

Московская область ГАОУ СПО МО
«Московский областной музыкальный колледж
имени С.С.Прокофьева»

Периодизация Истории искусства

Предмет: «История мировой культуры»

I и II курсы

Преподаватель Истории мировой культуры

ПАВЛОВА Мария Викторовна

8-916-356-49-18

8-925-069-95-75

Исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

КУЛЬТУРА

МАТЕРИАЛЬНАЯ (ДОМА,
ОРУДИЯ ТРУДА, ТЕХНИКА,
ПРЕДМЕТЫ БЫТА)

ДУХОВНАЯ (НАУКИ,
ИСКУССТВА, РЕЛИГИЯ И
ПРОСВЕЩЕНИЕ)

Эпоха
Возрождени
я

XVII век

XVIII век

Эпоха
Средних
веков

**Этапы
развития эпох**

XIX век

Эпоха
Античности

XX век

Исторический
период

Доисторический
период

XXI век



Доисторический период

40-6 тысячелетие до н.э.

Наскальная живопись (Альтамира),
Петроглифические изображения

Исторический период

5-1 тысячелетие до н.э.

Человечество оформляется в общество
Древнейшие цивилизации Шумер, Аккад, Вавилон,
Ассирия

Эпоха Античности

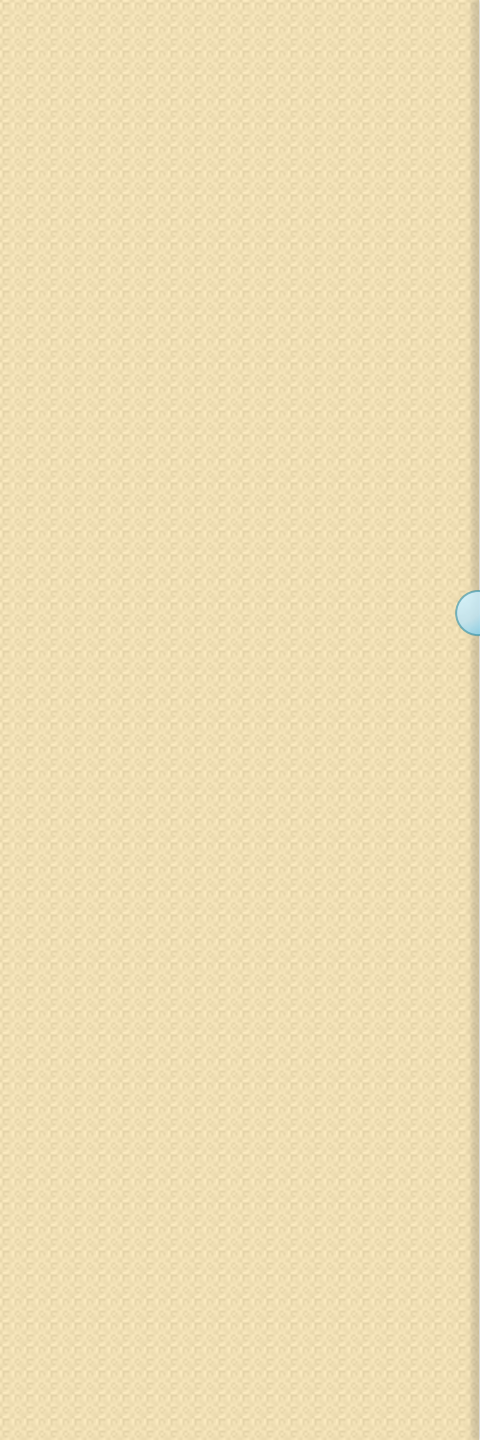
3 тысячелетие до н.э. – 395 г.

Древняя Греция

Мифология Философия Изобразительное искусство
Архитектура Скульптура Драматургия Право

Древний Рим

Латинский язык Римское право Архитектура
Литература Рождение Христианства



Эпоха Средневековья

утверждение и господство христианства

395 год – 14 век

- скульптура
- архитектура
- изобразительное искусство
 - театр
 - музыка



Западная Европа

- Византийская культура

Древняя Русь

- Новгородская культура
- Владимиро-Суздальская культура
- Киевская культура
- Галицко-Волынская культура

Средневековая культура Востока

Скульптура, архитектура,
изобразительное искусство,
театр, музыка

Индия Китай Япония
Исламская культура

Эпоха Возрождения

конец XIV – XVI в.в.

**Возврат идеалов Античности – симбиоз духовности
Средневековья и чувственности Античности**

**Лидер – Италия (конец XII века)
Северное Возрождение – Нидерланды, Германия
Франция
Испания**



Сущностные черты культуры эпохи Возрождения

XVII век

**Век двух стилей -
Барокко и Ранний Классицизм
Золотой век Испанской живописи
Уильям Шекспир**

XVIII век Эпоха Просвещения

**Расцвет образования (причина несчастий – в невежестве, а счастье – в образованности)
Вольтер, Дидро, Руссо
Классицизм
1789 – Первая Французская революция
Сентиментализм**

Культура XIXв.

I четверть XIX века – поздний классицизм – Ампир

**20 – 60 г.г. – Романтизм, расцвет музыки, литературы,
живописи**

70-80 г.г. - Импрессионизм

80-90 г.г. - Постимпрессионизм

Конец XIX – начало XX в.в. - Модерн

Культура XX в.

Серебряный век Русской культуры Авангард

Кубизм

Кинематограф
Фотография

Экспрессионизм

Абстракционизм

Футуризм

Дадаизм

Сюрреализм

Конструктивизм

Фовизм

Символизм