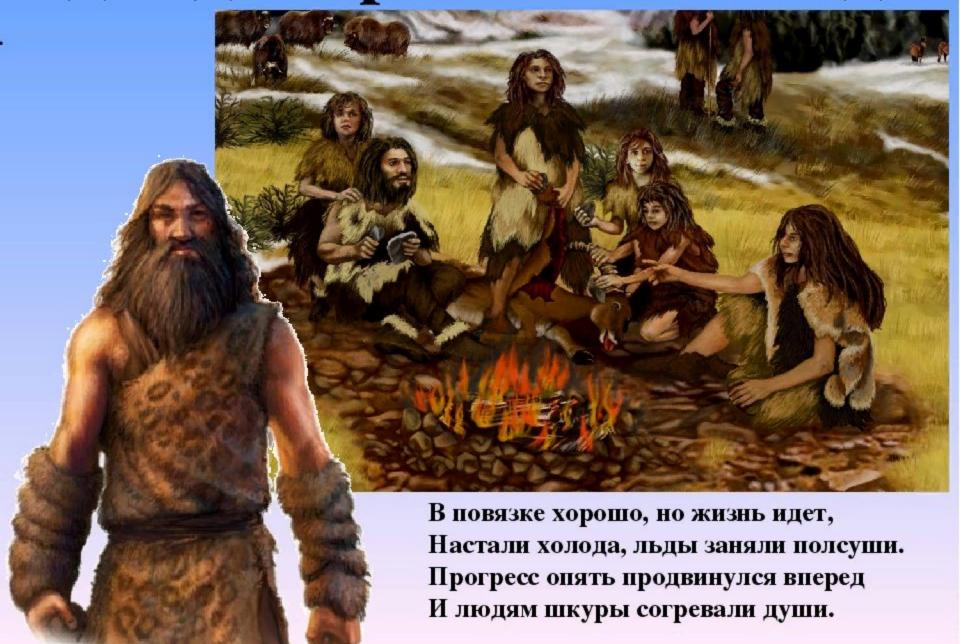
История развития искусства костюма

2 класс, ИЗО

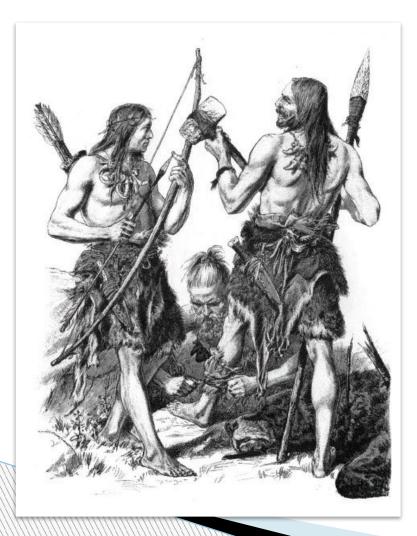
Одежда первобытных людей



Одежда первобытных людей



Один из первых элементов одежды - *ПОЯС*.





Первые костюмы





Костюмы Древних цивилизаций

Древний Египет одежда из льняных тканей



Одежда древних греков (появились шерстяные ткани)



ХИТОН



Одежда древних греков

ХЛАМИДА – короткий плащ







Фибула - застежка





Древний Китай (появился шелк)





Одежда народов Северной Европы





По костюму можно было определить статус человека







Костюм исправно исполнял функции социального разделения вплоть до XX века.

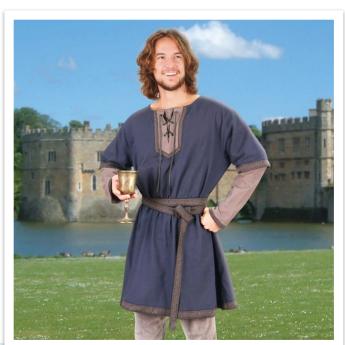


Костюм в средние века (X-XVIвв.)

 Одежда бедного люда в течение столетий не претерпевала изменений: Мужчины носили короткие туники и штаны – брэ, женщины –

длинные туники.







Костюмы военных дополнялись защитным обмундированием: кольчугами, латами, шлемами.





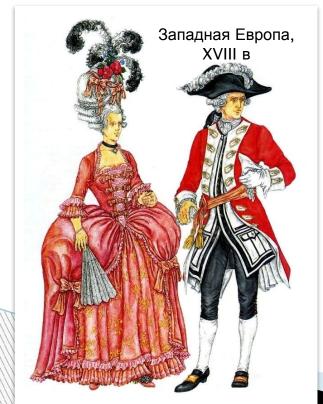
Костюмы византийской знати





Появление моды (XIV век)

Мода – непродолжительное господство в определённой общественной среде тех или иных вкусов, проявляющихся во внешних формах быта, преимущественно в одежде и остальных компонентах костюма.

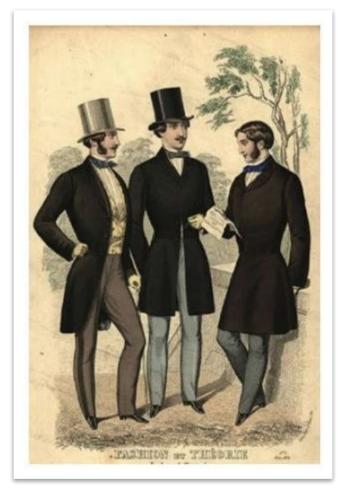






Мода XIX века





Мода ХХвека

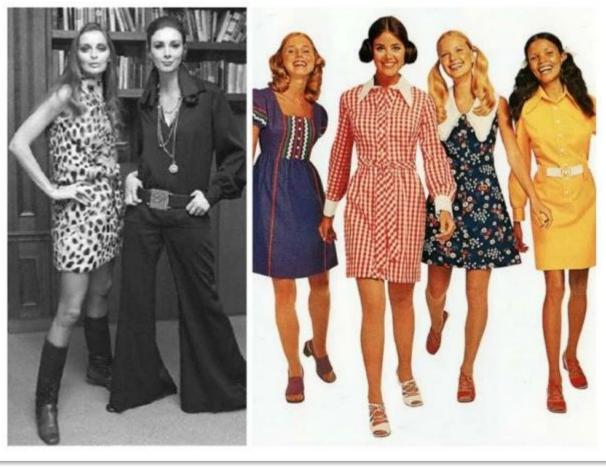


Мода XX века

60-е годы



70-е годы



Мода XX века

80-е годы



Великие законодатели мод

□ Коко Шанель

выдающаяся французская женщинамодельер, основательница Дома моды, доказавшая, что элегантность невозможна без удобства. Ее дизайнерской фантазии принадлежат маленькое черное платье, брючный женский костюм, сумочка на цепочке и другие фирменные вещи, создающие изысканный стиль.





Брючный костюм









Кристиан Диор

- французский модельер, основатель модного дома.
- Dior в 1947 вернул миру романтику. После тяжёлой Второй Мировой войны публика вновь могла любоваться роскошью нарядов. Осиная талия, пышные юбки в пол, дорогие ткани.







Ив Сен Лоран

- французский модельер, ввёл в женскую моду такие элементы мужского гардероба, как высокие сапоги и смокинг

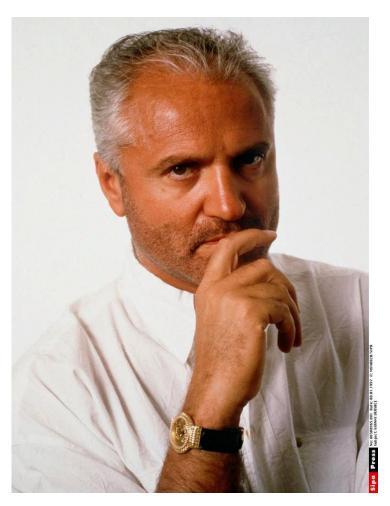




Джанни Версаче

- итальянский модельер и дизайнер, создавал костюмы для фильмов, театральных и оперных постановок. Один из первых модельеров, объединивших мир моды и музыки.





Вячеслав Зайцев

Вячеслав Зайцев — советский и российский художник-модельер, живописец и график, Народный художник Российской Федерации (2006), президент Московского Дома Моды, член Союза художников РФ, заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат Государственной премии, кавалер Ордена за "Заслуги перед отечеством", профессор, почётный гражданин Парижа и Иванова.

Ему по праву принадлежит первенство в советской и российской моде. Дизайнер сумел без соответствующей индустрии в Советском Союзе создать сами понятия «высокая мода» и «дизайн одежды». Сегодня Зайцев воспринимается как великий мастер всемирного значения.



Возглавляет Конкурсы "Экзерсис" (преподавателей и учащихся швейных колледжей и лицеев), "Золотая игла" (российская ассоциация детских творческих Коллективов Моды), фестиваль "Бархатные сезоны в Сочи", Международный конкурс " Текстильный салон" и "Льняная палитра" в Иваново.





Валентин Юдашкин

Валентин Юдашкин – знаменитый советский, российский модельер, дизайнер, Народный художник России, заслуженный деятель искусств СССР и России, академик Российской академии художеств (2012), автор модных коллекций и проектов. Его называют русским **Пьером Карденом** . В своей работе мэтр всегда опирается на русские традиции, продвигает русскую культуру на мировую арену.





Фольклорный стиль

В 1991 году в Париже на Неделе высокой моды кутюрье представил свою коллекцию "**Фаберже**".

