

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Морковкиной Надежды Викторовны
МБОУ «Кардымовская СШ» Кардымовского района
Смоленской области

На тему:
«Секреты колыбельных песен»

Образовательное учреждение

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Кардымовская средняя школа имени Героя Советского Союза С.Н.Решетова» Кардымовского района Смоленской области
- В 2015 году школа отметила своё 100-летие
- В настоящее время в школе обучается более 500 учащихся.
- В соответствии с положением ФГОС, в ОУ организуется не только классно-урочная деятельность, но и внеурочная.

Аннотация

- Данная работа включает в себя сбор и анализ литературных источников, материалов Интернет, обобщение материала, сбор информации у взрослых и детей по теме: «Колыбельные песни».
- В ней я описала значение колыбельных песен в развитии маленьких детей и как они влияют на сон ребёнка. Рассказала, как относились к колыбельным песням раньше и сейчас.
- С помощью анкетирования родителей, опроса своих учащихся, я доказала, что **колыбельная песня востребована и в настоящее время, только её репертуар очень скуден.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Стоит ли сегодня говорить об этих песнях? Думаю, стоит. В современном мире, где каждый день создаются новые игрушки и компьютерные программы для детей, многие просто забыли о значении колыбельных песен для развития ребёнка. На уроках литературного чтения мы познакомились с малым жанром устного народного творчества – колыбельными песнями – и удивились, какое разнообразие их существовало в прежние времена. До нашего же времени дошли лишь немногие из них. Но ведь недаром тысячелетия хранились они в народной памяти? Значит в колыбельной песне, на первый взгляд такой простой и незатейливой, таятся свои секреты. Поэтому мы выбрали для исследования тему: «Секреты колыбельной песни».

Цель:

- открыть секреты колыбельной песни;
- доказать, что она необходима в жизни маленького ребёнка.

Задачи:

- изучить содержание колыбельных песен, исследовать их язык ;
- выяснить, какие уроки жизни незаметно для себя получал малыш, слушая колыбельную песню;
- узнать значение колыбельной песни в жизни человека .

Гипотеза: колыбельные песни необходимы, их нельзя забывать, так как они помогают ребёнку понять окружающий мир, почувствовать своё место в нём.

Методы исследования:

- анкетирование
- обобщение результатов исследования;
- опрос
- интервью
- анализ литературы, материалов Интернет

Объект исследования:

- Колыбельные песни

Этапы исследования

Содержание

Временной промежуток

- | | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1.Изучение литературы | - | август, сентябрь, октябрь 2015 г. |
| 2.Практические исследования | - | ноябрь 2015 г. |
| 3.Написание работы | - | октябрь, ноябрь, 2015 г. |
| 4. Изготовление книжки - раскладушки | - | февраль 2016 г. |

I. Теоретическое исследование

1.1. Знакомство с определением колыбель, колыбельная песня.

Выяснили: В словаре С.И.Ожегова: Колыбель. Род качающейся кроватки, в которой укачивают ребёнка. Колыбельная песня – которой убаюкивают ребёнка.

1.2. Назначение колыбельной песни.

Выяснили: в ней выражается любовь и нежность близких к малышу.

1.3.Содержание колыбельной песни.

Выяснили: в ней открываются жизненные или сказочные картинки.

1.4. Чему учит колыбельная?

Выяснили: ребёнок, слушая колыбельные песни, получал первые для себя уроки жизни. (уроки трудолюбия, христианской веры, роки добра и справедливости; Наставление об ответственности за стареющих родителей).

1.5. Значение сказочных, фантастических существ и животных в колыбельной.

Выяснили: сказочные персонажи и животные используются , чтобы развивать фантазию, воображение ребёнка.

II. Практические исследования

2.1. Микроисследование

№ 1: анкетирование учащихся, родителей.

2.2. Микроисследование

№ 2: опрос.

Заключение

Вот и открылись для нас некоторые секреты колыбельной песни. Мы узнали о ней много нового, пели своим младшим сестрёнкам и братишкам, помогли ученикам увидеть красоту колыбельной песни, как произведения народного творчества. В начале нашего исследования при опросе и анкетировании учеников и родителей выяснилось, что колыбельные песни мамы пели 20 из 27 ребят, но смогли напеть эти колыбельные только 12 учащихся. В результате исследования мы познакомили ребят с богатством народной колыбельной песни. Таким образом наша гипотеза получила подтверждение: колыбельные песни необходимы, их нельзя забывать, так как они помогают ребёнку понять окружающий мир, почувствовать своё место в нём.

Заключение

Мне очень хотелось, чтобы колыбельные песни не переставали звучать. И, когда дети вырастут, станут взрослыми, может быть в трудную минуту, вспомнят о своей маленькой родине, родном селе, где мама пела им колыбельную песню.

Пусть колыбельная поэзия всегда возвращает вас к порогу родного дома, к той земле, которая не только хлебом, но и песней питала и питает человека. Помните свою маленькую родину. Это и есть мама и ее колыбельная песня.

*Спойте ему колыбельную снова,
Хоть ему больше, чем год
Ваше тепло, материнское слово
Каждый малыш,
повзрослев, все же
ждет.*

Литература

1. Бахтин В. С. От былины до считалки.- Ленинград, Дет. лит.,1982г.
2. Даль В. И. Толковый словарь русского языка.- М., 2002г.
3. Жизнь человека в русском фольклоре (Младенчество. Детство). Под ред. В.П. Аникина. М., 1991г.
4. Русский фольклор. М., Худож. лит., 1986г.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. -М.: Просвещение, 1987г.