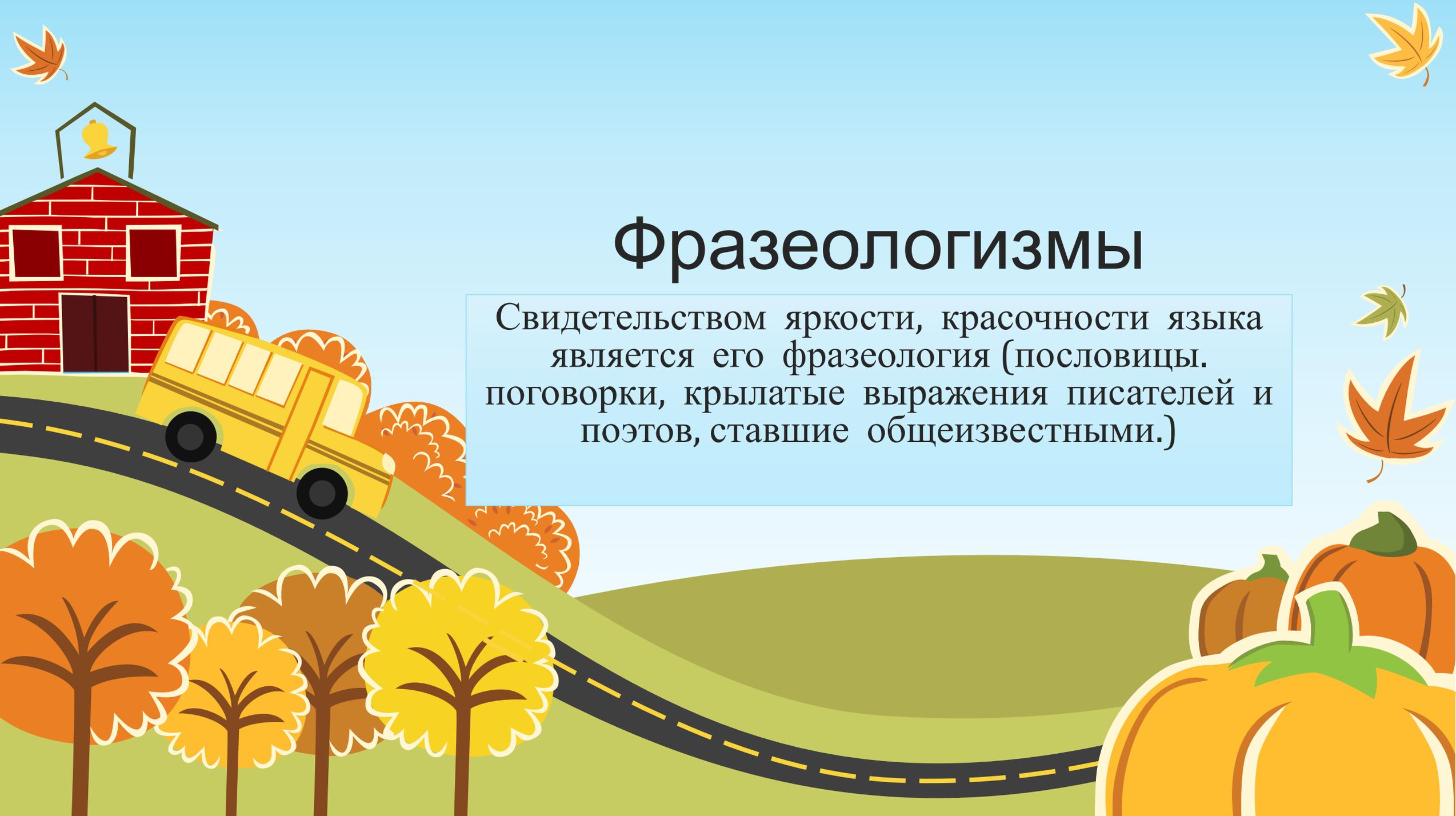




Презентация на тему ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Выполнила Белоброва Л В





Фразеологизмы

Свидетельством яркости, красочности языка является его фразеология (пословицы, поговорки, крылатые выражения писателей и поэтов, ставшие общеизвестными.)

Примеры фразеологических оборотов:

- **водить за нос** -- обманывать
- **быть на седьмом небе** -- быть в восторге
- **пускать пыль в глаза** -- хвастаться, обманывать
- **с глазу на глаз** -- наедине
- **водой не разольешь** -- крепкая дружба
- **семь пятниц на неделе** -- непостоянство



Обычно отдельные слова во фразеологическом обороте теряют свое первоначальное значение.

- Он собаку съел на этом деле (человек очень хорошо в чем-то разбирается)
 - Лететь сломя голову (очень быстрое движение)
 - К шапочному разбору (к концу)
 - Перемывать кости (сплетничать о ком-либо)
 - Медведь на ухо наступил (о человеке, не имеющем музыкального слуха.)
- 
- 
- 
- 



Поэтому фразеологизмы дословно не переводятся на другой язык.



толкование фразеологизмов

- тянуть за язык
- задирать нос
- прикусить язык
- за тридевять земель
- переливать из пустого в порожнее

- вынуждать что-либо сказать
 - проявлять высокомерие
 - замолчать
 - далеко
 - говорить без цели
- 



Фразеологические обороты нельзя перестраивать, нарушать в них сочетания слов.

фразеологизмы

- на живую нитку
- сгореть со стыда
- стреляный воробей
- наломать дров
- без году неделя

толкование фразеологизмов

- 
- наспех
 - испытать стыд
 - опытный
 - наделать глупостей
 - совсем недавно

запомни

кот наплакал -- мало

путаться под ногами -- мешать

куры не клюют -- очень много

бить баклуши -- бездельничать

коптить небо -- жить, не принося пользы

попасть в переплет - оказаться в трудном положении

Фразеологические
обороты уместны
в разговорной речи
и в художественном
произведении

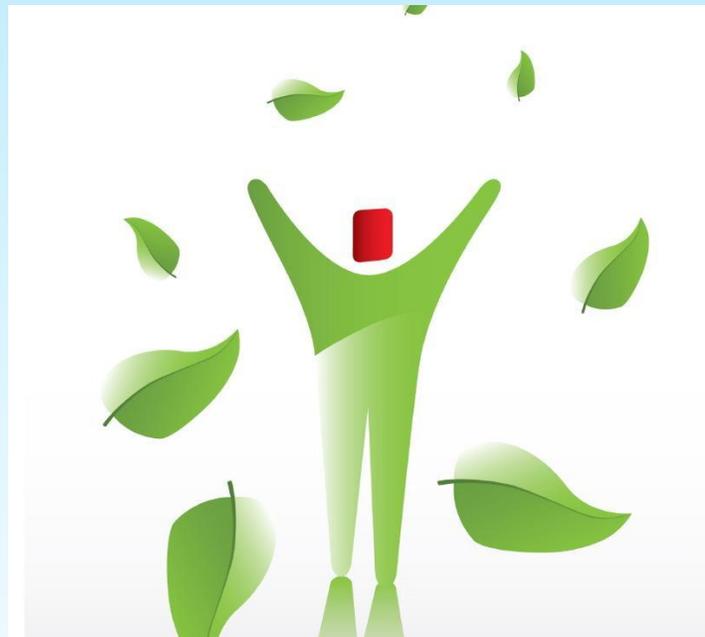


Крылатые выражения писателей и поэтов.

А Васька слушает, да ест.(И.А .Крылов
"Кот и повар.")

Рожденный ползать - летать не может.(М .
Горький "Песня о Соколе")

Что день грядущий мне готовит?(А.С
Пушкин 'Евгений Онегин'.)





Замена выделенных слов фразеологическими оборотами.

Все говорили наперебой, а он умел **молчать** (**держатъ язык за зубами.**)

Мой друг любит все **преувеличивать** (**делатъ из мухи слона**)

Мы **сделали** свою работу **хорошо** и заслужили одобрение окружающих (**смогли не ударить в грязь лицом.**)

Проиграв партию в шахматы, я очень расстроился, но потом **успокоился** (**взял себя в руки.**)

Над решением этой задачи нам пришлось **очень долго размышлять** над решением этой задачи. (**ломать голову.**)

Антонимические пары фразеологизмов:

- первая скрипка
- жить на широкую ногу
- за тридевять земель
- ковать железо пока горячо
- вставлять палки в колеса
- последняя спица в колеснице
- едва сводить концы с концами
- рукой подать
- откладывать в долгий ящик
- лить воду на мельницу



Фразеологические обороты в художественных произведениях.



"Вот,-думает парень,-беда! Как бы только **ноги унести**, пока не заметила (убежать). П. Бажов "Медной горы хозяйка".

" Вы, батюшка, в полку **без году неделя** (совсем недавно). Л.Н.Толстой "Война и мир".

Взяла шкатулку, разобрала узоры,-привычно дело, и живо их **к месту пристроила** (правильно использовала). П. Бажов "Малахитовая шкатулка".



Есть вопросы?



Как со мной связаться

- Мой адрес электронной почты: bo119.54@mail.ru

