

# ДИЗАЙН КОСТЮМА

## Разноуровневые тесты

Составитель:

**Аушина Елена Георгиевна**

учитель технологии

МОУ «Русскополянская СОШ №2»

# Тесты по законам композиции костюма. 1-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, в которых выполнены законы композиции по расположению линий и соблюдению единого стиля костюма

А



Б



В



Г



## 2. Какие аксессуары больше гармонируют с данной моделью?



А



Б



В



Г

**3. Что из перечисленного является аксессуаром костюма:**

**а) вышивка; б) кружево; в) шляпка; г) аппликация.**

**4. Что из перечисленного является отделочными деталями костюма:**

**а) кружево; б) шляпка; в) веер; г) брошь.**

**5. Детали костюма, которые выполняют и функциональную, и декоративную роль, называются:**

**а) отделочными деталями; б) аксессуарами;**

**в) верны ответы а и б; г) нет верного ответа.**

**Ключ теста:**

**1. г;**

**2. г;**

**3. в;**

**4. а;**

**5. б.**

# Тесты по законам композиции костюма. 2-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, в которых нарушены законы композиции и опишите эти нарушения:

А



Б



В



Г





## 2 Составьте комплект аксессуаров к костюму и обоснуйте свой выбор:



**А**



**1**



**Б**



**2**



**В**



**3**



**Г**



**4**



**3. Назовите четыре вида аксессуаров костюма.**

**4. Назовите четыре вида отделочных деталей костюма.**

**5. Вставьте пропущенные слова:**

**Отделочные детали служат для ... костюма, то есть выполняют только ... функцию.**

**Ключ теста:**

**1. а- аксессуары не соответствуют стилю одежды, негармоничная цветовая гамма;**

**б- не соответствие предметов одежды по стилю.**

**2.1б- данная сумка является единственной из предложенных вариантов, соответствующей костюму по стилю и цветовой**

**гамме, а полусапожки соответствуют по стилю и цветовой гамме костюму и сумке.**

**3. Например: шляпа, перчатки, зонт, сумочка.**

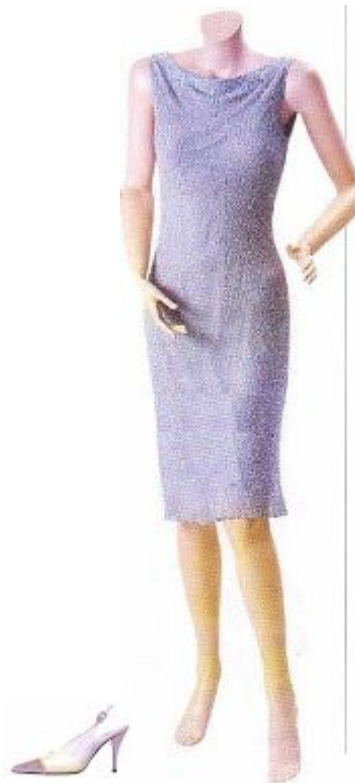
**4. Например: аппликация, вышивка, кружево, искусственный цветок.**

**5. Отделочные детали служат для украшения костюма, то есть выполняют только декоративную функцию.**

# Тесты по цветовой гармонии костюма. 1-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, цветовое сочетание которых гармонирует с типом внешности

- А. Каштановые волосы, темные глаза      Б. Рыжие волосы, темные глаза      В. Темные волосы, светлые глаза      Г. Светлые волосы, светлые глаза





## 2. Какие схематичные изображения цветочных сочетаний соответствуют данным моделям?

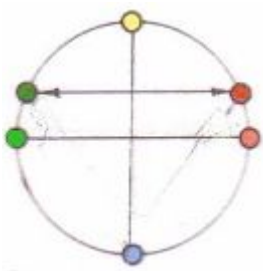
1



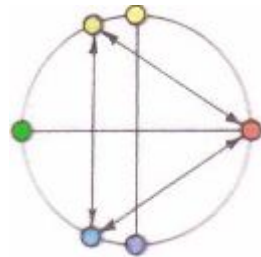
2



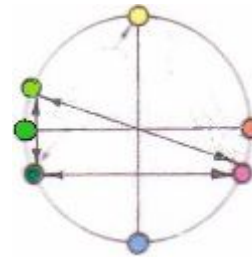
А



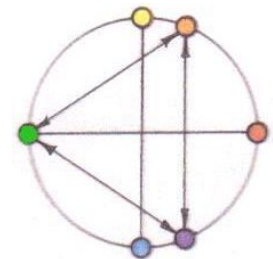
Б



В



Г

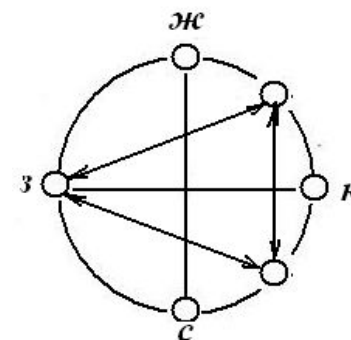


3. Цвета, расположенные в противоположных секторах цветового круга, называются:

- а) родственными; б) родственно-контрастными;
- в) контрастными; г) нет верного ответа.

4. Какой вид трехцветного сочетания показан на схеме цветового круга?

- а) 1вед. + 2контр.;
- б) 1пол. + 2родст.-контр.;
- в) 1вед. + 2родст.;
- г) нет верного ответа



5. Выбор цветовой гаммы костюма зависит от:

- а) назначения костюма; б) его стиля;
- в) типа внешности человека; г) всего перечисленного.

### Ключ теста:

1. а, в;

2. 1а, 2г;

3в;

4б;

5г.

# Тесты по цветовой гармонии костюма. 2-го уровня усвоения

1. Укажите тип внешности, которому подойдет данное цветовое сочетание в костюме:

А



Б



В



**2. Изобразите схемы цветового круга и укажите цветовые сочетания данных костюмов:**

**А**



**Б**



**В**



**Г**

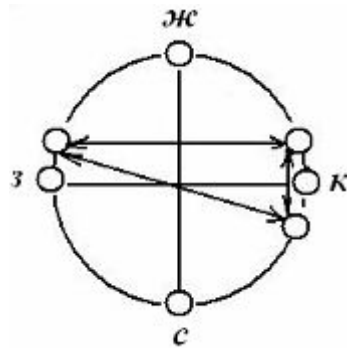


3. Вставьте пропущенные слова:

Цвета, расположенные в соседних четвертях ...  
круга, называются ...

4. От чего зависит выбор цветовой гаммы  
костюма?

5. Какой вид цветового сочетания показан на  
схеме цветового круга?

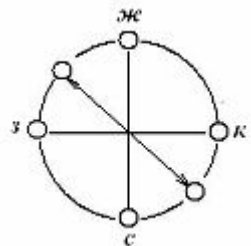
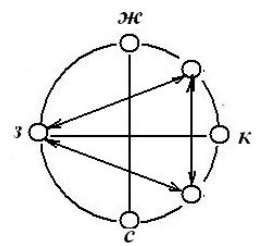
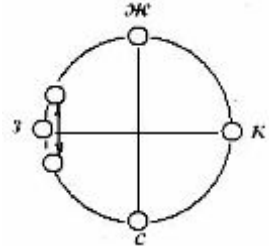
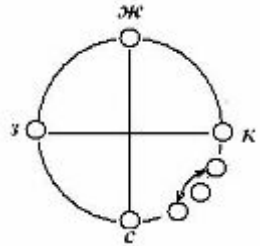




# Ключ теста:

- 1. а- каштановые волосы, темные глаза;  
б- светлые волосы, светлые глаза;  
в- светлые волосы, темные глаза;

- 2. а- 2-х цв. сочетание родственных цветов      б- 2-х цв. сочетание род.-контр. цветов      в- 3-х цв. сочетание 1 осн.+2 контр.      г- 2-х цв. сочетание контр. цветов



3. Цвета, расположенные в соседних четвертях цветового круга, называются родственно-контрастными.

4. Выбор цветовой гаммы зависит от типа внешности, возраста, назначения костюма, времени суток и года.

5. 1 основной + 2 контрастных .

# Результат практической работы «Композиция костюма»



## 1. Описание костюма

Костюм в стиле фэнтези "Гостя из будущего" включает мини платье с длинным шлейфом, сапоги-чулки на платформе и дополняется экстравагантной прической.

Платье прилегающего силуэта с двухуровневым подолом, фигурным вырезом горловины, длинными зауженными втачными рукавами, в проймы которых вшиты отделочные детали-крылья. Края крыльев и подол украшены вышивкой.

## 2. Цветовая гамма костюма

В данном костюме использовано трех цветовое сочетание в соответствии с типом внешности модели:  
**1полярный + 2род.-контрастных**  
(в разных половинах цветового круга).

