Василий Макарович Шукшин

(1929 - 1974)

Жизнь. Личность. Творчество

25 июля 1929 г. **в селе Сростки Бийского района Алтайского края родился Василий Шукшин .**
Отец **– Макар Шукшин - арестован по обвинению в пособничестве врагу, реабилитирован в 1956г.**
Мать **- Мария Сергеевна – растила Васю и его сестренку Наташу. Нежнейшую любовь к матери Шукшин пронёс через всю свою жизнь.**

Разметалось село в предгорьях,
Где Катунь расплескалась светло,
Знало вдоволь и лиха, и горя
Стародавнее это село.
Здесь мальчишка торил дорожку,
Пьяный ветер вдыхал с лугов,
В огороде тяпал картошку,
На Катуни тягал чебаков.
Край сибирский. Пейзаж неброский.
Бьёт о берег Катуни волна.
Знает каждый в России, что Сростки –
Это родина Шукшина.

(С. Кондаков)

Основные вехи жизни

1943 г. – закончил сельскую семилетку, поступил в Бийский авиатехникум, но там ему не понравилось

1944 г. – рядовой колхозник в родном селе Сростки

С **17 лет** – работа на стройках в Калуге, на тракторном заводе во Владимире, на стройках в Подмосковье.

1949 – 1952 гг. - военная служба на флоте . Он служил сначала на Балтике, потом – в Севастополе: старший матрос, по специальности – радист. Записался в офицерскую библиотеку.

1953 г. - вернулся в Сростки – очевидно, уже с обдуманными планами. Сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости, изрядно помаявшись с математикой, и считал это своим маленьким подвигом: *“Такого напряжения сил я больше никогда не испытывал”*.

В Сростках, очевидно, не хватало учителей – Шукшин недолгое время преподавал в тамошней вечерней школе русский язык и литературу и сохранил светлую память о том, как благодарно его слушали ученики – наработавшиеся за день деревенские парни и девушки.

Из статьи В.Шукшина “Монолог на лестнице”:

“Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное.

Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье”.

Весной 1954 г. Мария Сергеевна, чтобы собрать сыну денег на дорогу в Москву, продала тёлочку.

О том, как Шукшин поступил в институт кинематографии, существует немало легенд.

Из воспоминаний Шукшина:

Был 1954 год. Шли вступительные экзамены во ВГИК. Подготовка моя оставляла желать лучшего, специальной эрудицией я не блистал и всем своим видом вызывал недоумение приёмной комиссии… Потом произошло знакомство с ***Михаилом Ильичом Роммом****. Абитуриенты в коридоре нарисовали страшную картину человека, который на тебя сейчас глянет и испепелит. А посмотрели на меня глаза удивительно добрые. Стал расспрашивать больше о жизни, о литературе.”*

“Ужас экзамена вылился для меня в очень человечный и искренний разговор. Вся судьба моя тут, в этом разговоре, наверное, и решилась. Правда, предстояла ещё отборочная комиссия, которую тоже, видимо, изумило, кого набирает Михаил Ильич.

Председатель комиссии иронически спросил:

– Белинского знаешь?

– Да, - говорю.

– А где он сейчас живёт?

В комиссии все затихли.

Виссарион Григорьевич? Помер, - говорю, и стал излишне горячо доказывать, что Белинский “помер”. Ромм всё это время молчал и слушал. На меня смотрели всё те же бесконечно добрые глаза. Мне везло на умных и добрых людей”.

Шукшин в кинематографе и литературе

Ещё студентом Шукшин отснял курсовую работу по своему сценарию, сам играл и режиссировал.

Студентом получил **первую большую роль** в кино – ***солдат Фёдор*** в фильме ***Марлена Цухиева "Два Фёдора"*** (1959).

Последняя его **роль** – ***Лопахин*** в фильме ***Сергея Бондарчука "Они сражались за Родину"*** (1974).

Первая режиссёрская работа в кино – фильм *"Живёт такой парень"* (1964).
высшая награда Венецианского международного кинофестиваля – «Золотого льва св. Марка»

Последняя – ***"Калина красная"*** (1973).

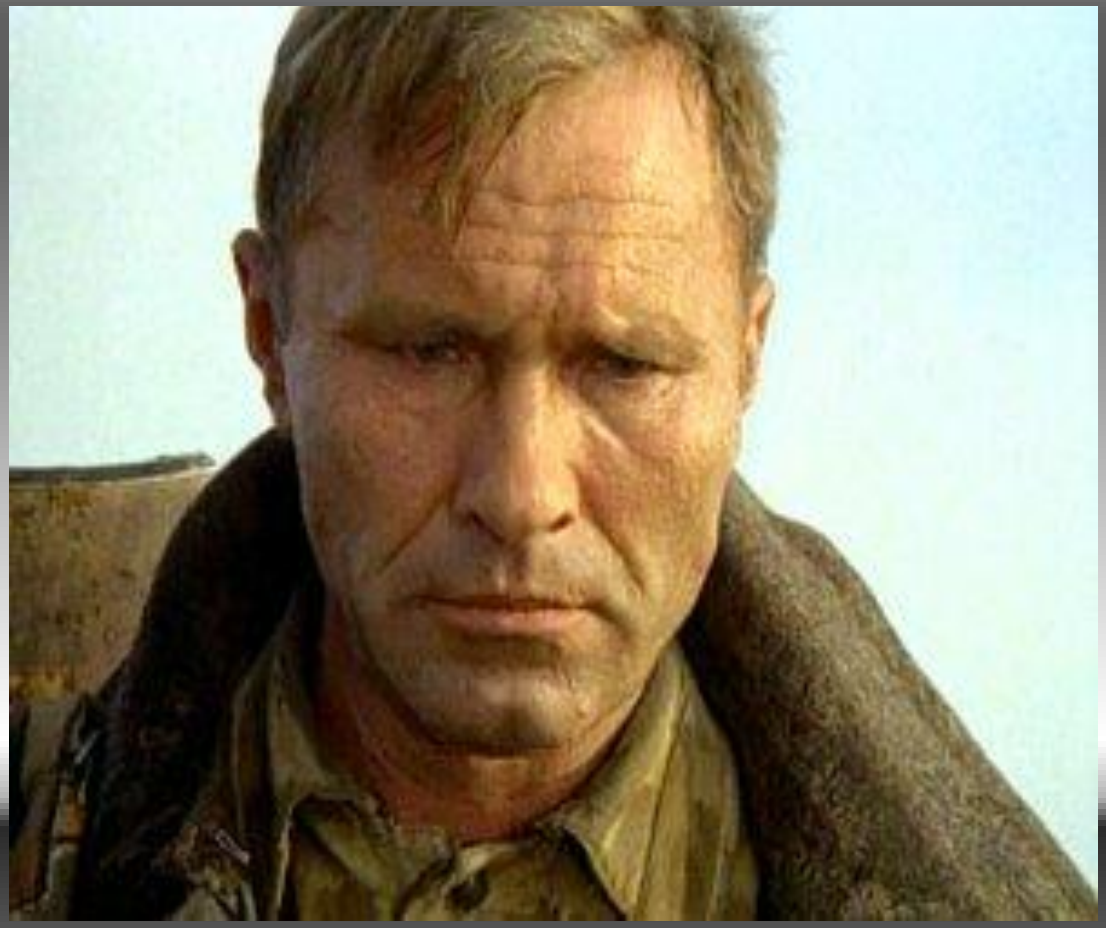
Первый появившийся в печати рассказ – ***"Двое на телеге"*** (1958).

Первая книга – сборник рассказов ***"Сельские жители"*** (1964).

Кинематографические заслуги Шукшина отмечены премией им. братьев Васильевых, Государственной премией СССР, Ленинской премией (посмертно).

Василий Макарович Шукшин

скончался в ночь на
2 октября 1974 года
от сердечного приступа
в каюте теплохода,
служившего плавучей
гостиницей для участников
съёмок фильма
“Они сражались за Родину”.



В 2002 году почитатели Шукшина спасли старый теплоход от списания в металлолом, отремонтировали и дали ему имя – “Василий Шукшин”.

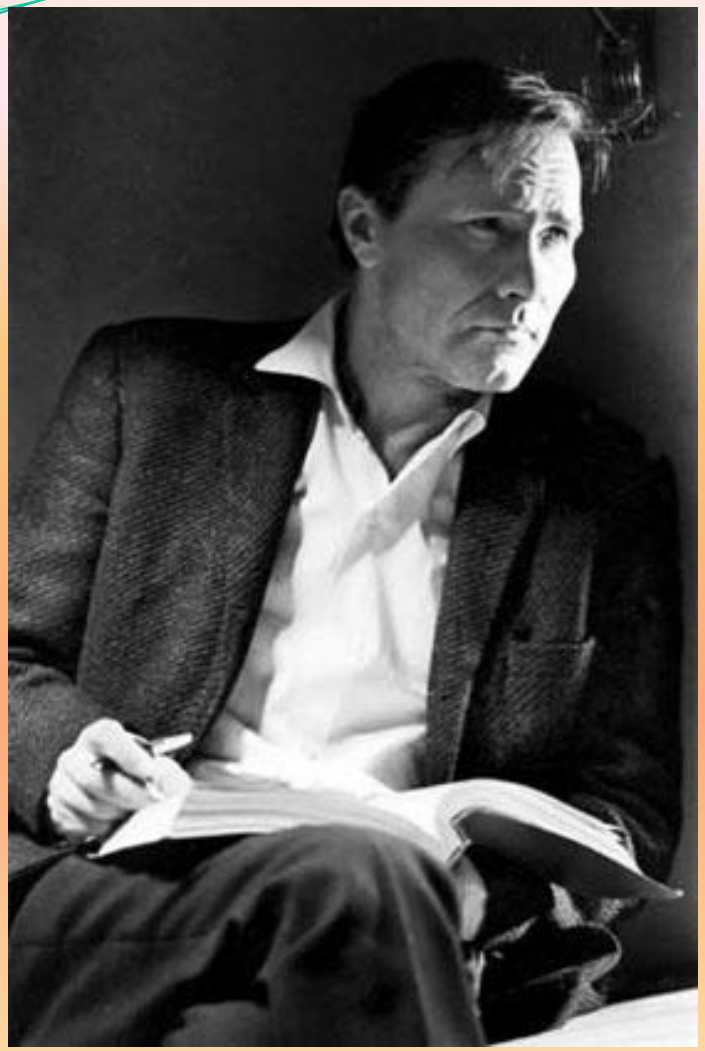
Жизненная линия писателя В. Шукшина

Поздно: учиться “петь – танцевать”,
Шаркать подошвой по жаркому кругу.
Стыдно: поклоны впрок раздавать,
Пылко влюбляться в столичную вьюгу.
Верить пожатью казённой руки,
Честью платить за натужную милость,
Время: свои подытожить долги,
благо достаточно их накопилось.
Время: припомнить былые грехи,
Чтоб понапрасну душа не гордилась.
Время: вчитаться в чужие стихи,
Чтоб от своих голова не кружилась.
Время: последнюю выгрести медь,
Но до копейки за всё расплатиться
И до рассвета успеть умереть,
Чтоб на рассвете свободным родиться!

Леонид Попов

Проблема города и деревни в творчестве В.Шукшина

- Некоторые критики считают, что писателю свойственна некоторая социальная ограниченность. Он постоянно писал о деревне и деревенских жителях, а к городу и горожанам относился отрицательно. Вы согласны с этим мнением?
- ***Главное для Шукшина*** – не где человек живёт, а как он живёт и какой это человек.
- ***Главное – иметь мужество говорить правду.*** И Шукшин его имел.
- В. Шукшина не пугают резкие, неожиданные поступки героев. Бунтовщики нравятся ему, потому что эти люди на свой несуразный лад защищают человеческое достоинство.
- ***Писатель*** ненавидел людей самодовольных, сытых, успокоенных, он ***хотел растревожить нашу душу, показывая правду***, а от него требовали красивых героев и благородных жестов.



В искусстве уютно
быть сдобною булкой
французской,
но так не накормишь
ни вдов,
ни калек,
ни сирот.
Шукшин был горбушкой
С калиною красной
Вприкуску,
Черняшкою той,
Без которой немыслим народ...
Когда мы взошли,
На тяжёлой закваске мужицкой,
Нас тянет к природе,
К есенинским чистым стихам.
Нам с ложью не сжиться,
В уюте ужей не ужиться,
И сердце как сокол,
Как связанный Разин Степан.

Е. Евтушенко. "Памяти Шукшина".

Всенародная любовь к Шукшину

Шли по стране его прекрасные фильмы: “Живёт такой парень”, “Печки-лавочки”, “Калина красная”. Со страниц журналов смотрели на нас его герои: шофёры, колхозники, шорники, паромщики, сторожа. Страна узнавала себя в его героях и полюбила Шукшина.

При жизни Шукшина мало кто задумывался о том, какой ценой оплачено его искусство. Мы задумываемся об этом только теперь, когда его не стало.

В *записках на полях его черновиков* есть такие строчки:

“Никогда, ни разу в своей жизни я не позволил пожить расслабленно, развалившись. Вечно напряжён и собран. И хорошо, и плохо – начинаю дёргаться, сплю с зажатыми кулаками. Это может плохо кончиться, могу треснуть от напряжения”.

Своеобразный подход В.Шукшина к проблеме положительного героя

У В.Шукшина нет положительного героя? А нужен ли он?

Сам Шукшин писал об этом с юмором: *“Допустим, вышел молодой человек из кинотеатра и остановился в раздумье: не понял, с кого надо брать пример, на кого быть похожим. На кого быть похожим? На себя. Ни на кого другого ты всё равно не будешь похожим”.*

В. Шукшин и предлагает нам подумать о самих себе.

Примером служит стихотворение, относящееся к жизненной позиции Шукшина.

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку –
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви или молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает по себе.
Щит и латы. Посох и заплаты.
Меру окончательной расплаты.
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже – как умею.
Ни к кому претензий не имею.
Каждый выбирает для себя.

(Ю. Левитанский)

Из рабочих записей Шукшина.

“Сейчас скажу красиво: хочешь быть мастером, макай своё перо в правду. Ничем другим больше не удивишь”.

“Добрый, добрый..Эту медаль носят через одного. Добро – это доброе дело, это трудно, это не просто. Не хвалитесь добротой, не делайте хоть зла!”

“Когда нам плохо, мы думаем: “А где-то кому-то хорошо”. Когда нам хорошо, мы редко думаем: “Где-то кому-то плохо”.

“Я – сын, я – брат, я – отец. Сердце мясом приросло к жизни. Тяжко, больно – уходить”.

В. М.Шукшин – будущим поколениям

“Русский народ за свою историю отобрал, сох ранил, возвёл в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: *честность, трудолюбие, совестливость, доброту*.

Уверуй, что всё было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания – не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить.

Помни это! Будь человеком!”