

# **История развития искусства костюма**

2 класс, ИЗО



# Одежда первобытных людей





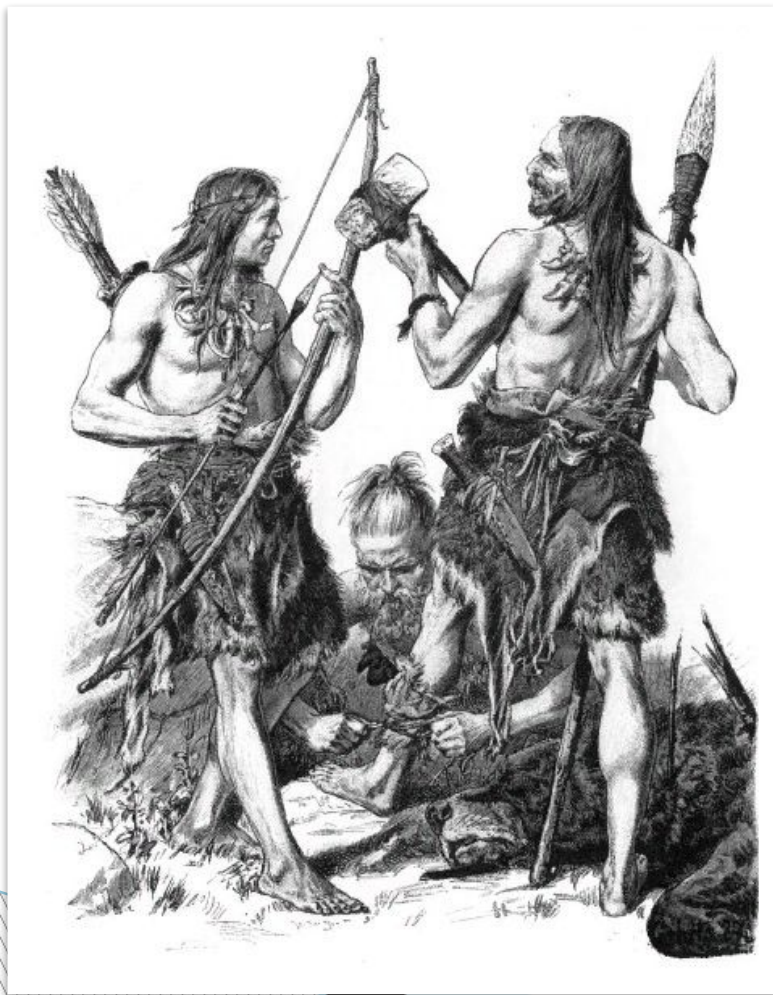
# Одежда первобытных людей



В повязке хорошо, но жизнь идет,  
Настали холода, льды заняли полсуши.  
Прогресс опять продвинулся вперед  
И людям шкуры согревали души.



# Один из первых элементов одежды – *ПОЯС*.



# Первые костюмы





# Костюмы Древних цивилизаций

Древний Египет –  
одежда из льняных  
тканей



# Одежда древних греков (появились шерстяные ткани)



*ХИТОН*



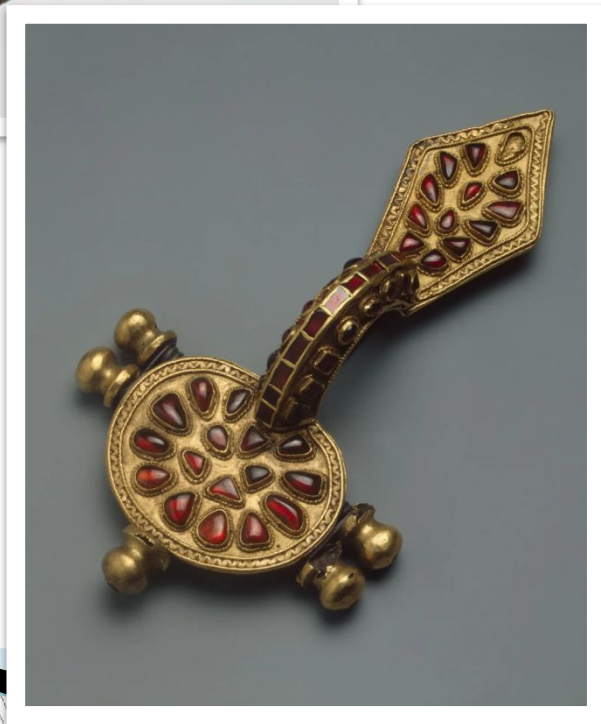
# Одежда древних греков

**ХЛАМИДА** -  
короткий плащ





# Фибула - застежка



# Древний Китай (появился шелк)





# Одежда народов Северной Европы





# По костюму можно было определить статус человека







Костюм исправно исполнял функции социального разделения вплоть до XX века.



# Костюм в средние века (X-XVI вв.)

- ▣ Одежда бедного люда в течение столетий не претерпевала изменений: Мужчины носили короткие туники и штаны – брэ, женщины – длинные туники.





# Костюмы военных дополнялись защитным обмундированием: кольчугами, латами, шлемами.



18 Knight, c. 1260

20 William Longsword, c. 1260



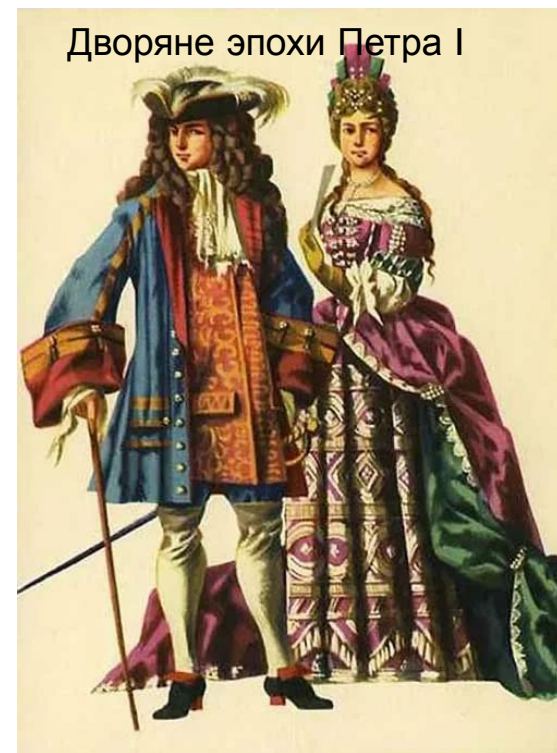
# Костюмы византийской знати



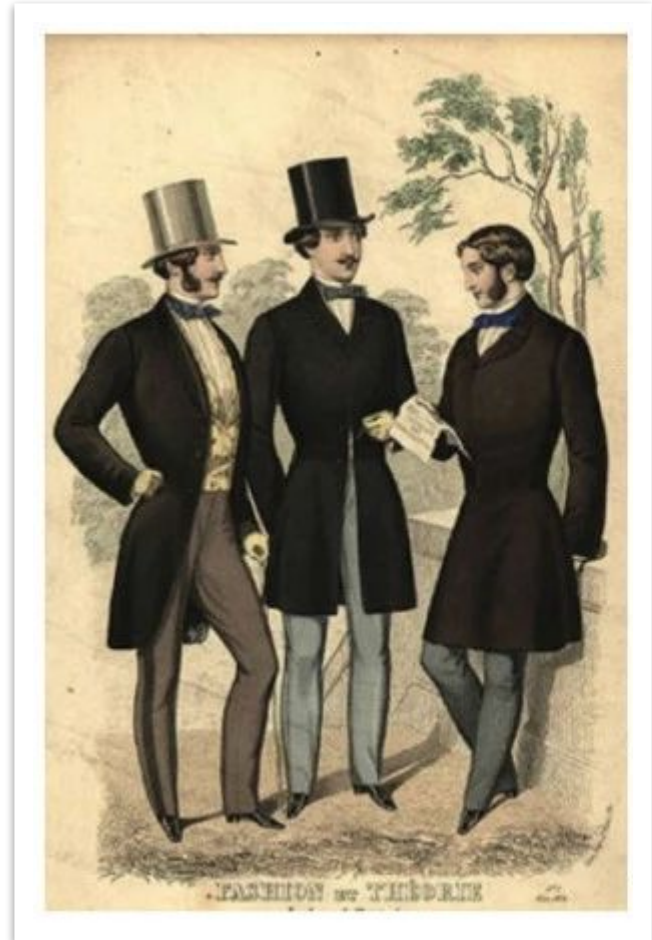


# Появление моды (XIV век)

- ▣ **Мода** – непродолжительное господство в определённой общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.



# Мода XIX века





# Мода XX века



# Мода XX века

60-е годы



70-е годы





# Мода XX века

80-е годы



# Великие законодатели мод

## ▣ *Коко Шанель*

выдающаяся французская женщина-модельер, основательница Дома моды, доказавшая, что элегантность невозможна без удобства. Ее дизайнерской фантазии принадлежат маленькое черное платье, брючный женский костюм, сумочка на цепочке и другие фирменные вещи, создающие изысканный стиль.

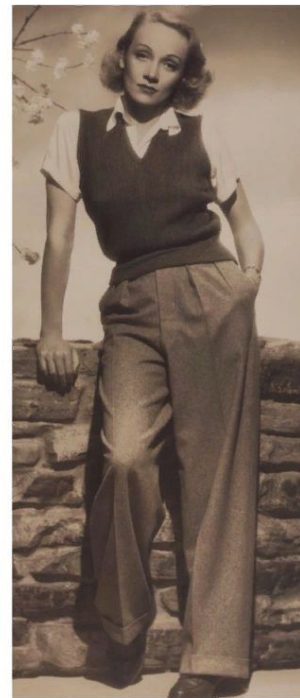






Маленькое черное платье

Брючный костюм



# Кристиан Диор

- -французский модельер, основатель модного дома.
- Dior в 1947 вернул миру романтику. После тяжёлой Второй Мировой войны публика вновь могла любоваться роскошью нарядов. Осиная талия, пышные юбки в пол, дорогие ткани.







# Ив Сен Лоран

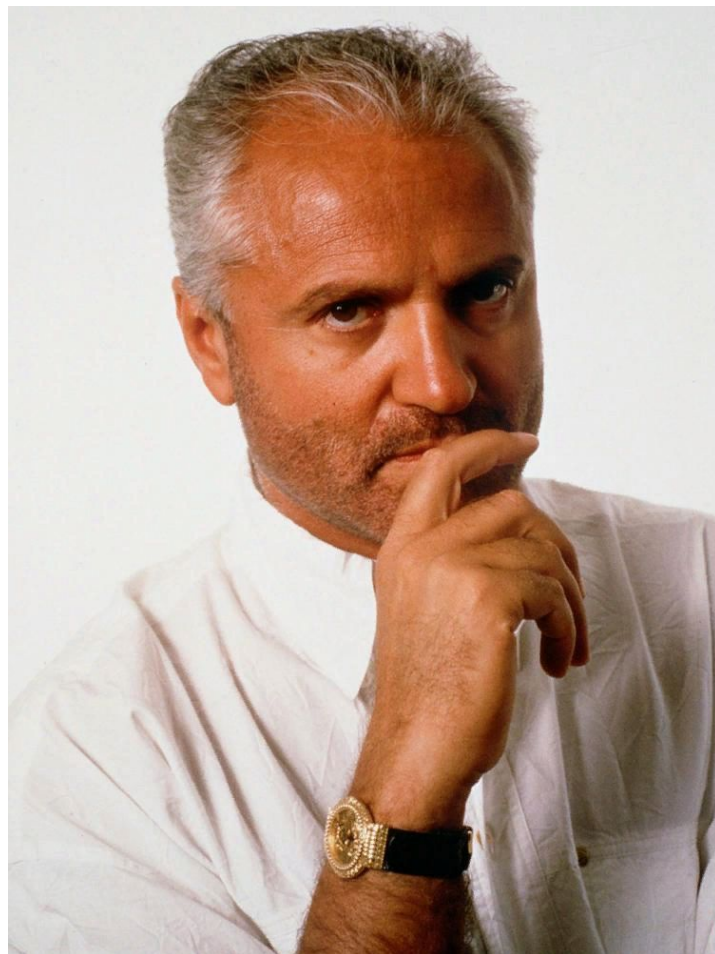
- французский модельер,  
ввёл в женскую моду такие  
элементы мужского гардероба, как  
высокие сапоги и смокинг





# Джанни Версаче

- итальянский модельер и дизайнер, создавал костюмы для фильмов, театральных и оперных постановок. Один из первых модельеров, объединивших мир моды и музыки.



# Вячеслав Зайцев

**Вячеслав Зайцев** — советский и российский художник-модельер, живописец и график, Народный художник Российской Федерации (2006), президент Московского Дома Моды, член Союза художников РФ, заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Государственной премии, кавалер Ордена за "Заслуги перед отечеством", профессор, почётный гражданин Парижа и Иванова.

Ему по праву принадлежит первенство в советской и российской моде. Дизайнер сумел без соответствующей индустрии в Советском Союзе создать сами понятия «высокая мода» и «дизайн одежды». Сегодня Зайцев воспринимается как великий мастер всемирного значения.





**Возглавляет Конкурсы "Экзерсис" (преподавателей и учащихся швейных колледжей и лицеев), "Золотая игла" (российская ассоциация детских творческих Коллективов Моды), фестиваль "Бархатные сезоны в Сочи", Международный конкурс "Текстильный салон" и "Льняная палитра" в Иваново.**



# Валентин Юдашкин

**Валентин Юдашкин** – знаменитый советский, российский модельер, дизайнер, Народный художник России, заслуженный деятель искусств СССР и России, академик Российской академии художеств (2012), автор модных коллекций и проектов. Его называют русским ***Пьером Карденом***. В своей работе мэтр всегда опирается на русские традиции, продвигает русскую культуру на мировую арену.







*Фольклорный стиль*

*В 1991 году в Париже на Неделе высокой моды кутюрье представил свою коллекцию "Фаберже".*

