

Сочинение по картине К.Ф.Юона
"Конец зимы. Полдень"



Организационный момент



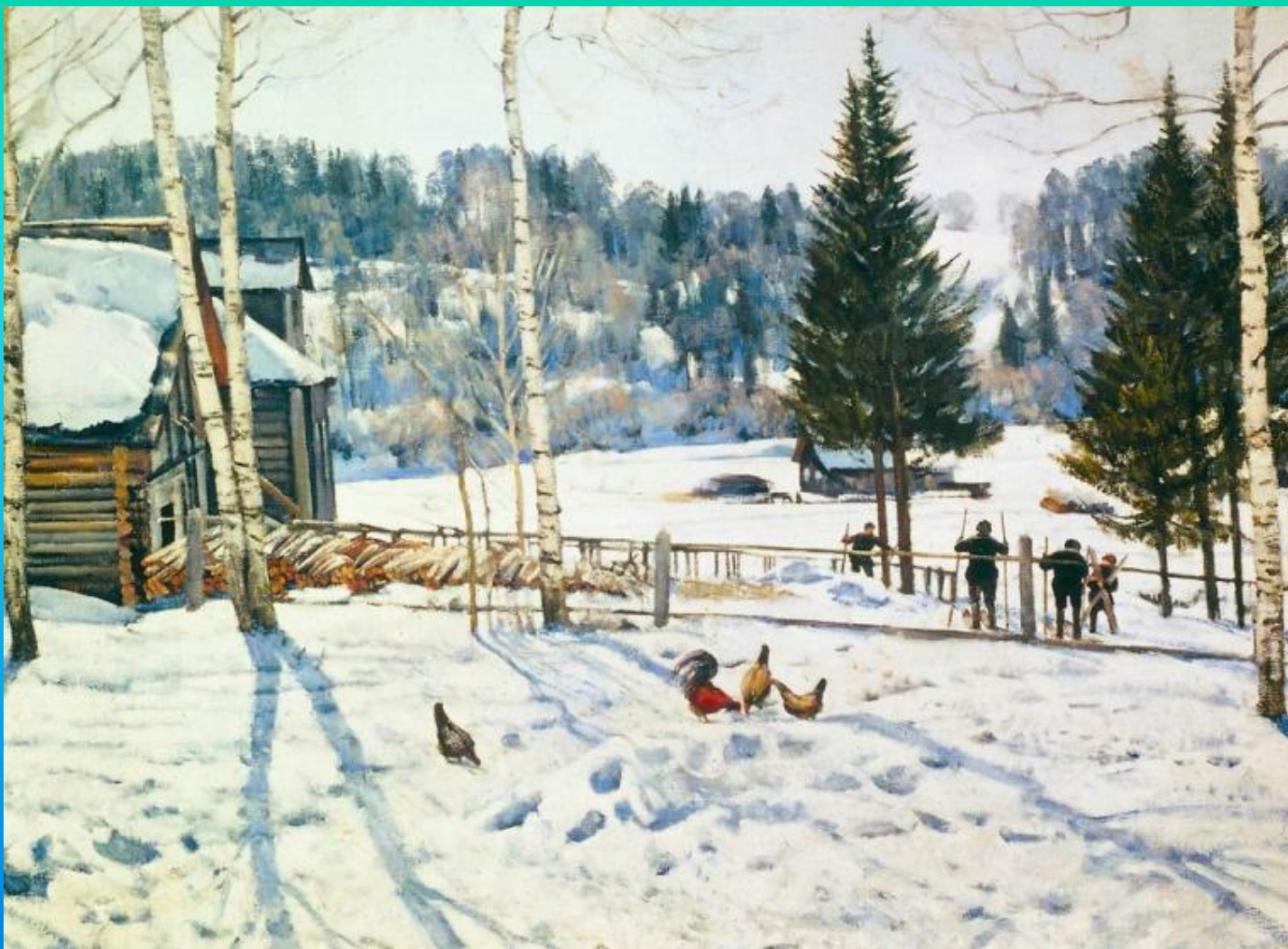
Сегодня мы будем писать сочинение по этой картине.



**ЮОН Константин
Федорович
(1875-1958) –
русский
живописец,
художник театра,
график,
пейзажист,
портретист.**



«Конец зимы. Полдень»



Можно ли определить, что на картинах Юона изображена русская зима?

По каким признакам видно, что это конец зимы?

Что это подтверждает?

Беседа по содержанию картины.



- Какую местность изобразил художник?

Это окраина деревни. За домом поднимаются невысокие холмы,

попробуйте ответить более подробно, что изобразил художник?

На переднем плане **деревянный** дом. На крыше его ещё лежит снег. От дома тянется забор. Он местами разобран.

Около забора **поленницы** дров. Дом окружён высокими стройными берёзами. От стволов берёз на снег легли голубые тени. Немного дальше,

в глубине поляны, видим небольшой домик... Лыжники

спускаются покататься по последнему снегу.



Какое время дня изобразил художник?

Конечно, это полдень – именно в это время дня солнечные лучи такие пронзительные. Приятный солнечный морозный день. Еще немного - и начнется весна.

- Как художник передал приближение весны?

Всё залито ярким солнцем. Сероватый пористый снег искрится.

От берёз протянулись длинные голубые тени. Лес на холмах

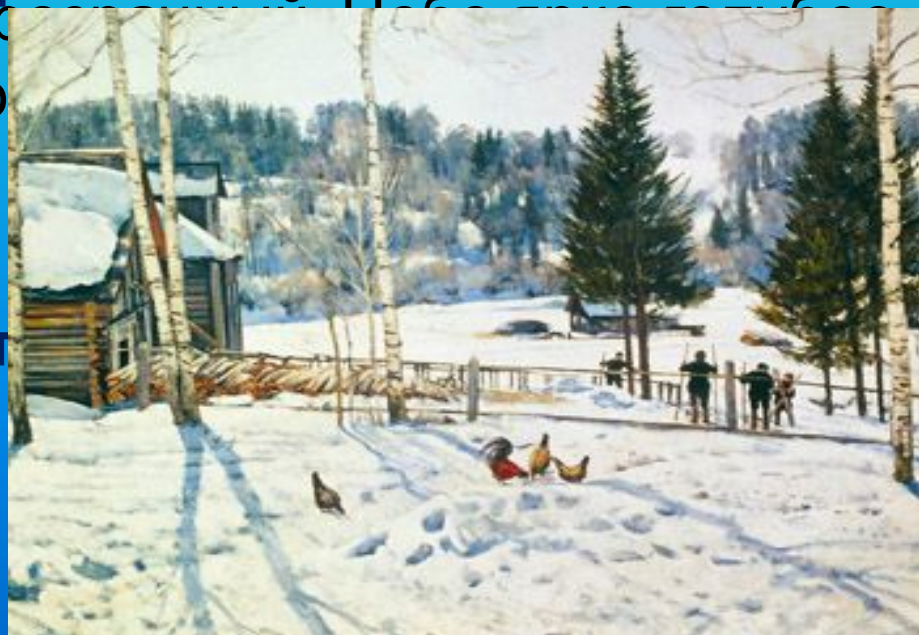
потемнел. По краям дорожки видны проталины. На крыше дома

- Какие краски преобладают в картине?

Светлые: голубые, розовые.

- Какое настроение вызывает картина?

По-весеннему приподнятое.



Обсуждение возможных вариантов начала сочинения и его структуры.

- Как можно начать сочинение?

Картина К.Ф. Юона переносит нас на окраину деревни. Яркий солнечный свет заливает заснеженную поляну, дом, лес на холмах.

-Что будете описывать и в какой последовательности?

Деревянный дом, дрова, забор, берёзы, лыжников.

- Чем закончите сочинение

Отношение к картине.



***Спасибо за работу
на уроке***

