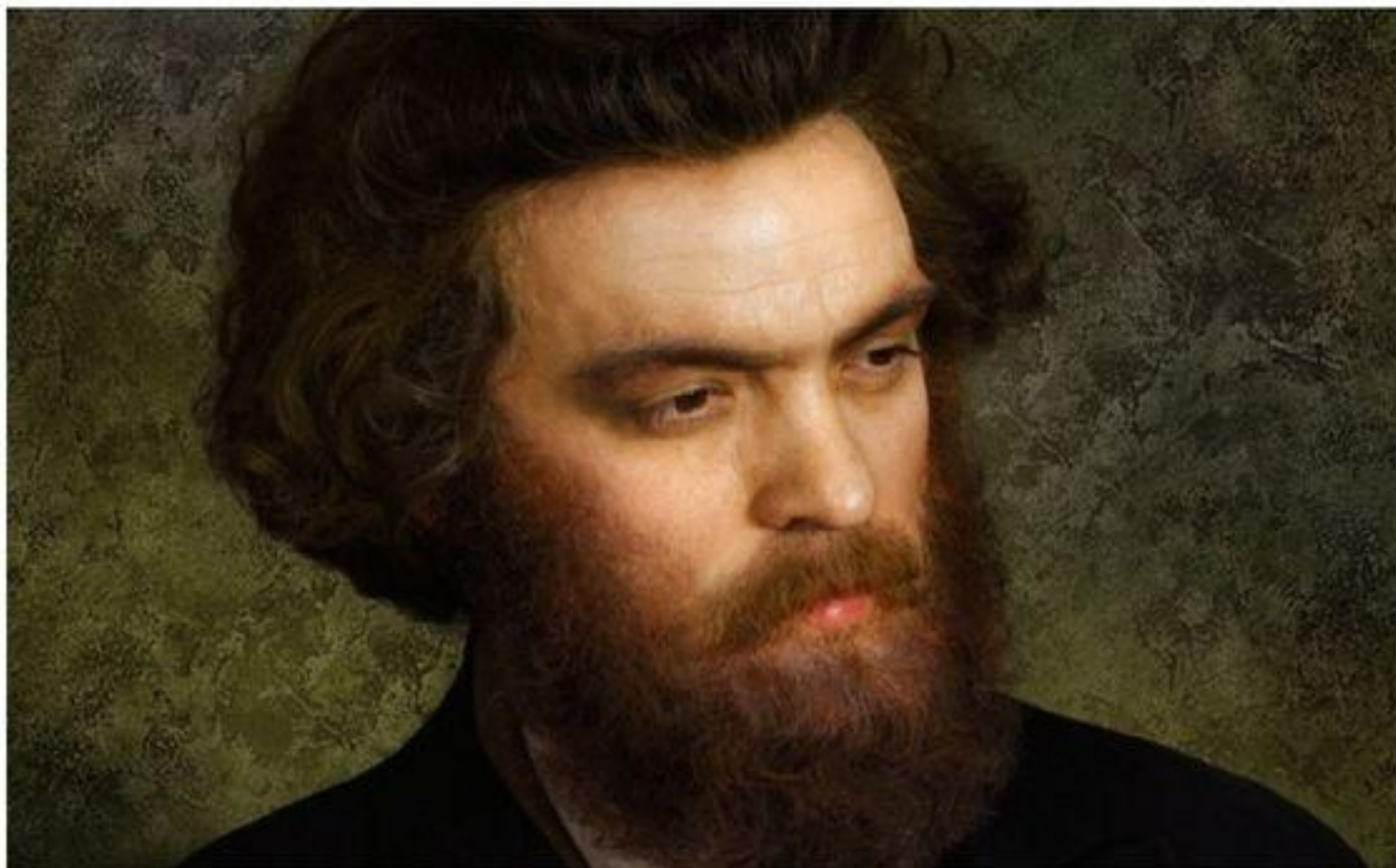


**АРХИП ИВАНОВИЧ
КУИНДЖИ (1842 – 1910)**



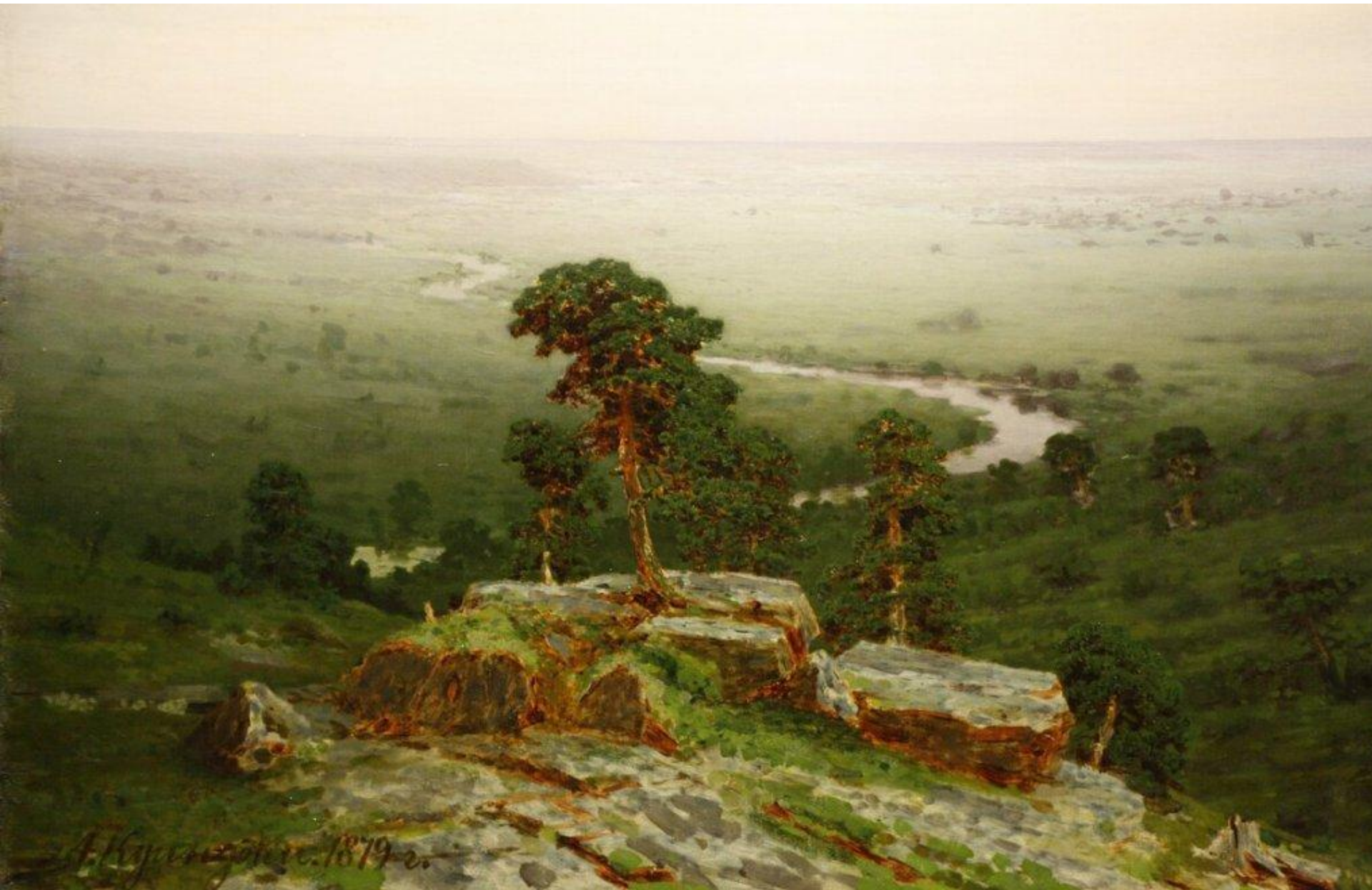
А.И. Куинджи «Ладожское озеро»



А.И. Куинджи «На Валааме»



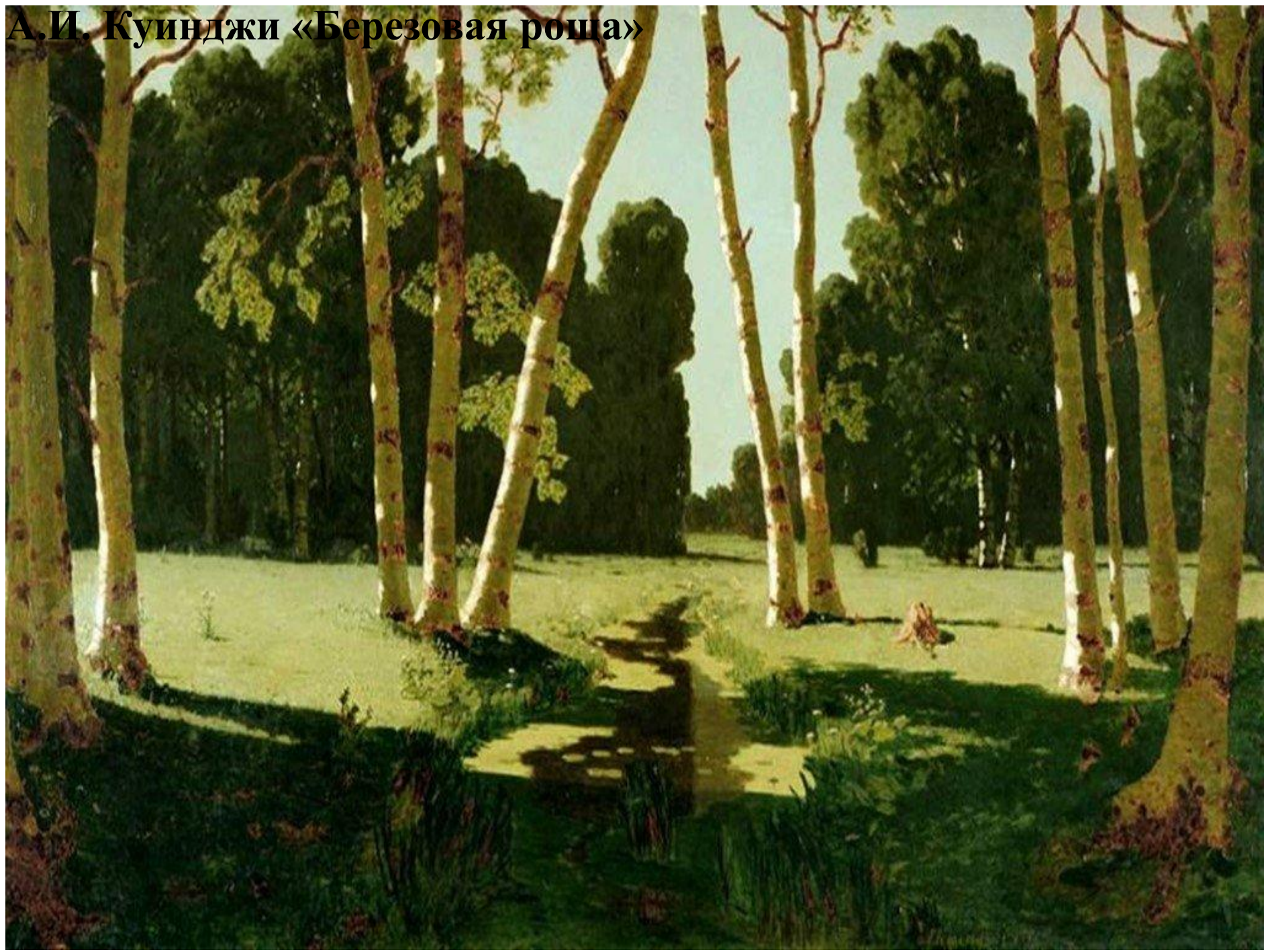
А.И. Куинджи «Север»



После дождя (1879). Эта картина поражает свежестью яркой зеленой речной долины, мокрой от только что прошедшего дождя. Жадно впитав в себя влагу, поля взорвались ярким зеленым цветом под лучами вечернего солнца. Темные и зловещие облака еще полны грозой, но стихия уже отступает. Весёлый золотистый луч скользит по ближнему лугу и мирно пасущейся лошадке.



А.И. Куинджи «Березовая роща»



А.И. Куинджи «Красный закат»

(c) News-w.org

Владимир Голиков



А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»



Лунная ночь на Днепре (1880). Эта картина произвела особенно сильное впечатление на зрителей.

Привольно катит река свои воды, освещенные лунным сиянием, а облака в небе словно повторяют их движение. Вспоминаются слова Н.Гоголя «Чуден Днепр при тихой погоде, когда мчит сквозь леса и горы вольно и плавно полные воды свои».



А.И. Куинджи «Христос в Гефсиманском саду»



Архип Иванович Куинджи
«Днепр утром», 1881





А.И. Куинджи «Волга»



А.И. Куинджи «Облако»



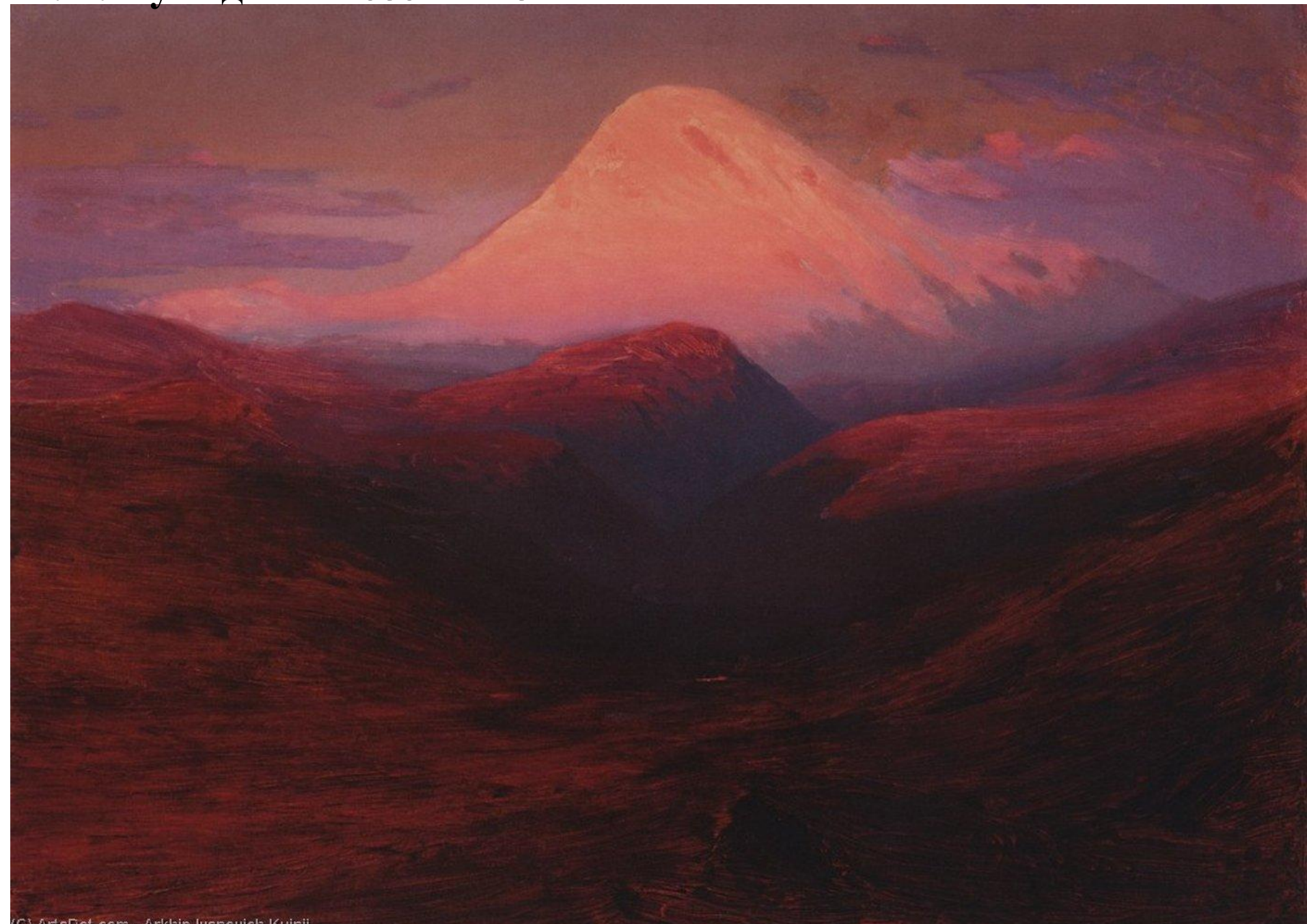
А.И. Куинджи «Снежные вершины»





А. И. Куинджи. Эльбрус. Лунная ночь. 1890-1895. Этуд

А.И. Куинджи «Розовый закат»



А.И. Куинджи «Эльбрус вечером»

