

Десятое ноября
Классная работа

Невербальные средства общения

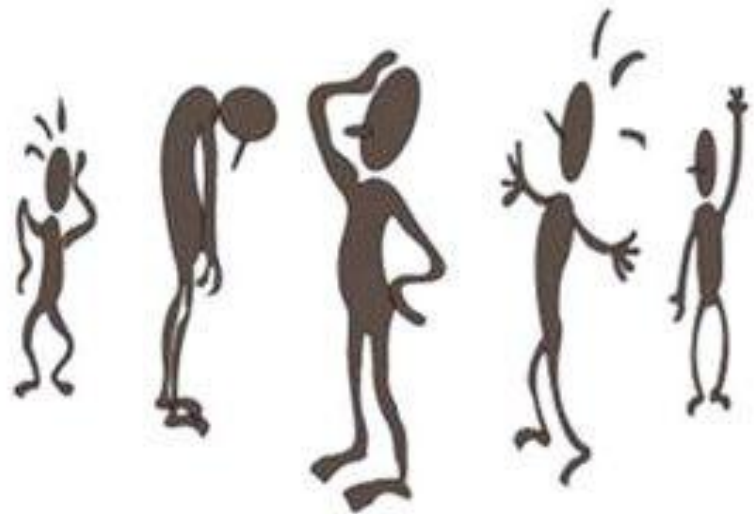


Виды общения

вербальное



невербальное



Средства общения

Вербальные

Устная
речь

Письменная
речь

Невербальные

Взгляд

Мимика

Движения

Поза,
жесты

Голос,
интонация



«Невербальное»

Невербальное общение. Что это такое?

- Несловесное общение называют Невербальным общением т.е. восприятием информации не через саму речь человека, а через мимику, жесты, улыбку и т.д.



Невербальные способы общения-это общение без слов

К наиболее распространенным невербальным средствам
общения относятся:

жесты



мимика



пантомимика



Мимика



Мимика

- **Мимика - это движения мускулатуры лица.**
- Мимика тесно связана с эмоциями и позволяет человеку догадаться о переживаемых собеседником чувствах радости, печали, напряжения или покоя.
- Мимика помогает человеку передавать настроение, отношение к тому, о чем он говорит; радость, гнев, печаль — самые распространенные эмоциональные состояния лица.

Мимика

Нейтральное



Враждебное



Радостное



Гневное



Недовольное



Простодушное



Усталое



Чуть злое



Притворно
радостное



Расстроенное



Скептическое



Печальное



Мимика

страх



радость



печаль



гнев



удивление



отвращение



Задание. Прочитайте текст, представьте виды мимики оратора, описанные в данном тексте, в виде рисунков (смайликов). (Подсказка: у вас должно получиться 3 рисунка).

Гоголь удивительно воспроизводил те черты, которые мы не замечали, но которые были чрезвычайно характерны. Он был превосходный актер. Мне довелось слышать в его исполнении «Ревизора».

Вот Гоголь нахмурил брови, сжал губы, углы рта заострились и опустились (именно про такое лицо говорят, что «скорчил мину»). И всем сразу стало понятно, что перед нами грозный, гневный городничий.

Но вот брови писателя поползли вверх, глаза и рот округлились и на лице написано неподдельное удивление. И перед нами возникли Бобчинский и Добчинский.

В следующее мгновение брови и лоб Гоголя были спокойны, нижние веки и щёки приподняты, он немножого прищуривает глаза, под нижними веками залегли небольшие морщинки которые «гусиными лапками» — лёгкими лучиками - расходятся от внутренних углов глаз к вискам; уголки губ оттянуты в стороны и приподняты – Николай Васильевич улыбнулся своей удивительной радостной улыбкой...