

ДИЗАЙН КОСТЮМА

Разноуровневые тесты

Составитель:

Аушина Елена Георгиевна

учитель технологии

МОУ «Русскополянская СОШ №2»

Тесты по законам композиции костюма. 1-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, в которых выполнены законы композиции по расположению линий и соблюдению единого стиля костюма

А



Б



В



Г



2. Какие аксессуары больше гармонируют с данной моделью?



А



Б



В



Г

**3. Что из перечисленного является аксессуаром костюма:
а) вышивка; б) кружево; в) шляпка; г) аппликация.**

4. Что из перечисленного является отделочными деталями костюма:

а) кружево; б) шляпка; в) веер; г) брошь.

5. Детали костюма, которые выполняют и функциональную, и декоративную роль, называются:

а) отделочными деталями; б) аксессуарами;

в) верны ответы а и б; г) нет верного ответа.

Ключ теста:

1. г;

2. г;

3. в;

4. а;

5. б.

Тесты по законам композиции костюма. 2-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, в которых нарушены законы композиции и опишите эти нарушения:

А



Б



В



Г



2 Составьте комплект аксессуаров к костюму и обоснуйте свой выбор:



А



Б



В



Г



1



2



3



4



3. Назовите четыре вида аксессуаров костюма.

4. Назовите четыре вида отделочных деталей костюма.

5. Вставьте пропущенные слова:

Отделочные детали служат для ... костюма, то есть выполняют только ... функцию.

Ключ теста:

1. а- аксессуары не соответствуют стилю одежды, негармоничная цветовая гамма;

б- не соответствие предметов одежды по стилю.

2.1б- данная сумка является единственной из предложенных вариантов, соответствующей костюму по стилю и цветовой

гамме, а полусапожки соответствуют по стилю и цветовой гамме костюму и сумке.

3. Например: шляпа, перчатки, зонт, сумочка.

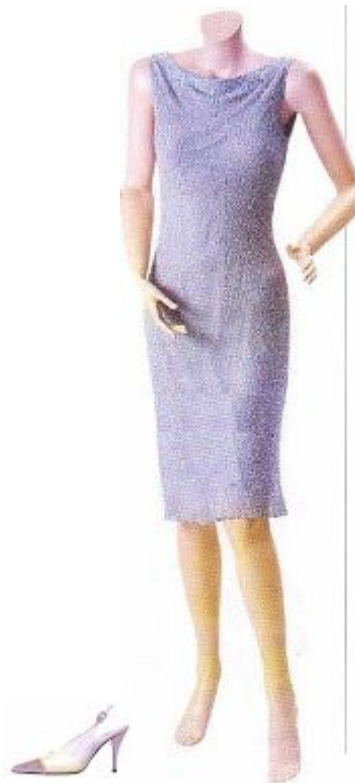
4. Например: аппликация, вышивка, кружево, искусственный цветок.

5. Отделочные детали служат для украшения костюма, то есть выполняют только декоративную функцию.

Тесты по цветовой гармонии костюма. 1-го уровня усвоения

1. Укажите костюмы, цветовое сочетание которых гармонирует с типом внешности

А. Каштановые волосы, темные глаза Б. Рыжие волосы, темные глаза В. Темные волосы, светлые глаза Г. Светлые волосы, светлые глаза



2. Какие схематичные изображения цветочных сочетаний соответствуют данным моделям?

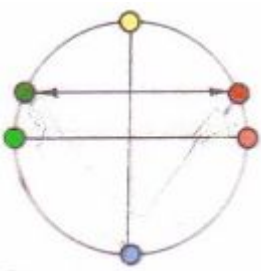
1



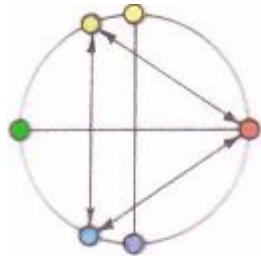
2



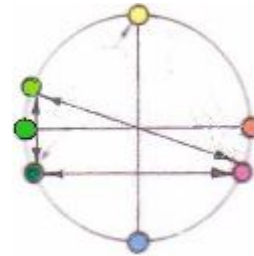
А



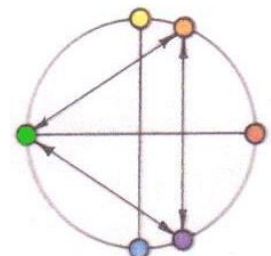
Б



В



Г

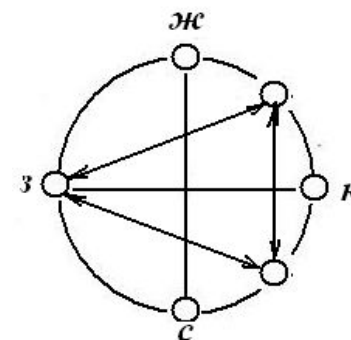


3. Цвета, расположенные в противоположных секторах цветового круга, называются:

- а) родственными; б) родственно-контрастными;
- в) контрастными; г) нет верного ответа.

4. Какой вид трехцветного сочетания показан на схеме цветового круга?

- а) 1вед. + 2контр.;
- б) 1пол. + 2родст.-контр.;
- в) 1вед. + 2родст.;
- г) нет верного ответа



5. Выбор цветовой гаммы костюма зависит от:

- а) назначения костюма; б) его стиля;
- в) типа внешности человека; г) всего перечисленного.

Ключ теста:

1. а, в;

2. 1а, 2г;

3в;

4б;

5г.

Тесты по цветовой гармонии костюма. 2-го уровня усвоения

1. Укажите тип внешности, которому подойдет данное цветовое сочетание в костюме:

А



Б



В



2. Изобразите схемы цветового круга и укажите цветовые сочетания данных костюмов:

А



Б



В



Г

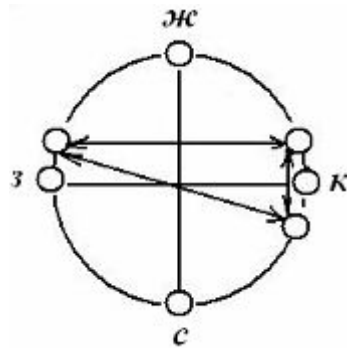


3. Вставьте пропущенные слова:

Цвета, расположенные в соседних четвертях ...
круга, называются ...

4. От чего зависит выбор цветовой гаммы
костюма?

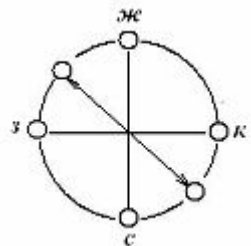
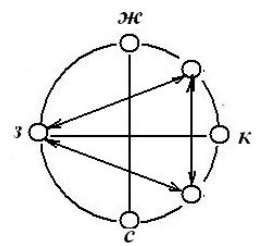
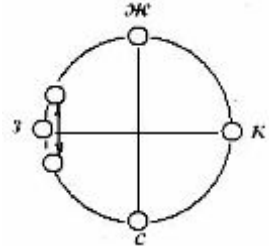
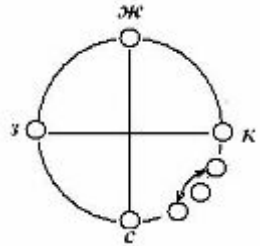
5. Какой вид цветового сочетания показан на
схеме цветового круга?



Ключ теста:

- 1. а- каштановые волосы, темные глаза;
 б- светлые волосы, светлые глаза;
 в- светлые волосы, темные глаза;

- 2. а- 2-х цв. сочетание родственных цветов б- 2-х цв. сочетание род.-контр. цветов в- 3-х цв. сочетание 1 осн.+2 контр. г- 2-х цв. сочетание контр. цветов



3. Цвета, расположенные в соседних четвертях цветового круга, называются родственно-контрастными.

4. Выбор цветовой гаммы зависит от типа внешности, возраста, назначения костюма, времени суток и года.

5. 1 основной + 2 контрастных .

Результат практической работы «Композиция костюма»



1. Описание костюма

Костюм в стиле фэнтези "Гостя из будущего" включает мини платье с длинным шлейфом, сапоги-чулки на платформе и дополняется экстравагантной прической.

Платье прилегающего силуэта с двухуровневым подолом, фигурным вырезом горловины, длинными зауженными втачными рукавами, в проймы которых вшиты отделочные детали-крылья. Края крыльев и подол украшены вышивкой.

2. Цветовая гамма костюма

В данном костюме использовано трех цветовое сочетание в соответствии с типом внешности модели:
1полярный + 2род.-контрастных
(в разных половинах цветового круга).

