

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Разноуровневые тесты

Составитель:

Аушина Елена Георгиевна

учитель технологии

МОУ «Русскополянская СОШ №2»

Тесты по законам композиции костюма. 1-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, в которых выполнены законы композиции по расположению линий и соблюдению единого стиля костюма

А



Б



В



Г



2. Какие аксессуары больше гармонируют с данной моделью?



А



Б



В



Г

**3. Что из перечисленного является аксессуаром костюма:
а) вышивка; б) кружево; в) шляпка; г) аппликация.**

4. Что из перечисленного является отделочными деталями костюма:

а) кружево; б) шляпка; в) веер; г) брошь.

5. Детали костюма, которые выполняют и функциональную, и декоративную роль, называются:

а) отделочными деталями; б) аксессуарами;

в) верны ответы а и б; г) нет верного ответа.

Ключ теста:

1. г;

2. г;

3. в;

4. а;

5. б.

Тесты по законам композиции костюма. 2-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, в которых нарушены законы композиции и опишите эти нарушения:

А



Б



В



Г



2 Составьте комплект аксессуаров к костюму и обоснуйте свой выбор:



А



Б



В



Г



1



2



3



4



3. Назовите четыре вида аксессуаров костюма.

4. Назовите четыре вида отделочных деталей костюма.

5. Вставьте пропущенные слова:

Отделочные детали служат для ... костюма, то есть выполняют только ... функцию.

Ключ теста:

1. а- аксессуары не соответствуют стилю одежды, негармоничная цветовая гамма;

б- не соответствие предметов одежды по стилю.

2.1б- данная сумка является единственной из предложенных вариантов, соответствующей костюму по стилю и цветовой

гамме, а полусапожки соответствуют по стилю и цветовой гамме костюму и сумке.

3. Например: шляпа, перчатки, зонт, сумочка.

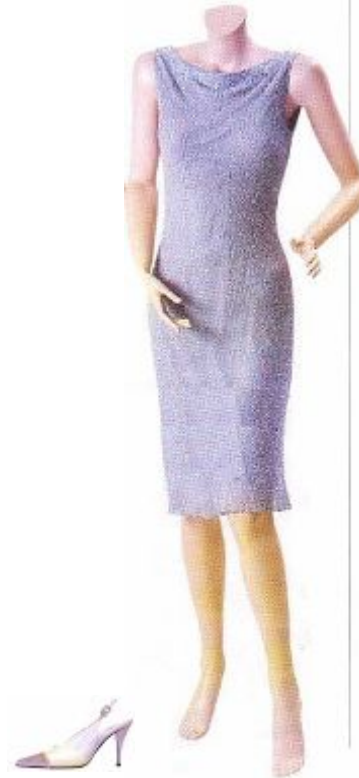
4. Например: аппликация, вышивка, кружево, искусственный цветок.

5. Отделочные детали служат для украшения костюма, то есть выполняют только декоративную функцию.

Тесты по цветовой гармонии костюма. 1-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, цветовое сочетание которых гармонирует с типом внешности

- А. Каштановые волосы, темные глаза Б. Рыжие волосы, темные глаза В. Темные волосы, светлые глаза Г. Светлые волосы, светлые глаза



2. Какие схематичные изображения цветочных сочетаний соответствуют данным моделям?

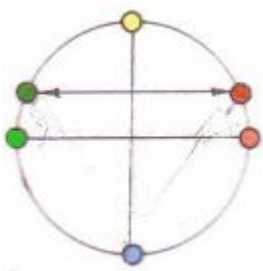
1



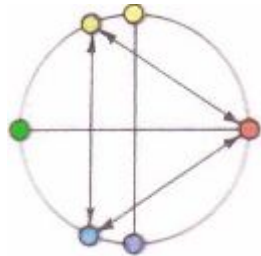
2



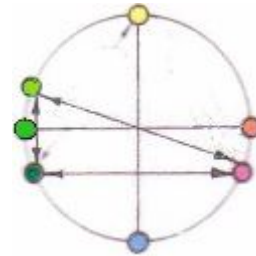
А



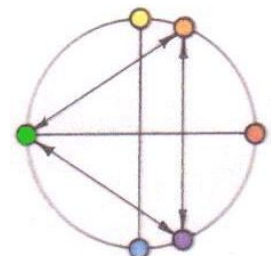
Б



В



Г

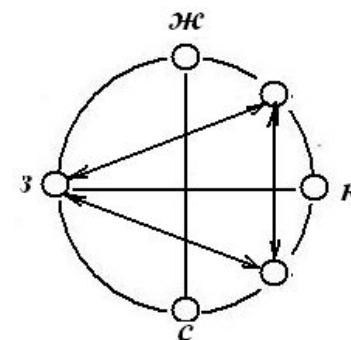


3. Цвета, расположенные в противоположных секторах цветового круга, называются:

- а) родственными; б) родственно-контрастными;
- в) контрастными; г) нет верного ответа.

4. Какой вид трехцветного сочетания показан на схеме цветового круга?

- а) 1вед. + 2контр.;
- б) 1пол. + 2родст.-контр.;
- в) 1вед. + 2родст.;
- г) нет верного ответа



5. Выбор цветовой гаммы костюма зависит от:

- а) назначения костюма; б) его стиля;
- в) типа внешности человека; г) всего перечисленного.

Ключ теста:

1. а, в;

2. 1а, 2г;

3в;

4б;

5г.

Тесты по цветовой гармонии костюма. 2-го уровня усвоения

1. Укажите тип внешности, которому подойдет данное цветовое сочетание в костюме:

А



Б



В



2. Изобразите схемы цветового круга и укажите цветовые сочетания данных костюмов:

А



Б



В



Г

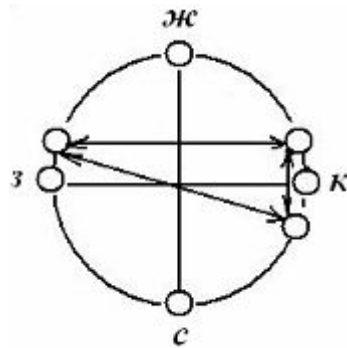


3. Вставьте пропущенные слова:

Цвета, расположенные в соседних четвертях ...
круга, называются ...

4. От чего зависит выбор цветовой гаммы
костюма?

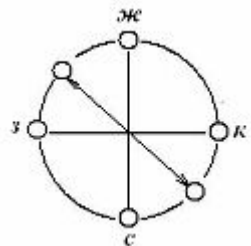
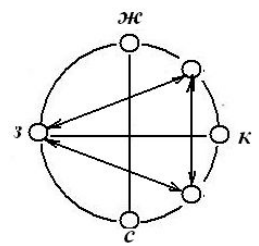
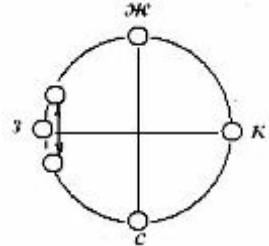
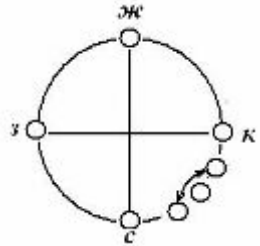
5. Какой вид цветового сочетания показан на
схеме цветового круга?



Ключ теста:

- 1. а- каштановые волосы, темные глаза;
 б- светлые волосы, светлые глаза;
 в- светлые волосы, темные глаза;

- 2. а- 2-х цв. сочетание родственных цветов б- 2-х цв. сочетание род.-контр. цветов в- 3-х цв. сочетание 1 осн.+2 контр. г- 2-х цв. сочетание контр. цветов



3. Цвета, расположенные в соседних четвертях цветового круга, называются родственно-контрастными.

4. Выбор цветовой гаммы зависит от типа внешности, возраста, назначения костюма, времени суток и года.

5. 1 основной + 2 контрастных .

Результат практической работы «Композиция костюма»



1. Описание костюма

Костюм в стиле фэнтези "Гостя из будущего" включает мини платье с длинным шлейфом, сапоги-чулки на платформе и дополняется экстравагантной прической.

Платье прилегающего силуэта с двухуровневым подолом, фигурным вырезом горловины, длинными зауженными втачными рукавами, в проймы которых вшиты отделочные детали-крылья. Края крыльев и подол украшены вышивкой.

2. Цветовая гамма костюма

В данном костюме использовано трехцветное сочетание в соответствии с типом внешности модели:
1полярный + 2род.-контрастных
(в разных половинах цветового круга).

