

# В.С. Высоцкий — «Кони привередливые»

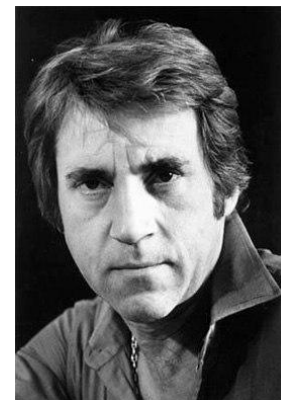
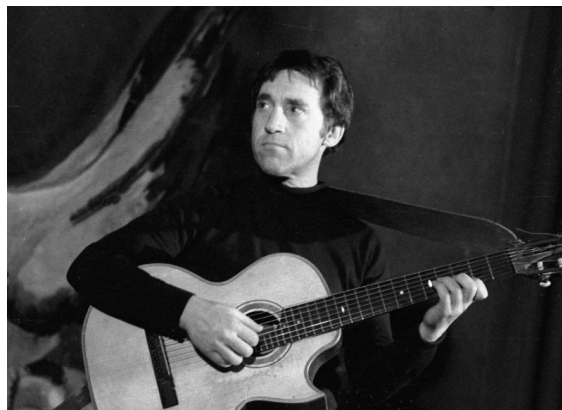
Дурасова Анна, Корнелюк Дарья, Симонова Арина,  
Скоробогатова Елизавета, Щербакова Полина

# Об авторе песни

**Владимир Семёнович Высоцкий (1938,1980)** — советский поэт, актёр и автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений. Лауреат Государственной премии СССР.

Владимир Высоцкий сыграл более 20-ти ролей в театре. Наиболее примечательными работами в кинематографе как актёра являются его роли в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Интервенция», «Хозяин тайги», «Вертикаль», «Служили два товарища», «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «Короткие встречи», «Плохой хороший человек».

Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор-исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару.



# Песня «Кони привередливые»

Песня Владимира Высоцкого «Кони привередливые» — трагическая песня, исполняющаяся «с надрывом». Это рассказ человека от первого лица, как он предчувствует свою смерть. Лирический герой песни повествует, что он «пропадает», и говорит: *«Хоть немного ещё — постою, на краю!»*. Высоцкий описывает «стояние» устами своего героя и представляет образ Коней, несущихся *«по самому, — по краю»* пропасти. Автор раскрывает внутренний конфликт рассказчика песни: с одной стороны, лирический герой отчаянно молит, чтобы его Кони остановились, с другой — гонит их всё быстрее. Он умоляет своих Коней: *«Хоть немного, но продлите — путь к последнему приюту!»* и говорит им: *«Вы тугую не слушайте — плеть!»*.



Вдоль обрыва по-над пропастью по самому по  
краю  
Я коней своих нагайкою стегаю, погоняю.  
Что-то воздуха мне мало: ветер пью, туман  
глотаю,  
Чую с гибельным восторгом пропадаю,  
пропадаю.

Чуть помедленнее кони, чуть помедленнее.  
Вы тугую не слушайте плеть.  
Но что-то кони мне попались привередливые  
И дожить не успел мне допеть не успеть.

Я коней напою, я куплет допою,  
Хоть немного еще постою на краю.

Сгину я, меня пушинкой ураган сметет с ладони  
И в санях меня галопом повлекут по снегу утром.  
Вы на шаг неторопливый перейдите мои кони,  
Хоть немного но продлите путь к последнему  
приюту.

Чуть помедленнее кони, чуть помедленнее.  
Вы тугую не слушайте плеть.

Но что-то кони мне попались  
привередливые  
И дожить не успел мне допеть не успеть.

Я коней напою, я куплет допою,  
Хоть немного еще постою на краю.

Мы успели в гости, к Богу не бывает  
опозданий,  
Так что ж там ангелы поют такими злыми  
голосами.  
Или это колокольчик весь зашелся от  
рыданий,  
Или я кричу коням чтоб не несли так  
быстро сани.

Чуть помедленнее кони, чуть помедленнее!  
Умоляю вас вскачь не лететь.  
Но что-то кони мне попались  
привередливые,  
Коль дожить не успел, так хотя бы допеть.

Я коней напою, я куплет допою,  
Хоть немного еще постою на краю.