

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад №3 общеразвивающего вида»**

**Республика Коми, г.Ухта**

**ОМП « Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста»**

**Семинар:**

**«Задачи социально – коммуникативного  
развития дошкольника на этапах  
планирования и реализации  
сюжетно - ролевой игры»**

**Подготовили воспитатели:**

**Корюненко И.С., Котельникова И. В.**

## Сюжетно – ролевая игра

1. Значение игры для развития дошкольников
2. Характеристика сюжетно-ролевой игры.
3. Структура сюжетно-ролевой игры. Сюжеты.
4. Компоненты сюжетно-ролевой игры
5. Организация и руководство сюжетно-ролевой игрой.
6. Создание условий для сюжетно-ролевой игры.
7. Условия развития игры
8. Организация фронтальной игры



## Актуальность

- \*Социализация личности в быстро изменяющемся мире.
- \*Усвоение с раннего возраста ценностей общества, в котором ей предстоит жить.
- \*Дошкольный возраст характеризуется высоким темпом психического и личностного развития ребенка дошкольника, его открытость миру новому опыту создают благоприятную психологическую почву для вступления в общественную жизнь.

## Значимость

- \* Игра – своеобразный, свойственный ребенку способ усвоения действительности, общественного опыта.
- \* Игра, которую создают дети сами.
- \* Воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.
- \* В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством приобретения социального опыта.
- \* Сюжетно ролевая игра рассматривается как основное средство психического и социального развития

# Характеристика сюжетно-ролевой игры

Взаимодействие

Знания ,  
впечатлени  
я ребенка

Выбор партнеров

**Игра**

Основа игры  
( воображаемая  
ситуация)

Воплощают  
свой взгляд  
свое  
представле  
ние

Определение  
правил

# Структура сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты:



Сюжет

Содержание

Роль



# Сюжеты игр разнообразны.

## Условно их делят на:

**Бытовые**  
(игры в семью,  
детский сад)

**Производственные**  
отражающие  
профессиональный труд  
людей (игры в больницу,  
магазин и т. д.)

**Общественные**  
(игры в празднование Дня  
рождения города, в библиотеку,  
школу и т.д.).

## Компоненты творческой сюжетно-ролевой игры



**Сюжет** - который представляет собой отражение ребенком окружающей его действительности;

**Содержание** - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение, которого осуществляется последующим направлениям:

- усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связанности изображаемого;
- постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений);

**Роль** - средство реализации сюжета.



# Организация и руководство

1 этап: формируется предметно-игровой способ

(1,5 – 3 лет.)



2 этап: формируется ролевой способ игры.

(3 – 5 лет.)



3 этап: формируется сюжетно-сложение.

(5 – 7 лет.)



# Типы сюжетов.



**1 тип:** однотемные, одноперсонажные игры.  
(мама, папа, доктор.....)



**2 тип:** многотемные, многоперсонажные игры. (продавец, покупатель, покупатель.....)



**3 тип:** сюжетно-сложение.  
(капитан, матрос, доктор.....)



# Условия к сюжетно-ролевым играм.



# Условия развития игры

## Знания

- О профессиях
- Создаваемой среде
- О орудиях труда

- Беседы
- Наблюдения
- Экскурсии
- Дидактические игры

## Условия

- игрушками
- персонажами
- постройками(модулями)
- орудиями труда

- Показ детям
- Индивидуальная работа
- Подгрупповая работа

## Действия

- Ролевое поведение
- ролевая речь
- Общение, взаимодействие

- Общение с игрушкой
- диалог с участниками
- отношения между участниками



# Условия развития игры

**ЗНАНИЯ**

- О ПРОФЕССИЯХ
- О ПОСТРОЙКАХ
- О ПРЕДМЕТАХ

- ЭКСКУРСИИ
- ВСТРЕЧИ С ЛЮДЬМИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ
- БЕСЕДЫ
- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
- И ДРУГИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

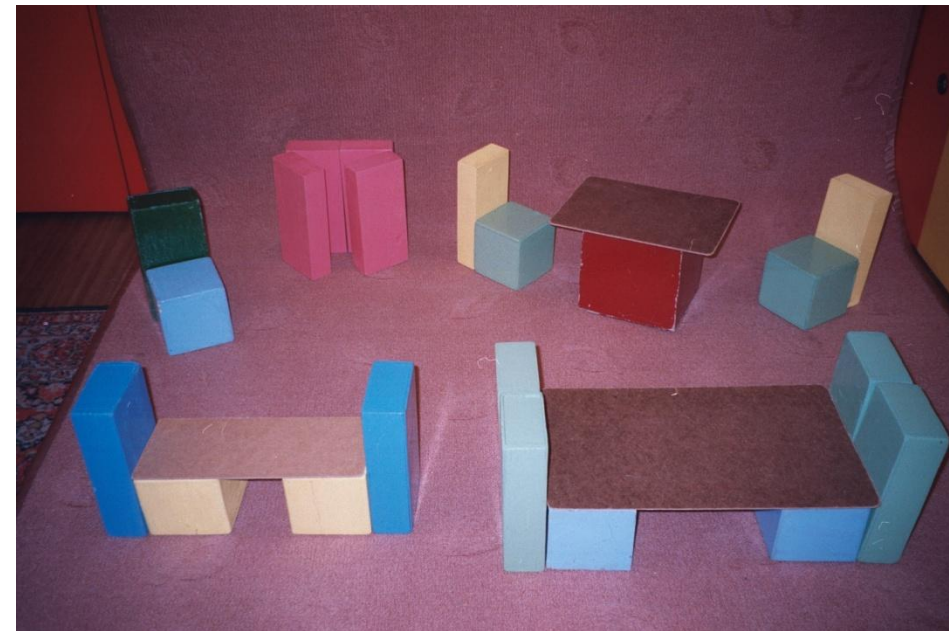


# Условия развития игры

ДЕЙСТВИЯ

- С ИГРУШКАМИ-ПЕРСОНАЖАМИ
- С ПОСТРОЙКАМИ
- С ПРЕДМЕТАМИ

- ПОКАЗ ДЕТЯМ
- ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА
- ПОГРУППОВАЯ РАБОТА





# Условия развития игры

**ОБЩЕНИЕ**

- РОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
- РОЛЕВАЯ РЕЧЬ

- РАЗГОВОР С ИГРУШКОЙ
- ДИАЛОГИ С УЧАСТНИКАМИ ИГРЫ
- ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ



## 6. ТРАНСПОРТ

- МАШИНЫ РАЗНОГО НАЗНАЧЕНИЯ КРУПНЫЕ
- КУКОЛЬНЫЕ КОЛЯСКИ

## 1. ИГРУШКИ ПЕРСОНАЖИ

- КУКЛЫ
- ЖИВОТНЫЕ

## 2. НАБОРЫ ИЗ ТКАНИ

- ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ
- ПОЛОТЕНЦА
- САЛФЕТКИ
- СКАТЕРТИ

## 7. РОЛЕВЫЕ АТРИБУТЫ

- ХАЛАТЫ
- СУМКИ
- МАСКИ
- ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ
- ФАРТУКИ

## 3. ПОСУДА

- ЧАЙНАЯ
- СТОЛОВАЯ
- КУХОННАЯ
- КУХОННАЯ УТВАРЬ

# ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

## 8. МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

- ШИРМЫ
- РУЛИ, ШТУРВАЛЫ
- СКАМЕЙКИ
- УСЛОВНЫЕ МАРКЕРЫ

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- ПРЕДМЕТЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ДЕТЬМИ

## 9. ПРЕДМЕТЫ – ЗАМЕСТИТЕЛИ

- РАЗНЫЕ
- МНОГО

## 10. СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- КРУПНЫЙ
- РАЗНООБРАЗНЫЙ
- МНОГО
- ПЛАСТИНЫ РАЗНОГО РАЗМЕРА

## 5. ИНСТРУМЕНТЫ

- КОРОБКИ С НАБОРАМИ РАЗНОЙ СПЕЦИФИКИ



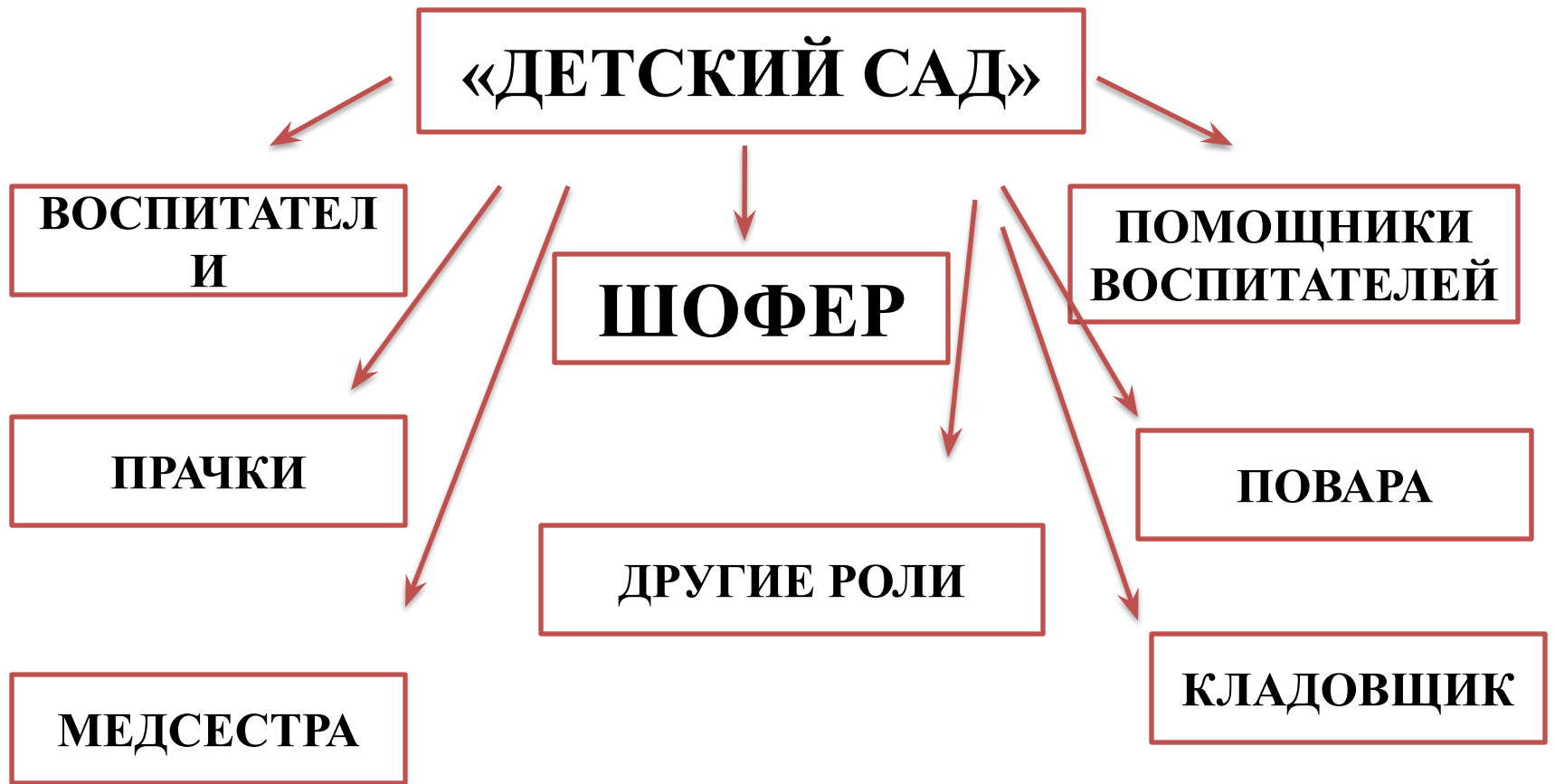
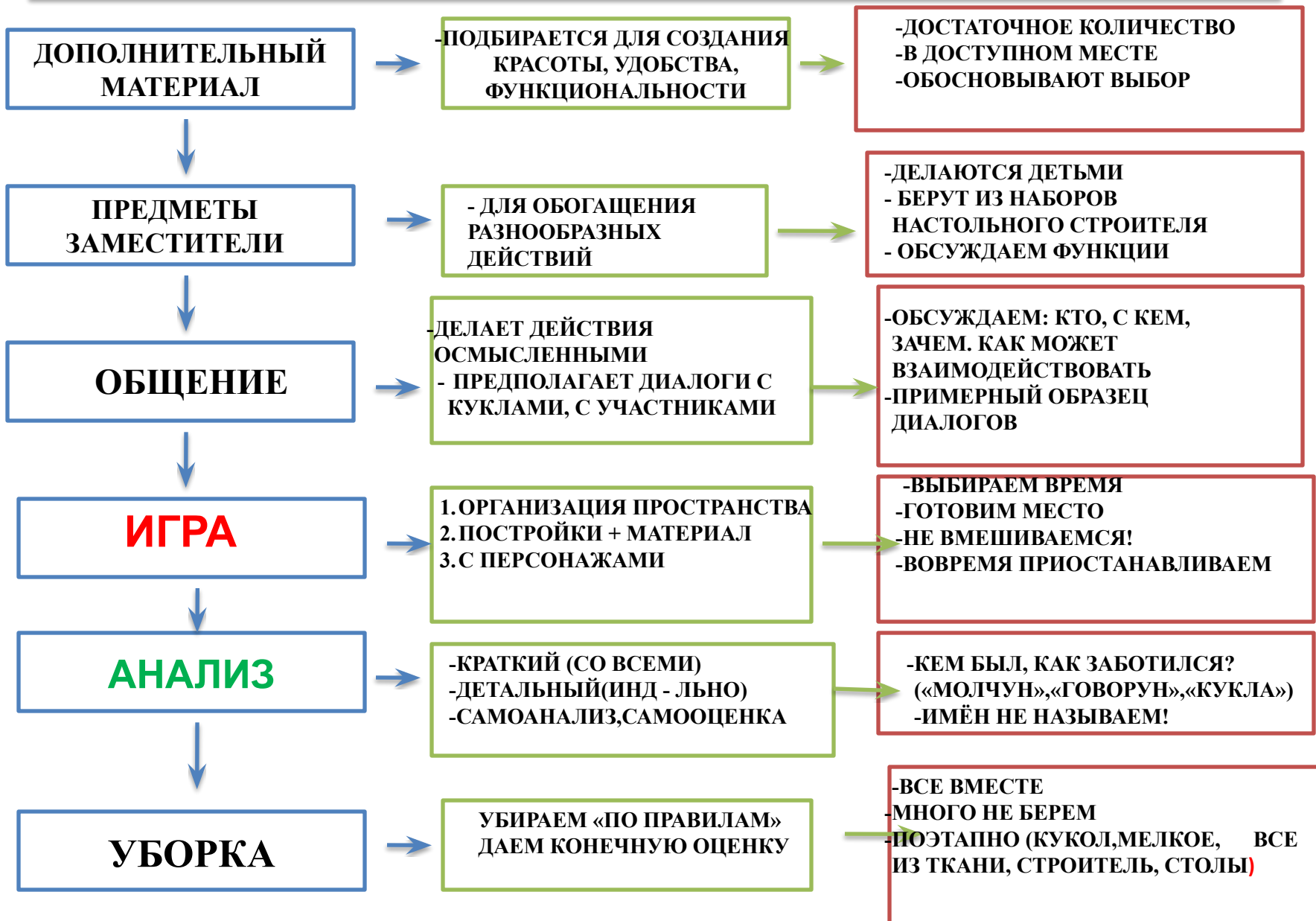


Схема взаимодействия микро групп в сюжетно ролевой игре

# ОРГАНИЗАЦИЯ ФРОНТАЛЬНОЙ ИГРЫ



# ОРГАНИЗАЦИЯ ФРОНТАЛЬНОЙ ИГРЫ



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**