

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

« Детский сад №3 общеразвивающего вида»

Республика Коми, г.Ухта

ОМП « Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста»

Семинар:

**«Задачи социально – коммуникативного
развития дошкольника на этапах
планирования и реализации
сюжетно - ролевой игры»**

Подготовили воспитатели:

Корюненко И.С., Котельникова И. В.

Сюжетно – ролевая игра

1. Значение игры для развития дошкольников
2. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
3. Структура сюжетно-ролевой игры. Сюжеты.
4. Компоненты сюжетно-ролевой игры
5. Организация и руководство сюжетно-ролевой игрой.
6. Создание условий для сюжетно-ролевой игры.
7. Условия развития игры
8. Организация фронтальной игры



Актуальность

- *Социализация личности в быстро изменяющемся мире.
- *Усвоение с раннего возраста ценностей общества, в котором ей предстоит жить.
- *Дошкольный возраст характеризуется высоким темпом психического и личностного развития ребенка дошкольника, его открытость миру новому опыту создают благоприятную психологическую почву для вступления в общественную жизнь.

Значимость

- * Игра – своеобразный, свойственный ребенку способ усвоения действительности, общественного опыта.
- * Игра, которую создают дети сами.
- * Воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.
- * В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством приобретения социального опыта.
- * Сюжетно ролевая игра рассматривается как основное средство психического и социального развития

Характеристика сюжетно-ролевой игры

Взаимодействие

Знания ,
впечатлени
я ребенка

Выбор партнеров

Игра

Основа игры
(воображаемая
ситуация)

Воплощают
свой взгляд
свое
представле
ние

Определение
правил

Структура сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты:



Сюжет

Содержание

Роль



Сюжеты игр разнообразны.

Условно их делят на:

Бытовые
(игры в семью,
детский сад)

Производственные
отражающие
профессиональный труд
людей (игры в больницу,
магазин и т. д.)

Общественные
(игры в празднование Дня
рождения города, в библиотеку,
школу и т.д.).

Компоненты творческой сюжетно-ролевой игры



Сюжет- который представляет собой отражение ребенком окружающей его действительности;

Содержание - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение, которого осуществляется последующим направлениям:

- усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связанности изображаемого;
- постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений);

Роль - средство реализации сюжета.

Организация и руководство

1 этап: формируется предметно-игровой способ

(1,5 – 3 лет.)



2 этап: формируется ролевой способ игры.

(3 – 5 лет.)



3 этап: формируется сюжетно-сложение.

(5 – 7 лет.)



Типы сюжетов.



1 тип: однотемные, одноперсонажные игры.
(мама, папа, доктор.....)



2 тип: многотемные, многоперсонажные игры. (продавец, покупатель, покупатель.....)



3 тип: сюжетно-сложение.
(капитан, матрос, доктор.....)

Условия к сюжетно-ролевым играм.



Условия развития игры

Знания

- О профессиях
- Создаваемой среде
- О орудиях труда

- Беседы
- Наблюдения
- Экскурсии
- Дидактические игры

Условия

- игрушками
- персонажами
- постройками(модулями)
- орудиями труда

- Показ детям
- Индивидуальная работа
- Подгрупповая работа

Действия

- Ролевое поведение
- ролевая речь
- Общение, взаимодействие

- Общение с игрушкой
- диалог с участниками
- отношения между участниками

Условия развития игры

ЗНАНИЯ

- О ПРОФЕССИЯХ
- О ПОСТРОЙКАХ
- О ПРЕДМЕТАХ

- ЭКСКУРСИИ
- ВСТРЕЧИ С ЛЮДЬМИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ
- БЕСЕДЫ
- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
- И ДРУГИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

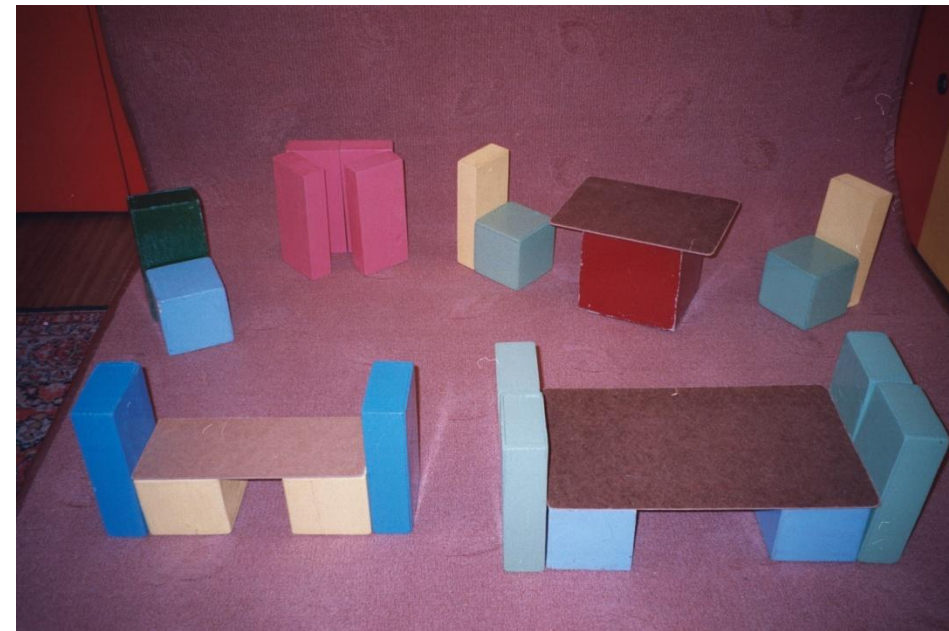


Условия развития игры

ДЕЙСТВИЯ

- С ИГРУШКАМИ-ПЕРСОНАЖАМИ
- С ПОСТРОЙКАМИ
- С ПРЕДМЕТАМИ

- ПОКАЗ ДЕТЯМ
- ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА
- ПОГРУППОВАЯ РАБОТА



Условия развития игры

ОБЩЕНИЕ

- РОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
- РОЛЕВАЯ РЕЧЬ

- РАЗГОВОР С ИГРУШКОЙ
- ДИАЛОГИ С УЧАСТНИКАМИ ИГРЫ
- ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ



6. ТРАНСПОРТ

- МАШИНЫ РАЗНОГО НАЗНАЧЕНИЯ КРУПНЫЕ
- КУКОЛЬНЫЕ КОЛЯСКИ

1. ИГРУШКИ ПЕРСОНАЖИ

- КУКЛЫ
- ЖИВОТНЫЕ

2. НАБОРЫ ИЗ ТКАНИ

- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ
- ПОЛОТЕНЦА
- САЛФЕТКИ
- СКАТЕРТИ

7. РОЛЕВЫЕ АТРИБУТЫ

- ХАЛАТЫ
- СУМКИ
- МАСКИ
- ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ
- ФАРТУКИ

3. ПОСУДА

- ЧАЙНАЯ
- СТОЛОВАЯ
- КУХОННАЯ
- КУХОННАЯ УТВАРЬ

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

8. МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

- ШИРМЫ
- РУЛИ, ШТУРВАЛЫ
- СКАМЕЙКИ
- УСЛОВНЫЕ МАРКЕРЫ

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- ПРЕДМЕТЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ДЕТЬМИ

9. ПРЕДМЕТЫ – ЗАМЕСТИТЕЛИ

- РАЗНЫЕ
- МНОГО

10. СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- КРУПНЫЙ
- РАЗНООБРАЗНЫЙ
- МНОГО
- ПЛАСТИНЫ РАЗНОГО РАЗМЕРА

5. ИНСТРУМЕНТЫ

- КОРОБКИ С НАБОРАМИ РАЗНОЙ СПЕЦИФИКИ

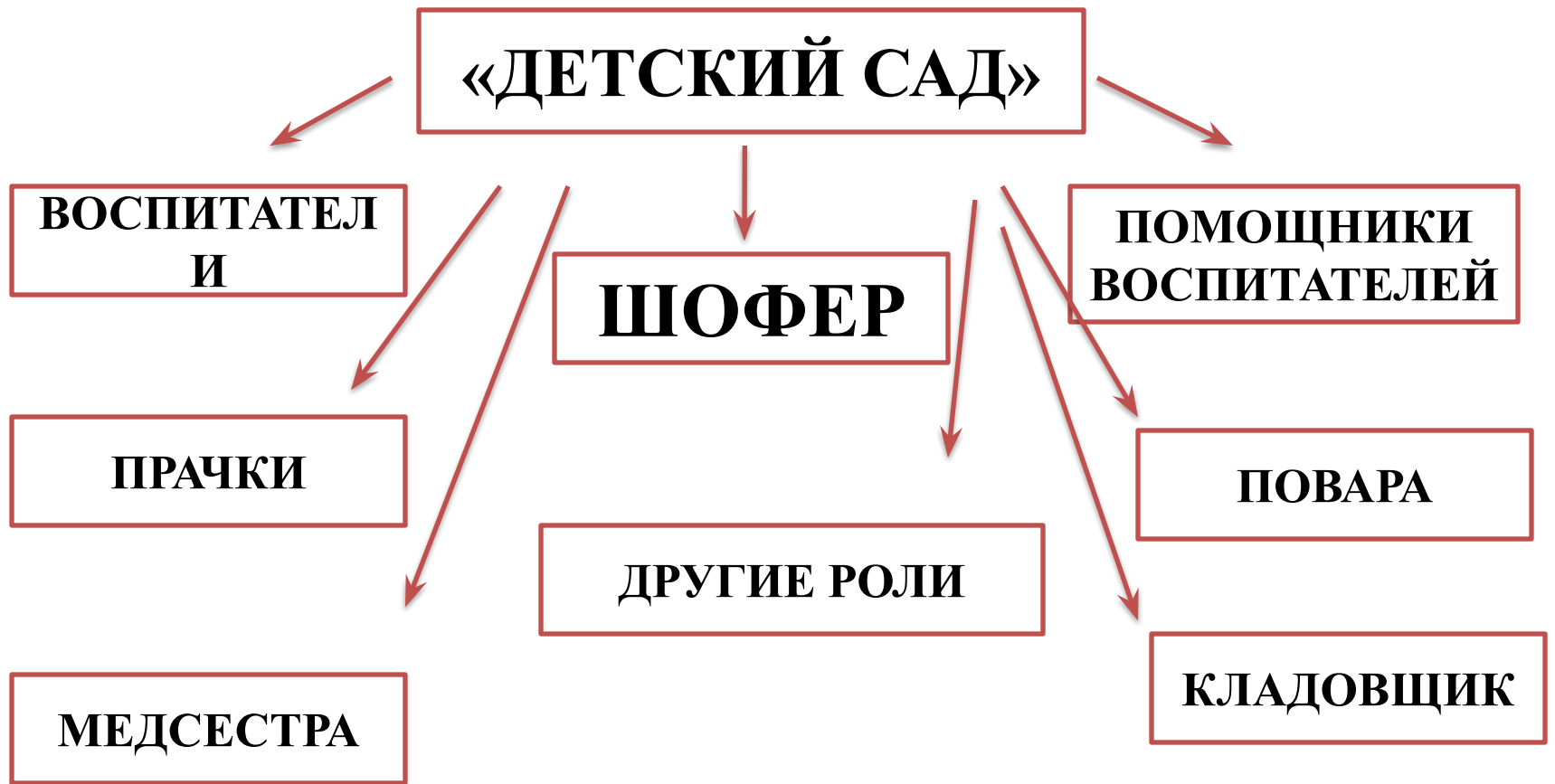
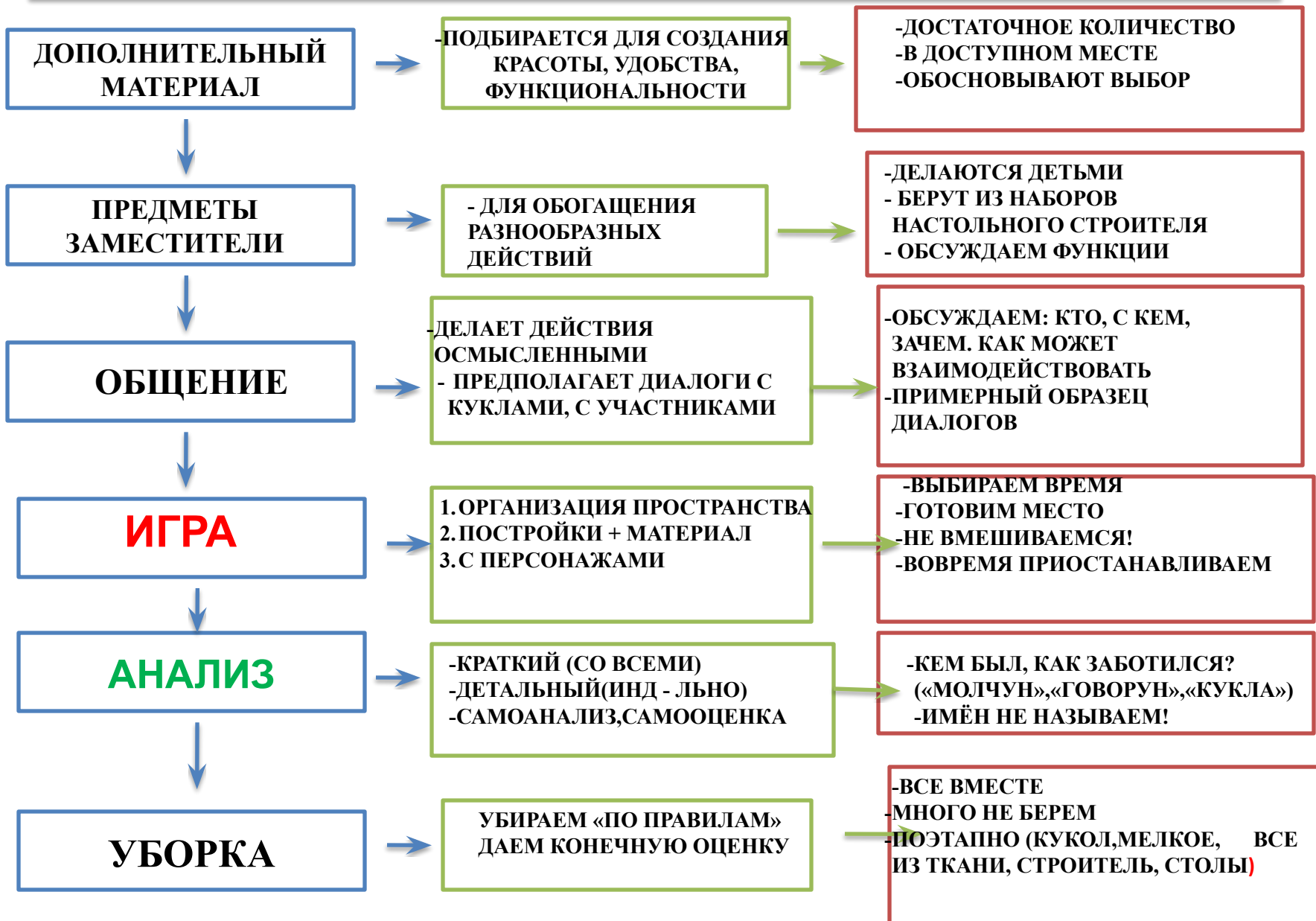


Схема взаимодействия микро групп в сюжетно ролевой игре

ОРГАНИЗАЦИЯ ФРОНТАЛЬНОЙ ИГРЫ



ОРГАНИЗАЦИЯ ФРОНТАЛЬНОЙ ИГРЫ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !