Симметричная

Асимметричная

Виды вёрстки. Примеры

ЭТОТ СОВРЕМЕННЫЙ МИР

«Алло» из будущего

Еще десять лет назад для того, чтобы позвонить кому-то, наши бабушки крутили телефонный диск. Сейчас мы набираем номер за секунду, едва касаясь сенсорного экрана. IPhone, IPad и телефон с камерой сейчас никого не удивляют. Сотовые оснащены GPS-навигаторами и имеют доступ в Интернет. Через десятилетия наши средства связи будут представлять собой нечто потрясающее...

Представьте гаджеты, в которых все будет изображаться голограммами: звонящие тебе люди, окружающая их обстановка (если понадобится), видео, фотографии, карты и любой человек на них ... Это будут и 3D, и 5D изображения. Или даже какое-нибудь 10D!

Такой телефон может быть и звуковым переводчиком. Не надо будет на уроках иностранного ползать в гугл-переводчик: просто включил, засунул в ухо микро-наушник и слушаешь, что тебе говорит учитель.

Телефон станет электронным ключом, он сможет открывать многие двери, но только те, штрих-код которых занесён в его базу. Это удобно. От воришек поможет... хотя, если вору надо, он найдет, как открыть.

А может, сознание и духовность людей поднимутся настолько, что никому не захочется хулиганить и нарушать законы.

Я опросила своих знакомых на тему, что они думают по поводу будущих средств связи.

«Создадут Интернет 5G. Его скорость будет 100 Гб/с. А телефоны станут пластичными, они будут гнуться, как резиновые». Денис, 16 лет.

"Придумают что-то типа скайпа с голограммным «аватаром», повторяющим все твои движения". Дмитрий, 34 года.

«Мы сможем звонить на Марс и общаться по космическому Интернету». Юлия, 16 лет.

«Из техники у нас будут браслеты, на которых будет кнопка "вызова". Нажал – и перед тобой твой собеседник. А может, мы вспомним о собственных возможностях и научимся связываться друг с другом с помощью телепатии". Марина, 39 лет.

И правда, что, если наш мозг станет использовать все свои 100% . Мы будем, как дети-индиго, познаем все тайны мира... Но все равно, встречи с друзьями никто не отменит. Дружба и личный контакт у людей будут всегда!

Анна МИТЧИНА, школа № 85

Фото с сайта www.medicforum.ru

Шанс на существование

На человека влияют очень многие вещи. Вы никогда не замечали, как вы меняетесь рядом с другими людьми? С одними вы остроумнее, с другими – умнее...

Но на нас влияют не только другие люди, но и социальные, политические факторы. При изменении среды человек или подстраивается, или погибает, также и с обществом. Ты другой? Тебя не примут. Ты против? Ты погибнешь. Люди будущего должны научиться принимать друг друга. При резком изменении природных условий разрозненное общество попросту не выживет, а люди, которые не сумеют услышать друг друга, не смогут создать полноценное общество, следовательно, они обречены. Но, если честно, я искренне верю, что у людей есть шанс на то, чтобы создать новый мир. Без войн, разрушения, на основе мирного сосуществования друг с другом и природой. Вполне возможно, что наше страшное или прекрасное будущее настанет уже завтра... В наших силах сделать его прекрасным.

Анна СТРЕЛЬНИКОВА, лицей. № 120

Газета «Созвездие» – победитель международного фестиваля журналистов СМИ «Волжские встречи-22» и областных конкурсов «Взрослые» «Хорошая газета-2011»

Шеф-редактор Е. В. ГРУДИНОВА
Главный редактор Мария ГРИНБЕРГ
Дизайн и верстка: Н. В. ВАЛОВА
Технические редакторы: Анна КОРЖИНА, Татьяна ЮХАЛЕВА
Над номером работали: Александр НИКОНОВ, Анна МИТЧИНА, Диана ВАСЬКОВА, Елена КОВАЛЕВА, Ирина ВОЛЮМИРОВА, Лина ГЛАДКОВСКАЯ

Адрес редакции: Екатеринбург, ул. Вокзальная, 11а, 2-й этаж, оф. №1, тел. 371-72-98
www.gzhs1.ru, sozvezdie@mail.ru
«Вконтакте»: http://vkontakte.ru/club13672989

Отпечатано в типографии ООО «Ирк УТК» ул. Шаумяна, 83, тел. (343) 269-38-83
Тираж: 999 экз.
Газета выходит при поддержке Управления образования Администрации города Екатеринбурга

ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

СОЗВЕЗДИЕ | МОЙ ЕКАТЕРИНБУРГ | № 6 апрель-май 20

РАЗГОВОР НА ОСТАНОВКЕ

На остановке было людно. Уставшая, но счастливая, я присела на скамейку. Ещё бы, наша команда лидеров заняла первое место в очередном конкурсе! Синий гелиевый шарик на ниточке рвался в небо, напоминая о победе. Тут подошла очень пожилая худенькая женщина с тростью, в бежевом плаще и пёстрой косынке. Я уступила ей место.

- Спасибо, внученька, дай Бог тебе здоровья – сказала бабушка. Она спросила, откуда я иду такая праздничная, весёлая? Я поделилась своей новостью. Старушка похвалила меня; мы разговорились.

От собеседницы я узнала, что ее зовут Анна Семеновна, она была участником Великой Отечественной войны и у неё есть правнук семи лет.

- А как вам живется? - спросила я.

- Хорошо живу. Счастье, что вернулась с войны, а сейчас я очень богатая, – ответила она и, в ответ на мое удивление, добавила: «моя семья – мое богатство»!

- А вот, и мой трамвай, - говорю я.

Хотелось сказать такому человеку что-то самое, самое, но слов как будто не хватало.

- Это Вашему правнуку, на счастье... - произнесла я и привязала шарик к ее запястью, чтобы не улетел. Бабушка Анна засветилась, как ребёнок.

Я ехала в трамвае и чувствовала, что сегодня я счастлива вдвойне.

Люся УСТЯН

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю свою остальную жизнь
Чарльз Кеттеринг.

Еще в 2002-2003 году был разработан стратегический план развития муниципального образования «Город Екатеринбург» до 2020 года. Похоже, что в будущем мы должны приблизиться к идеалу постиндустриального общества. А какова же реальная ситуация в городе на сегодня?

Я спросила мнение моих друзей по этому вопросу:

Юлия, 15 лет: В будущем я не против красивых небоскребов, но на уроке ОБЖ нам рассказывали, что сегодняшние новостройки просто разваливаются при малейших движениях земной коры. Но больше всего меня волнует проблема «точечных» застроек, ведь и в нашем дворе, где любят гулять и отдыхать взрослые и ребята, сейчас реализуется проект строительства еще трех домов!

Корр: Понятно, что это выгодно, все коммуникации подведены – большая экономия в затратах.

Юлия: Но этот путь неправильный, если жилищная проблема есть, то ее нужно решать иным путем.

Корр: Кстати, от простых горожан многое зависит. Недавно я слышала по радио, что жильцы одного дома в Ботаническом микрорайоне, объединившись в орган территориального самоуправления, отстояли законное право на территорию около своего жилья, и застройщикам пришлось убраться.

Екатерина, 16 лет: В некоторых районах города все еще много «бараков». Они не только портят внешний облик: по телевизору давно говорят об их «предсмертном состоянии». В то же время современные многоэтажные красавцы на две трети пусты – для большинства людей это дорогое жилье.

Корр: Мне очень хочется, чтобы в будущем я и мои дети комфортно и достойно жили в родном городе, и каждый чувствовал бы себя здесь человеком с большой буквы.

В прошлом выпуске мы сообщали о том, что все районные Советы старшеклассников участвуют в корректировке плана развития города. Студенчество и молодые семьи также должны внести свой весомый вклад.

Мы верим, что граждане, особенно молодые екатеринбуржцы, позитивно повлияют на разрешение важных проблем города.

Александра ЗИРКИНА, лицей №159

Редакционная коллегия:

Посмотри глазами Ангела

Когда я пишу картины, я чувству себя сумасшедшим. Единственное раз личие между мной и сумасшедшим том, что я не сумасшедший.
Сальвадор Дали

Екатеринбург приготовил для сво жителей фантастический подарок. Ве апрель и до середины мая в музее Истор Екатеринбурга работала выставка «Шеде ры Сальвадора Дали». Это проект Але сандра Шадрина, который является обл дателем крупнейшей частной коллекц работ великого художника. Благодаря е мы можем увидеть собственными глаза графику и скульптуру гениального маст ра, соприкоснуться с душой автора, ко рая живет в его творениях. Более все потрясла меня скульптура «Видение анг ла». В ней Дали показывает нам иерарх мироздания. Во главе композиции возв шается перст, несущий образ Бога; вет на нем как символ начала жизни. Рядом Богом стоит человек, от которого исход несколько ветвей. Художник ярко созда образ, проводя аналогию человека с Бог и древом жизни.

Меня особенно привлекла фигура ан ла. С первого взгляда не очень приметная, она объединяет не только части скульпту но и структуры мироздания. Ангел – средник между Богом и человеком, кры возвышают его к поднебесью, а подпор для них – его связь с Богом. Какие мы посетили ангела? Что волнует его? По же, что ангел раздумывает о возмож путях развития человечества. Я считаю, Сальвадор Дали через увиденное глаза ангела пытается показать нам то, как ду самого художника смотрит на этот мир. знает, может именно вам удастся разгад загадку Сальвадора Дали, загадку быти открыть что-то новое для себя.

Прикоснись к самым безумным инт претациям мира, систематизирован строжайшей логикой мастера, одухот ренного любовью творца.

Александра ЗИРКИ

Рис. 3. Комбинированная верстка полосы

Комбинированная

Виды вёрстки. Примеры

ЭТОТ СОВРЕМЕННЫЙ МИР

«Алло» из будущего

Еще десять лет назад для того, чтобы позвонить кому-то, наши бабушки крутили телефонный диск. Сейчас мы набираем номер за секунду, едва касаясь сенсорного экрана. IPhone, IPad и телефон с камерой сейчас никого не удивляют. Сотовые оснащены GPS-навигаторами и имеют доступ в Интернет. Через десятилетия наши средства связи будут представлять собой нечто потрясающее...

Представьте гаджеты, в которых все будет изображаться голограммами: звонящие тебе люди, окружающая их обстановка (если понадобится), видео, фотографии, карты и любой человек на них ... Это будут и 3D, и 5D изображения. Или даже какое-нибудь 10D!

Такой телефон может быть и звуковым переводчиком. Не надо будет на уроках иностранного ползать в гугл-переводчик: просто включил, засунул в ухо микро-наушник и слушаешь, что тебе говорит учитель.

Телефон станет электронным ключом, он сможет открывать многие двери, но только те, штрих-код которых занесён в его базу. Это удобно. От воришек поможет... хотя, если вору надо, он найдет, как открыть.

А может, сознание и духовность людей поднимутся настолько, что никому не захочется хулиганить и нарушать законы.

Я опросила своих знакомых на тему, что они думают по поводу будущих средств связи.

«Создадут Интернет 5G. Его скорость будет 100 Гб/с. А телефоны станут пластичными, они будут гнуться, как резиновые». Денис, 16 лет.

"Придумают что-то типа скайпа с голограммным «аватаром», повторяющим все твои движения". Дмитрий, 34 года.

«Мы сможем звонить на Марс и общаться по космическому Интернету». Юлия, 16 лет.

«Из техники у нас будут браслеты, на которых будет кнопка "вызова". Нажал – и перед тобой твой собеседник. А может, мы вспомним о собственных возможностях и научимся связываться друг с другом с помощью телепатии". Марина, 39 лет.

И правда, что, если наш мозг станет использовать все свои 100% . Мы будем, как дети-индиго, познаем все тайны мира... Но все равно, встречи с друзьями никто не отменит. Дружба и личный контакт у людей будут всегда!

Анна МИТЧИНА, школа № 85

Фото с сайта www.medicforum.ru

Шанс на существование

На человека влияют очень многие вещи. Вы никогда не замечали, как вы меняетесь рядом с другими людьми? С одними вы остроумнее, с другими – умнее...

Но на нас влияют не только другие люди, но и социальные, политические факторы. При изменении среды человек или подстраивается, или погибает, также и с обществом. Ты другой? Тебя не примут. Ты против? Ты погибнешь. Люди будущего должны научиться принимать друг друга. При резком изменении природных условий разрозненное общество попросту не выживет, а люди, которые не сумеют услышать друг друга, не смогут создать полноценное общество, следовательно, они обречены. Но, если честно, я искренне верю, что у людей есть шанс на то, чтобы создать новый мир. Без войн, разрушения, на основе мирного сосуществования друг с другом и природой. Вполне возможно, что наше страшное или прекрасное будущее настанет уже завтра... В наших силах сделать его прекрасным.

Анна СТРЕЛЬНИКОВА, лицей. № 120

Газета «Созвездие» – победитель международного фестиваля журналистов СМИ «Волжские встречи-22» и областных конкурсов «Взрослые» «Хорошая газета-2011»

Шеф-редактор Е. В. ГРУДИНОВА
Главный редактор Мария ГРИНБЕРГ
Дизайн и верстка: Н. В. ВАЛОВА
Технические редакторы: Анна КОРЖИНА, Татьяна ЮХАЛЕВА
Над номером работали: Александр НИКОНОВ, Анна МИТЧИНА, Диана ВАСЬКОВА, Елена КОВАЛЕВА, Ирина ВОЛЮМИРОВА, Лина ГЛАДКОВСКАЯ

Адрес редакции: Екатеринбург, ул. Вокзальная, 11а, 2-й этаж, оф. №1, тел. 371-72-98
www.gzhs1.ru, sozvezdie@mail.ru
«Вконтакте»: http://vkontakte.ru/club13672989

Отпечатано в типографии ООО «Ирк УТК» ул. Шаумяна, 83, тел. (343) 269-38-83
Тираж: 999 экз.
Газета выходит при поддержке Управления образования Администрации города Екатеринбурга

ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ

Рис. 2. Горизонтальная верстка полосы

СОЗВЕЗДИЕ | МОЙ ЕКАТЕРИНБУРГ | № 6 апрель-май 20

РАЗГОВОР НА ОСТАНОВКЕ

На остановке было людно. Уставшая, но счастливая, я присела на скамейку. Ещё бы, наша команда лидеров заняла первое место в очередном конкурсе! Синий гелиевый шарик на ниточке рвался в небо, напоминая о победе. Тут подошла очень пожилая худенькая женщина с тростью, в бежевом плаще и пёстрой косынке. Я уступила ей место.

- Спасибо, внученька, дай Бог тебе здоровья – сказала бабушка. Она спросила, откуда я иду такая праздничная, весёлая? Я поделилась своей новостью. Старушка похвалила меня; мы разговорились.

От собеседницы я узнала, что ее зовут Анна Семеновна, она была участником Великой Отечественной войны и у неё есть правнук семи лет.

- А как вам живется? - спросила я.

- Хорошо живу. Счастье, что вернулась с войны, а сейчас я очень богатая, – ответила она и, в ответ на мое удивление, добавила: «моя семья – мое богатство»!

- А вот, и мой трамвай, - говорю я.

Хотелось сказать такому человеку что-то самое, самое, но слов как будто не хватало.

- Это Вашему правнуку, на счастье... - произнесла я и привязала шарик к ее запястью, чтобы не улетел. Бабушка Анна засветилась, как ребёнок.

Я ехала в трамвае и чувствовала, что сегодня я счастлива вдвойне.

Люся УСТЯН

ГОРОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю свою остальную жизнь
Чарльз Кеттеринг.

Еще в 2002-2003 году был разработан стратегический план развития муниципального образования «Город Екатеринбург» до 2020 года. Похоже, что в будущем мы должны приблизиться к идеалу постиндустриального общества. А какова же реальная ситуация в городе на сегодня?

Я спросила мнение моих друзей по этому вопросу:

Юлия, 15 лет: В будущем я не против красивых небоскребов, но на уроке ОБЖ нам рассказывали, что сегодняшние новостройки просто разваливаются при малейших движениях земной коры. Но больше всего меня волнует проблема «точечных» застроек, ведь и в нашем дворе, где любят гулять и отдыхать взрослые и ребята, сейчас реализуется проект строительства еще трех домов!

Корр: Понятно, что это выгодно, все коммуникации подведены – большая экономия в затратах.

Юлия: Но этот путь неправильный, если жилищная проблема есть, то ее нужно решать иным путем.

Корр: Кстати, от простых горожан многое зависит. Недавно я слышала по радио, что жильцы одного дома в Ботаническом микрорайоне, объединившись в орган территориального самоуправления, отстояли законное право на территорию около своего жилья, и застройщикам пришлось убраться.

Екатерина, 16 лет: В некоторых районах города все еще много «бараков». Они не только портят внешний облик: по телевизору давно говорят об их «предсмертном состоянии». В то же время современные многоэтажные красавцы на две трети пусты – для большинства людей это дорогое жилье.

Корр: Мне очень хочется, чтобы в будущем я и мои дети комфортно и достойно жили в родном городе, и каждый чувствовал бы себя здесь человеком с большой буквы.

В прошлом выпуске мы сообщали о том, что все районные Советы старшеклассников участвуют в корректировке плана развития города. Студенчество и молодые семьи также должны внести свой весомый вклад.

Мы верим, что граждане, особенно молодые екатеринбуржцы, позитивно повлияют на разрешение важных проблем города.

Александра ЗИРКИНА, лицей №159

Редакционная коллегия:

Посмотри глазами Ангела

Когда я пишу картины, я чувству себя сумасшедшим. Единственное раз личие между мной и сумасшедшим том, что я не сумасшедший.
Сальвадор Дали

Екатеринбург приготовил для сво жителей фантастический подарок. Ве апрель и до середины мая в музее Истор Екатеринбурга работала выставка «Шеде ры Сальвадора Дали». Это проект Але сандра Шадрина, который является обл дателем крупнейшей частной коллекц работ великого художника. Благодаря е мы можем увидеть собственными глаза графику и скульптуру гениального маст ра, соприкоснуться с душой автора, ко рая живет в его творениях. Более все потрясла меня скульптура «Видение анг ла». В ней Дали показывает нам иерарх мироздания. Во главе композиции возв шается перст, несущий образ Бога; вет на нем как символ начала жизни. Рядом Богом стоит человек, от которого исход несколько ветвей. Художник ярко созда образ, проводя аналогию человека с Бог и древом жизни.

Меня особенно привлекла фигура ан ла. С первого взгляда не очень приметная, она объединяет не только части скульпту но и структуры мироздания. Ангел – средник между Богом и человеком, кры возвышают его к поднебесью, а подпор для них – его связь с Богом. Какие мы посетили ангела? Что волнует его? По же, что ангел раздумывает о возмож путях развития человечества. Я считаю, Сальвадор Дали через увиденное глаза ангела пытается показать нам то, как ду самого художника смотрит на этот мир. знает, может именно вам удастся разгад загадку Сальвадора Дали, загадку быти открыть что-то новое для себя.

Прикоснись к самым безумным инт претациям мира, систематизирован строжайшей логикой мастера, одухот ренного любовью творца.

Александра ЗИРКИ

Рис. 3. Комбинированная верстка полосы

Комбинированная

Виды вёрстки. Примеры

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ № 5 март-апрель 2011

ВЫБОР ЛЮБИМОГО

БЫТЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ СУМАСШЕДШИМ

АРТ-КЛУБ – ЭТО ИНТЕРЕСНО

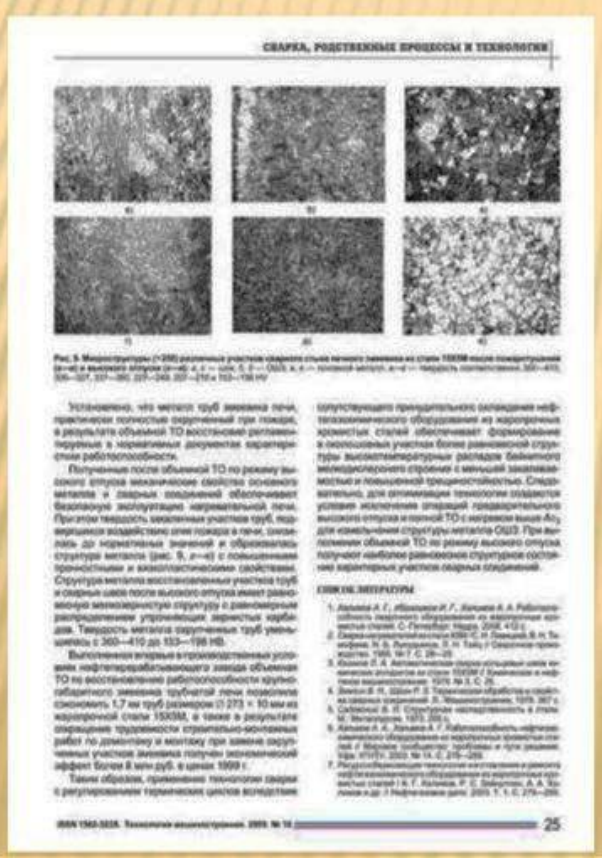
КЛОУНЫ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Жизнь – не имущество, а дар

Смешанный тип верстки: на 3 колонки и на 4 колонки

Виды вёрстки. Примеры

- открытая верстка - с иллюстрациями над или под текстом полосы.

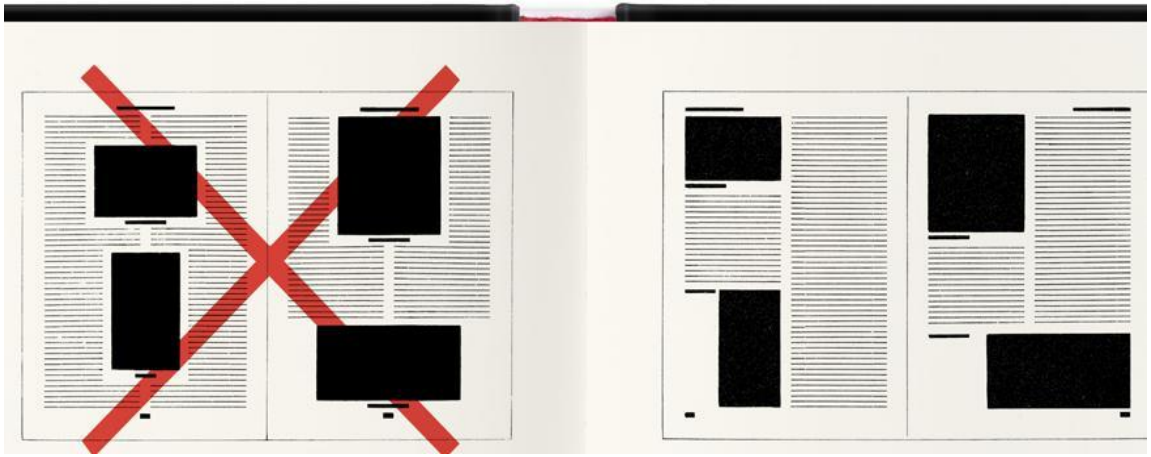


- закрытая верстка – с иллюстрациями, помещенными внутри текста и граничащими с текстом по двум или трем сторонам

Виды вёрстки. Примеры

- **открытая верстка** - с иллюстрациями над или под текстом полосы.

- **закрытая верстка** – с иллюстрациями, помещенными внутри текста и граничащими с текстом по двум или трем сторонам



Виды вёрстки. Примеры

елочка,
рисунок 3.1

колонны,
рисунок 3.2

домик,
рисунок 3.3

снежинка,
рисунок 3.4

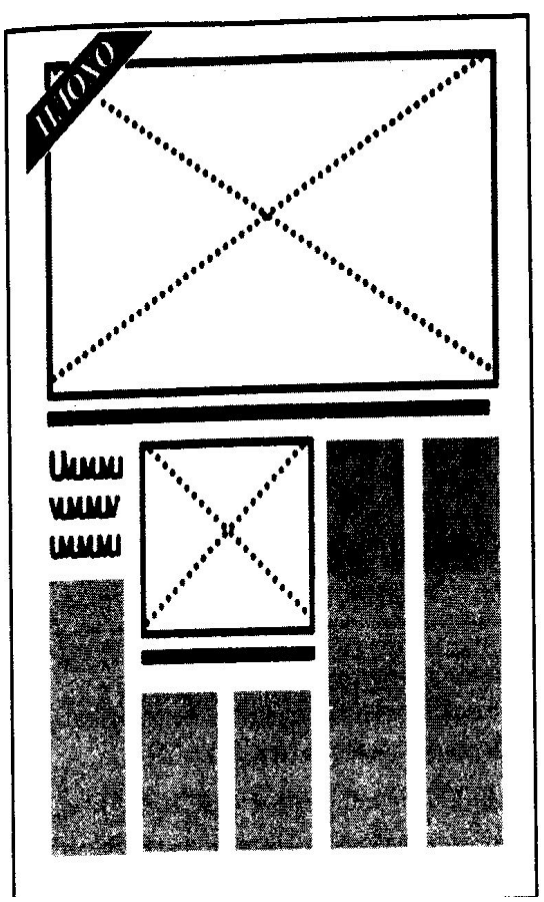
Виды вёрстки. Примеры

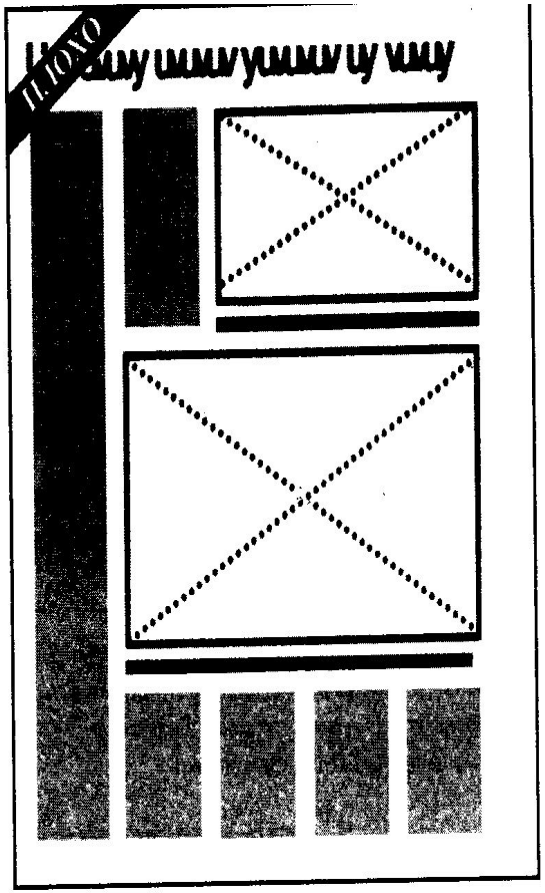
Журнальная вёрстка

Самостоятельная работа:

Найти ошибки в вёрстке

1.





2.