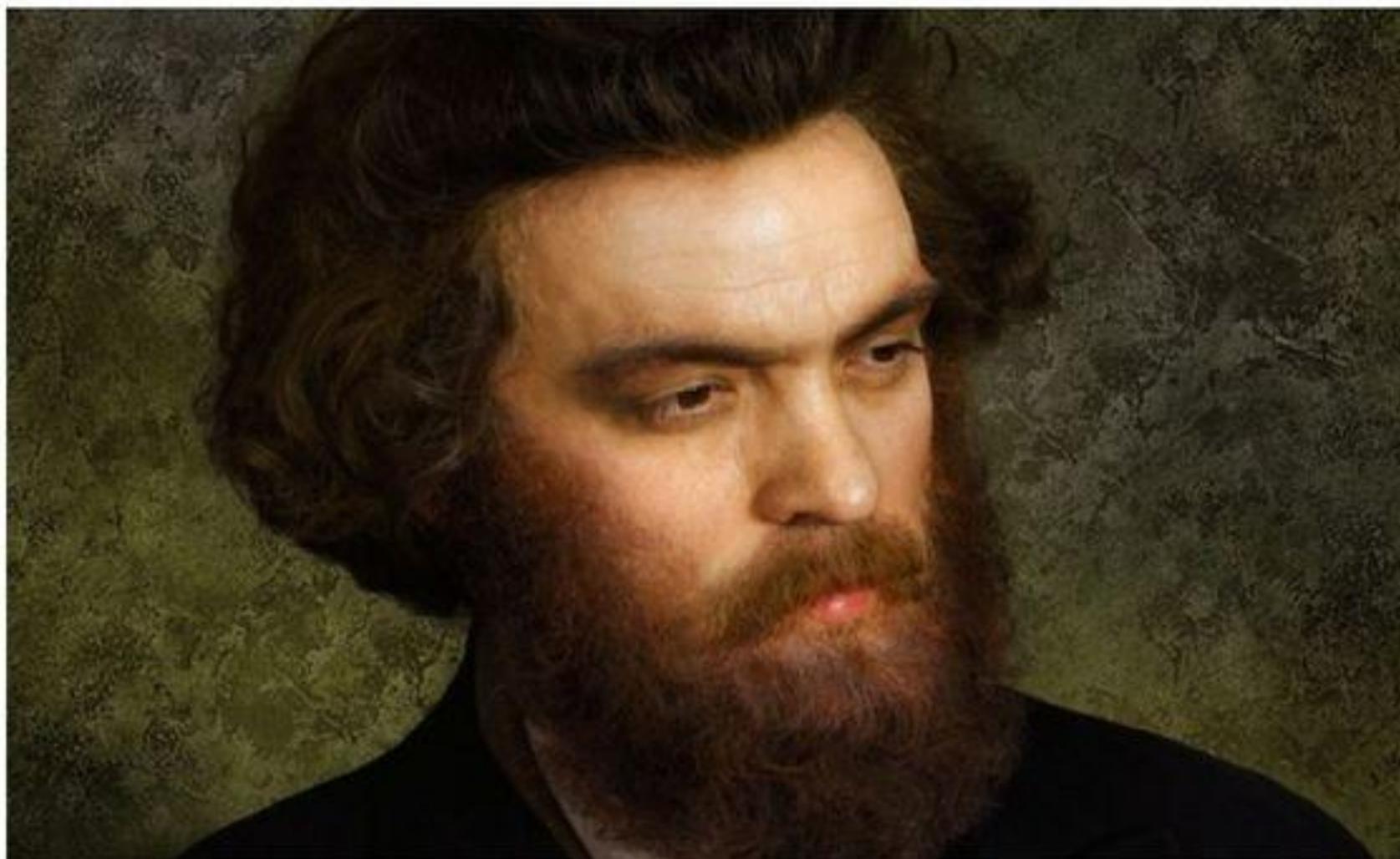


**АРХИП ИВАНОВИЧ  
КУИНДЖИ (1842 – 1910)**



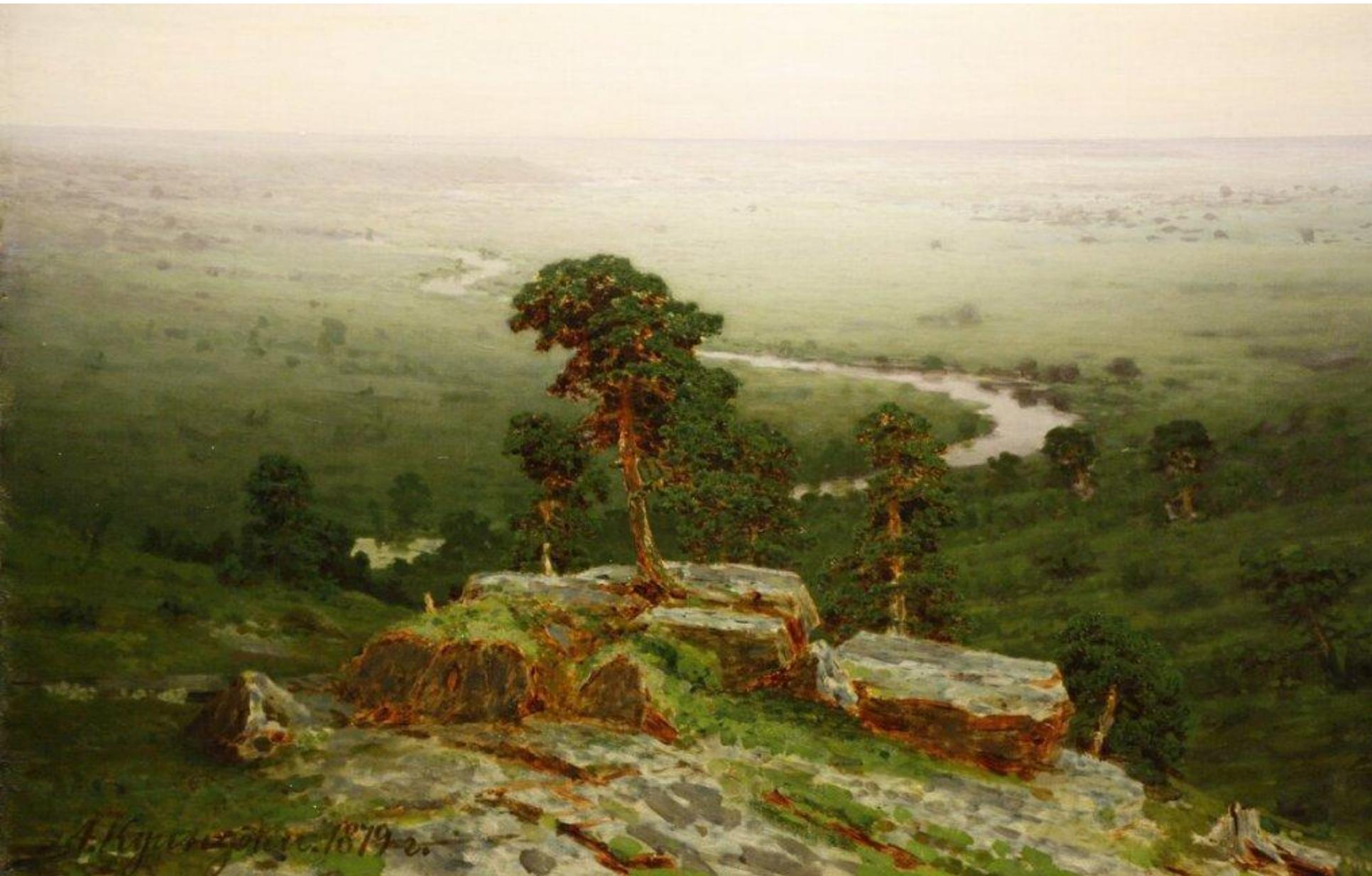
**А.И. Куинджи «Ладожское озеро»**



**А.И. Куинджи «На Валааме»**



**А.И. Куинджи «Север»**



**После дождя (1879).** Эта картина поражает свежестью яркой зеленой речной долины, мокрой от только что прошедшего дождя. Жадно впитав в себя влагу, поля взорвались ярким зеленым цветом под лучами вечернего солнца. Темные и зловещие облака еще полны грозой, но стихия уже отступает. Весёлый золотистый луч скользит по ближнему лугу и мирно пасущейся лошадке.



А.И. Куинджи «Березовая роща»



# А.И. Куинджи «Красный закат»

(c) News-w.org

Владимир Голиков



**А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»**

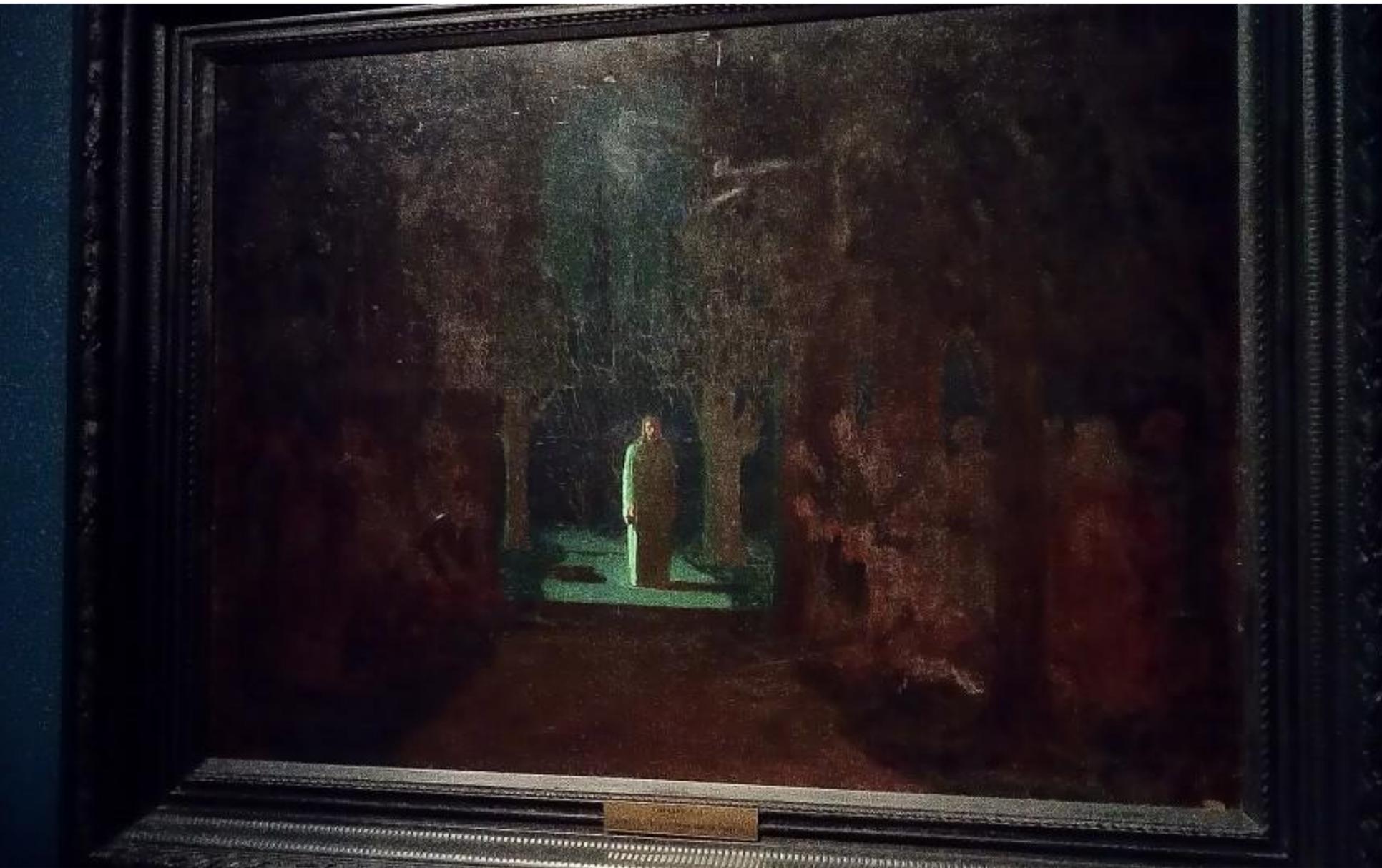


**Лунная ночь на Днепре (1880).** Эта картина произвела особенно сильное впечатление на зрителей.

Привольно катит река свои воды, освещенные лунным сиянием, а облака в небе словно повторяют их движение. Вспоминаются слова Н.Гоголя «Чуден Днепр при тихой погоде, когда мчит сквозь леса и горы вольно и плавно полные воды свои».

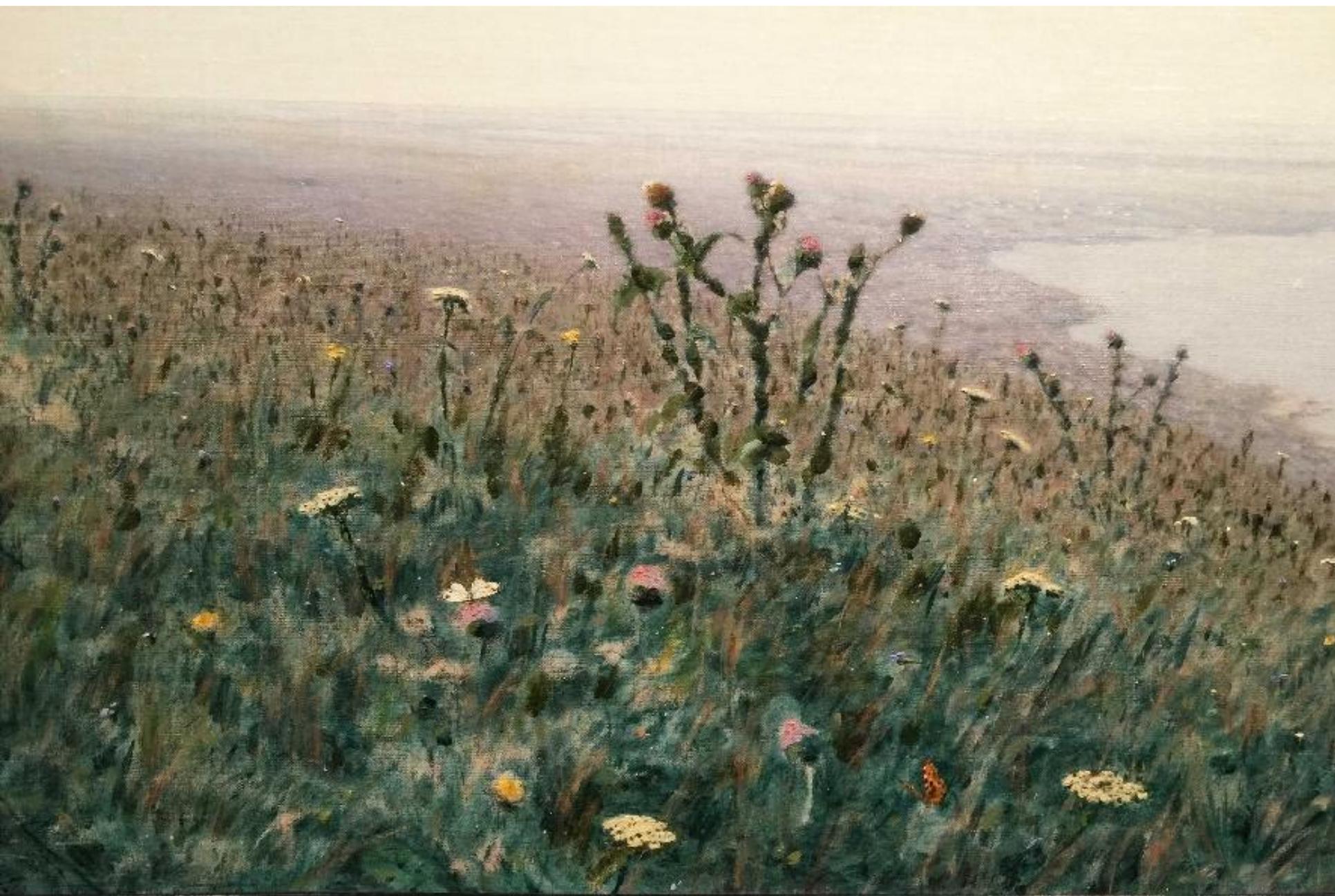


**А.И. Куинджи «Христос в Гефсиманском саду»**



Архип Иванович Куинджи  
«Днепр утром», 1881







**А.И. Куинджи «Волга»**



**А.И. Куинджи «Облако»**



**А.И. Куинджи «Снежные вершины»**





А. И. Куинджи. Эльбрус. Лунная ночь. 1890-1895. Этюд

**А.И. Куинджи «Розовый закат»**



**А.И. Куинджи «Эльбрус вечером»**

