

Московская область ГАОУ СПО МО  
«Московский областной музыкальный колледж  
имени С.С.Прокофьева»

# Периодизация Истории искусства

Предмет: «История мировой культуры»

I и II курсы

Преподаватель Истории мировой культуры

ПАВЛОВА Мария Викторовна

8-916-356-49-18

8-925-069-95-75

Исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.



## **КУЛЬТУРА**

**МАТЕРИАЛЬНАЯ** (ДОМА,  
ОРУДИЯ ТРУДА, ТЕХНИКА,  
ПРЕДМЕТЫ БЫТА)

**ДУХОВНАЯ** (НАУКИ,  
ИСКУССТВА, РЕЛИГИЯ И  
ПРОСВЕЩЕНИЕ)

Эпоха  
Возрождени  
я

XVII век

XVIII век

Эпоха  
Средних  
веков

**Этапы  
развития эпох**

XIX век

Эпоха  
Античности

XX век

Исторический  
период

Доисторический  
период

XXI век



# Доисторический период

**40-6 тысячелетие до н.э.**

Наскальная живопись (Альтамира),  
Петроглифические изображения

# Исторический период

**5-1 тысячелетие до н.э.**

Человечество оформляется в общество  
Древнейшие цивилизации Шумер, Аккад, Вавилон,  
Ассирия

# Эпоха Античности

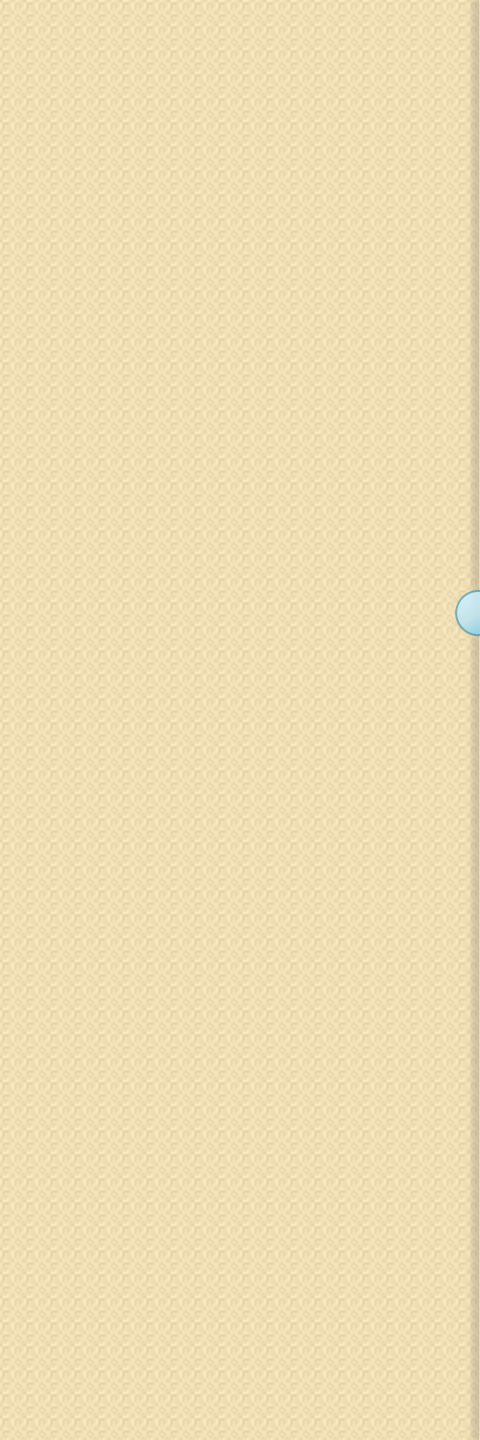
3 тысячелетие до н.э. – 395 г.

## Древняя Греция

Мифология Философия Изобразительное искусство  
Архитектура Скульптура Драматургия Право

## Древний Рим

Латинский язык Римское право Архитектура  
Литература Рождение Христианства



# Эпоха Средневековья

утверждение и господство христианства

395 год – 14 век

- скульптура
- архитектура
- изобразительное искусство
- театр
- музыка



## Западная Европа

- Византийская культура



## Древняя Русь

- Новгородская культура
- Владимиро-Суздальская культура
- Киевская культура
- Галицко-Волынская культура

# Средневековая культура Востока

Скульптура, архитектура,  
изобразительное искусство,  
театр, музыка

Индия Китай Япония  
Исламская культура

# Эпоха Возрождения

конец XIV – XVI в.в.

**Возврат идеалов Античности – симбиоз духовности  
Средневековья и чувственности Античности**

**Лидер – Италия (конец XII века)  
Северное Возрождение – Нидерланды, Германия  
Франция  
Испания**





Сущностные черты культуры эпохи Возрождения

# **XVII век**

**Век двух стилей -  
Барокко и Ранний Классицизм  
Золотой век Испанской живописи  
Уильям Шекспир**

# **XVIII век Эпоха Просвещения**

**Расцвет образования (причина несчастий – в невежестве, а счастье – в образованности)  
Вольтер, Дидро, Руссо  
Классицизм  
1789 – Первая Французская революция  
Сентиментализм**

# Культура XIXв.

**I четверть XIX века – поздний классицизм – Ампир**

**20 – 60 г.г. – Романтизм, расцвет музыки, литературы,  
живописи**

**70-80 г.г. - Импрессионизм**

**80-90 г.г. - Постимпрессионизм**

**Конец XIX – начало XX в.в. - Модерн**

# Культура XX в.

Серебряный век Русской культуры Авангард

Кубизм

Кинематограф  
Фотография

Экспрессионизм

Абстракционизм

Футуризм

Дадаизм

Сюрреализм

Конструктивизм

Фовизм

Символизм