

A decorative L-shaped frame made of thick black lines, with the top-left corner on the left and the bottom-right corner on the right, framing the central text.

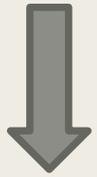
СТРУКТУРА ЖИТТЯ СВЯТЫХ

Презентацію підготувала
Полинова Ульяна
7 група

- Житие – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.
- Святой – личность, особо чтимая в различных религиях за святость, благочестие, праведность, стойкое исповедание веры, ходатайство перед Богом за людей.

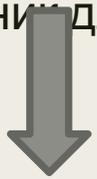


- Агиография - богословская дисциплина, изучающая жития святых, богословские и историко-церковные аспекты святости



ЖИТИЯ:

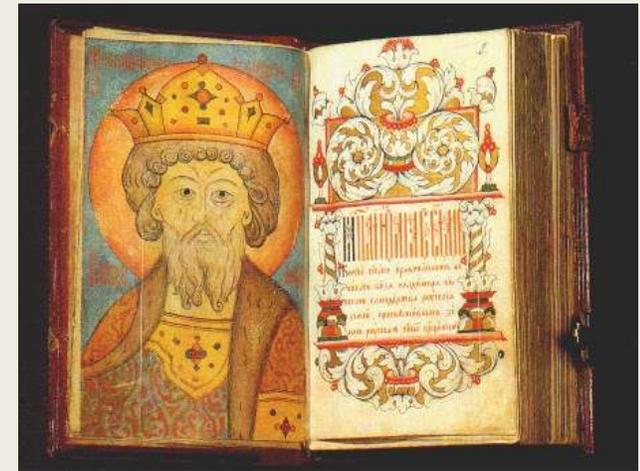
Источники для реконструкции богословских воззрений эпохи создания жития,



Источники по истории церкви, гражданской истории



Житие дает возможность реконструировать характер духовности, социальные параметры религиозной жизни, религиозно-культурные представления той эпохи



Канон – измерительная трость; образец правила; нравственные правила.

Каноны:

1) Героями житий могли быть только православные святые.

2) Житие имело стандартную сюжетную структуру:

а) вступление;

б) благочестивые родители героя;

в) уединение героя и изучение святого писания;

г) отказ от брака или, при невозможности, сохранение в браке «чистоты телесной»;

д) учитель или наставник

е) уход в «пустынь» или в монастырь;

ж) борьба с бесами (описывалась при помощи пространных монологов);

з) основание своего монастыря, приход в монастырь «братии»;

и) предсказание собственной кончины;

к) благочестивая смерть;

л) посмертные чудеса;

м) похвала

3) Святые изображались идеально положительными, враги - идеально отрицательными.

