

История развития искусства костюма

2 класс, ИЗО



Одежда первобытных людей

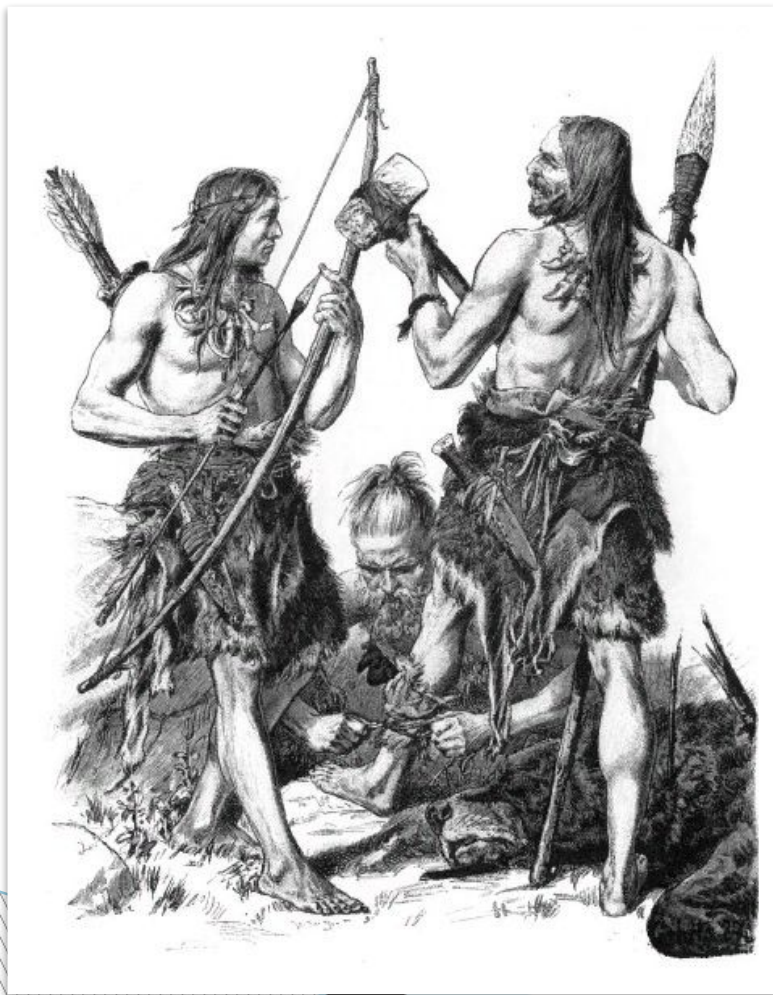


Одежда первобытных людей



В повязке хорошо, но жизнь идет,
Настали холода, льды заняли полсуши.
Прогресс опять продвинулся вперед
И людям шкуры согревали души.

Один из первых элементов одежды – ПОЯС.



Первые костюмы



Костюмы Древних цивилизаций

Древний Египет –
одежда из льняных
тканей



Одежда древних греков (появились шерстяные ткани)



ХИТОН

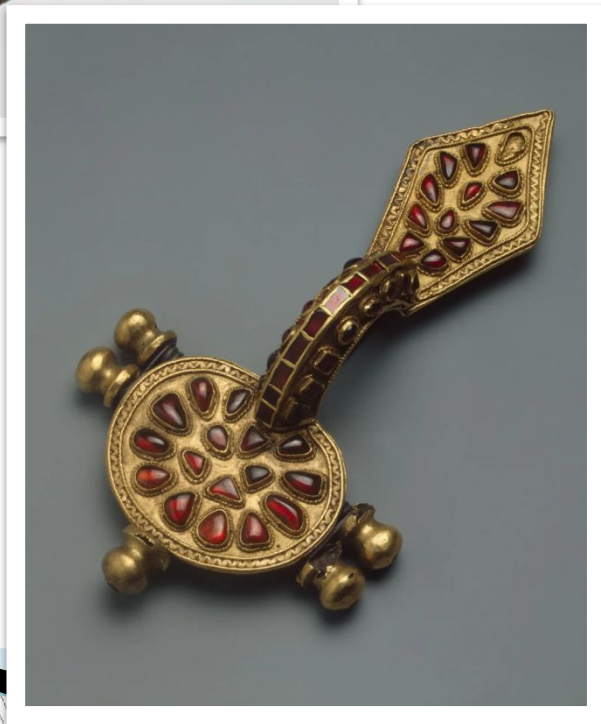


Одежда древних греков

ХЛАМИДА -
короткий плащ



Фибула - застежка



Древний Китай (появился шелк)



Одежда народов Северной Европы



По костюму можно было определить статус человека





Костюм исправно исполнял функции социального разделения вплоть до XX века.



Костюм в средние века (X-XVI вв.)

- ▣ Одежда бедного люда в течение столетий не претерпевала изменений: Мужчины носили короткие туники и штаны – брэ, женщины – длинные туники.



Костюмы военных дополнялись защитным обмундированием: кольчугами, латами, шлемами.



18 Knight, c. 1260

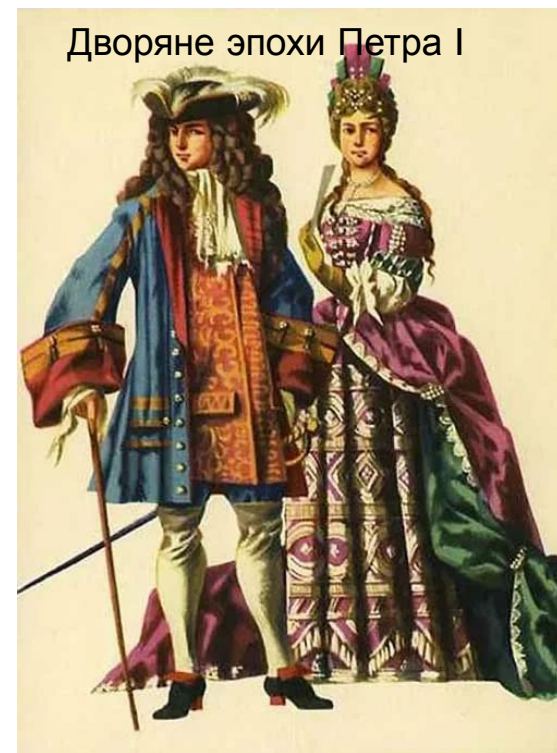
20 William Longsword, c. 1260

Костюмы византийской знати

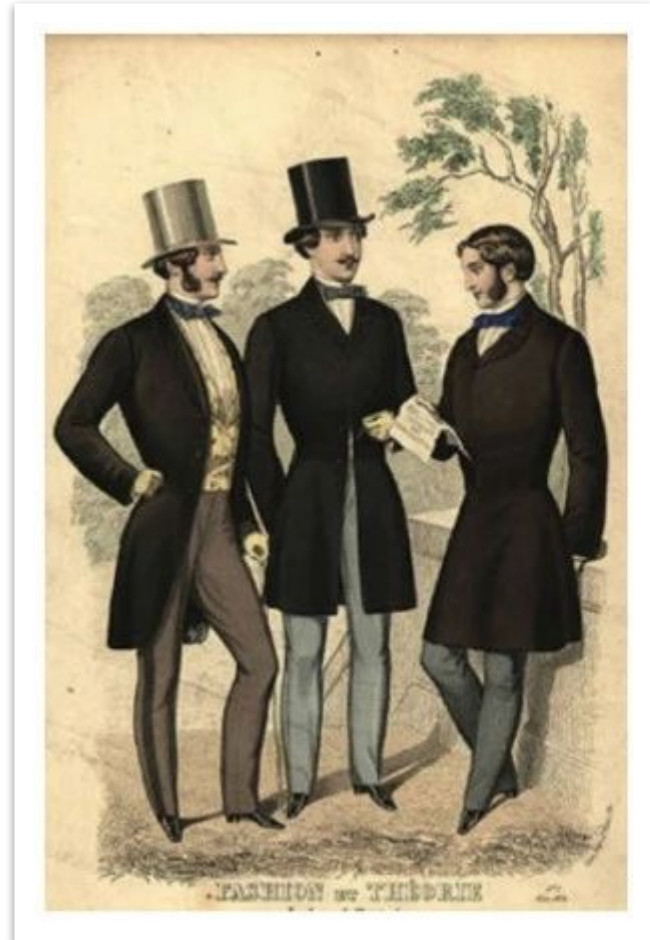


Появление моды (XIV век)

- ▣ **Мода** – непродолжительное господство в определённой общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.



Мода XIX века



Мода XX века

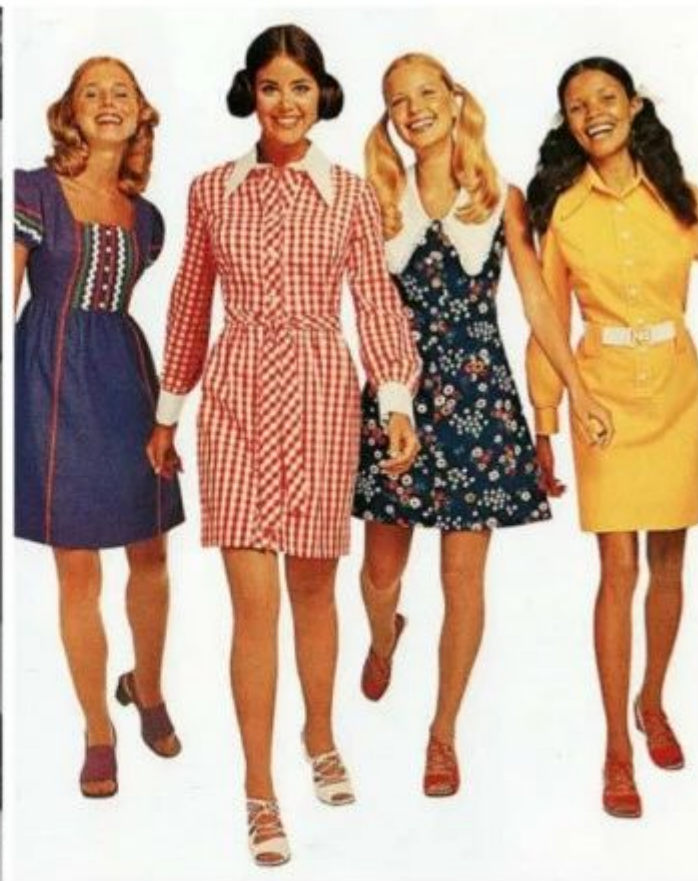


Мода XX века

60-е годы



70-е годы



Мода XX века

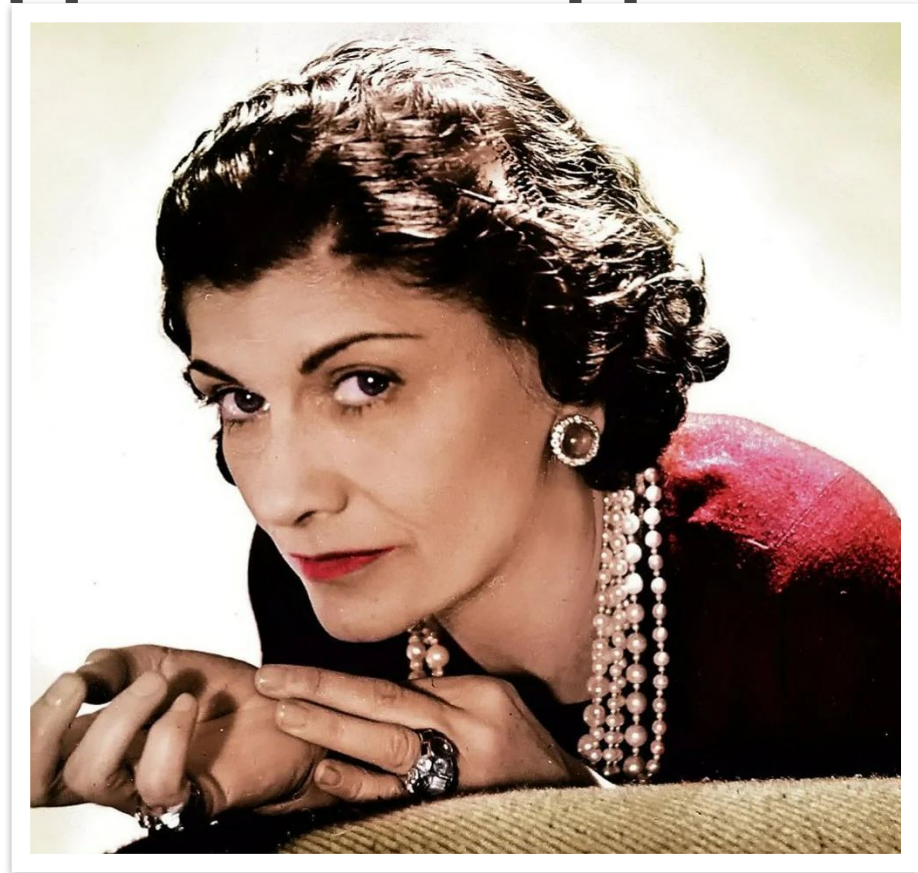
80-е годы



Великие законодатели мод

▣ *Коко Шанель*

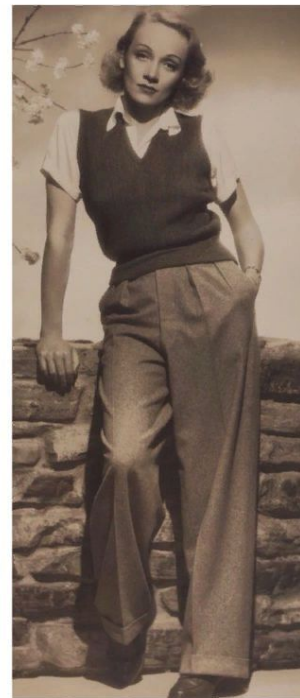
выдающаяся французская женщина-модельер, основательница Дома моды, доказавшая, что элегантность невозможна без удобства. Ее дизайнерской фантазии принадлежат маленькое черное платье, брючный женский костюм, сумочка на цепочке и другие фирменные вещи, создающие изысканный стиль.





Маленькое черное платье

Брючный костюм



Кристиан Диор

- -французский модельер, основатель модного дома.
- Dior в 1947 вернул миру романтику. После тяжёлой Второй Мировой войны публика вновь могла любоваться роскошью нарядов. Осиная талия, пышные юбки в пол, дорогие ткани.





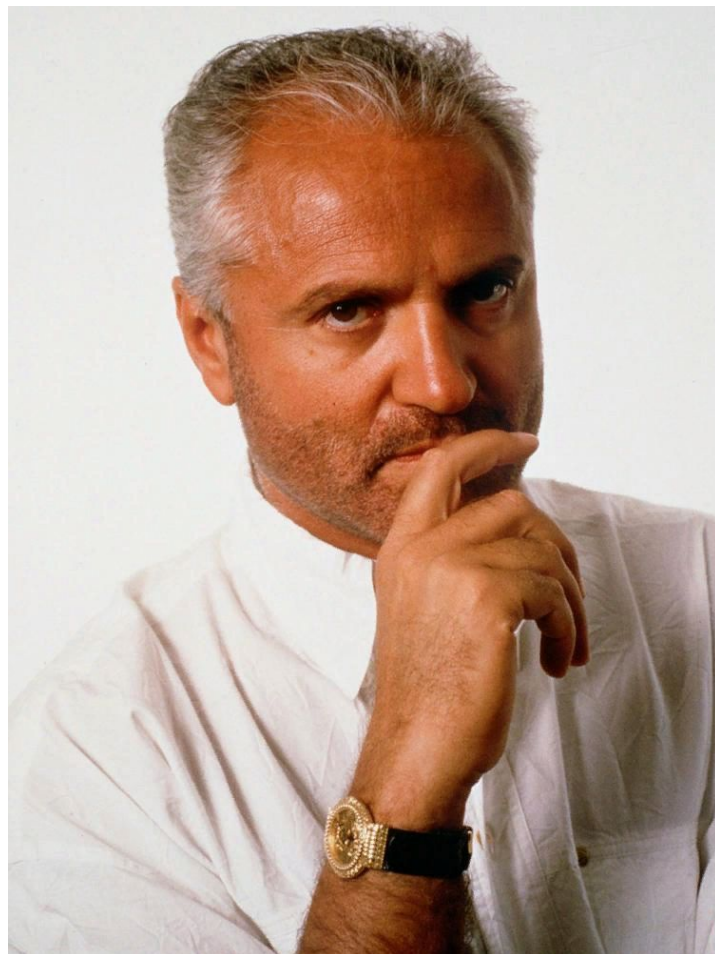
Ив Сен Лоран

- французский модельер,
ввёл в женскую моду такие
элементы мужского гардероба, как
высокие сапоги и смокинг



Джанни Версаче

- итальянский модельер и дизайнер, создавал костюмы для фильмов, театральных и оперных постановок. Один из первых модельеров, объединивших мир моды и музыки.



Вячеслав Зайцев

Вячеслав Зайцев — советский и российский художник-модельер, живописец и график, Народный художник Российской Федерации (2006), президент Московского Дома Моды, член Союза художников РФ, заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Государственной премии, кавалер Ордена за "Заслуги перед отечеством", профессор, почётный гражданин Парижа и Иванова.

Ему по праву принадлежит первенство в советской и российской моде. Дизайнер сумел без соответствующей индустрии в Советском Союзе создать сами понятия «высокая мода» и «дизайн одежды». Сегодня Зайцев воспринимается как великий мастер всемирного значения.



Возглавляет Конкурсы "Экзерсис" (преподавателей и учащихся швейных колледжей и лицеев), "Золотая игла" (российская ассоциация детских творческих Коллективов Моды), фестиваль "Бархатные сезоны в Сочи", Международный конкурс "Текстильный салон" и "Льняная палитра" в Иваново.



Валентин Юдашкин

Валентин Юдашкин – знаменитый советский, российский модельер, дизайнер, Народный художник России, заслуженный деятель искусств СССР и России, академик Российской академии художеств (2012), автор модных коллекций и проектов. Его называют русским ***Пьером Карденом***. В своей работе мэтр всегда опирается на русские традиции, продвигает русскую культуру на мировую арену.





В 1991 году в Париже на Неделе высокой моды кутюрье представил свою коллекцию "Фаберже".

Фольклорный стиль

