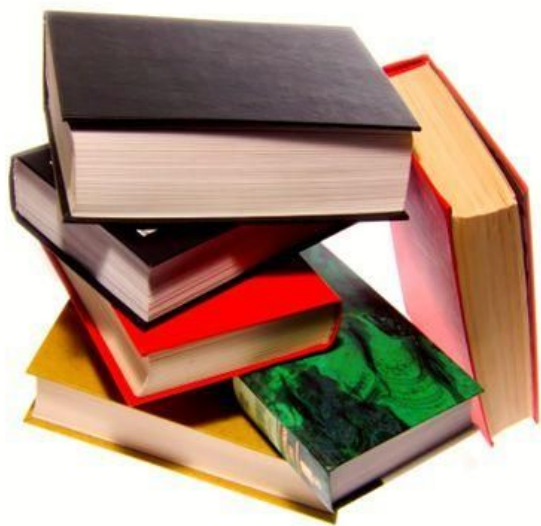


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ **12 +**
«МАРИ-ТУРЕКСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»
МАРИ-БИЛЯМОРСКАЯ БИБЛИОТЕКА



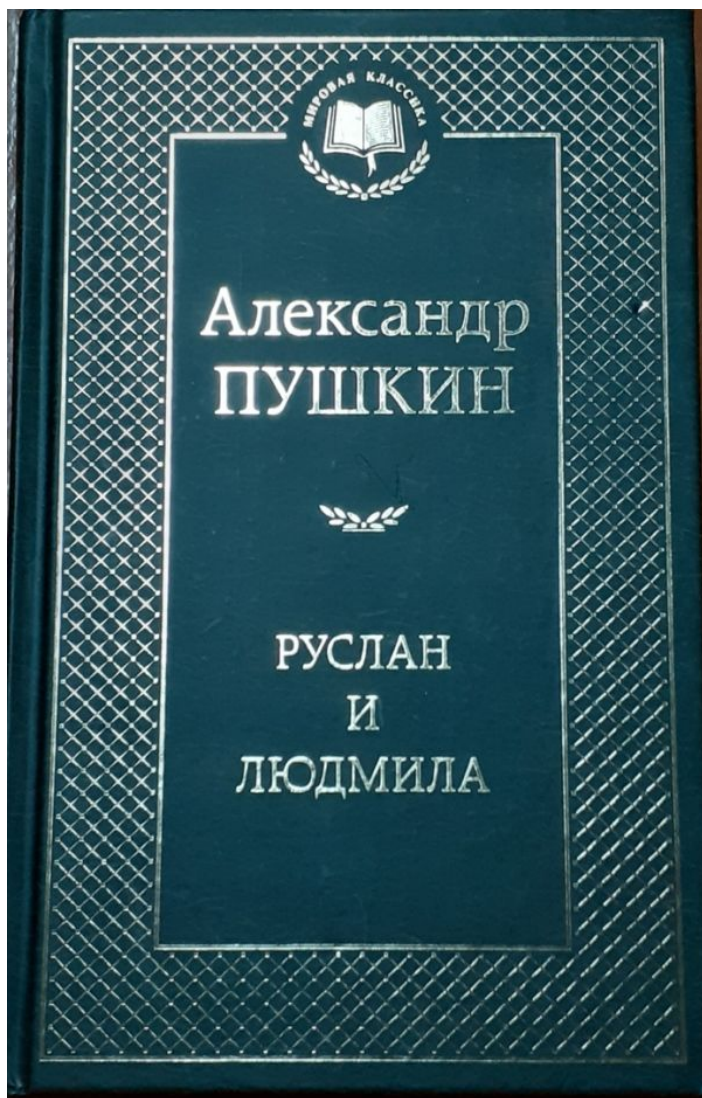
Новые книги

виртуальная
выставка - реклама

2021

**Писатель и педагог Леонид Жуховицкий
сказал: «Когда река времени уносит
«временное», на дне лотка остаётся золотой
песок. Это и есть классика».**

**Какой бы век не стоял за окном эти
произведения будут актуальны и
востребованы, как если бы были написаны
только вчера для нас и о нас.**



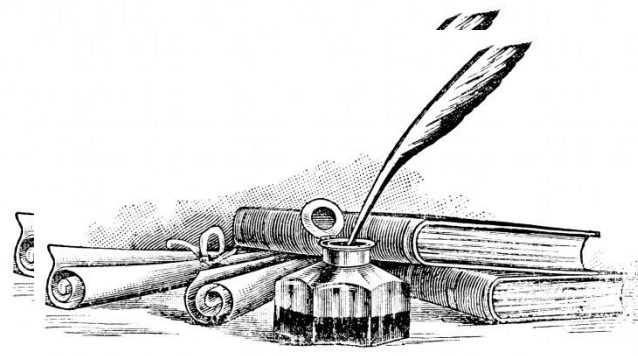
Пушкин А.

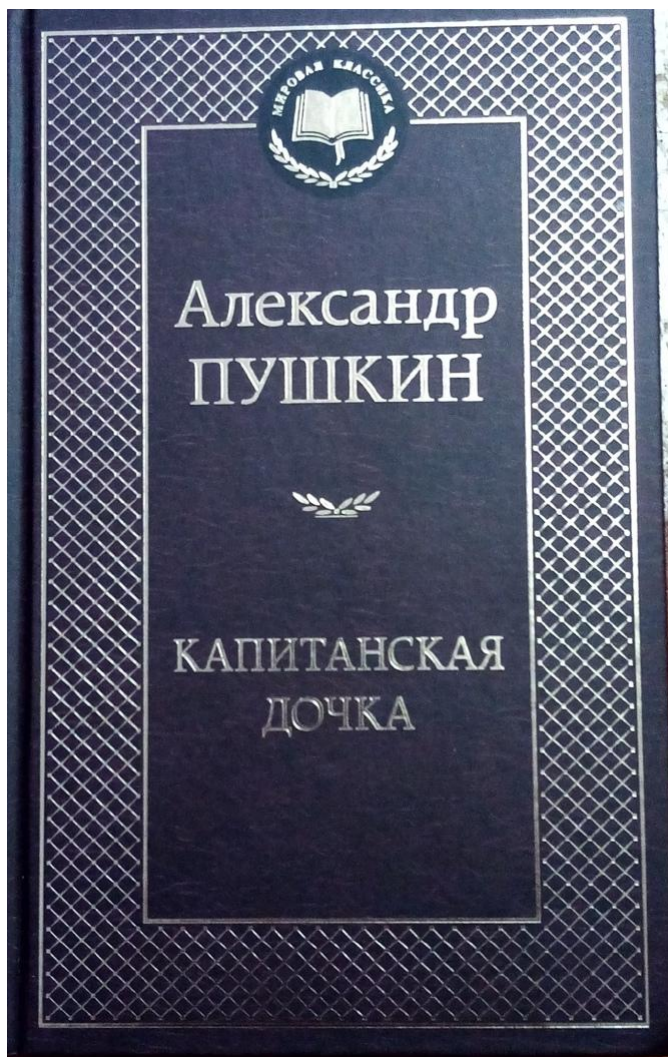
П 91 Руслан и Людмила : поэмы / Александр Пушкин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 352 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-13586-4

Литературная репутация Пушкина складывалась во многом благодаря популярности его поэм. Первая пушкинская поэма «Руслан и Людмила» сделала имя автора известным всей читающей публике. Каждая новая его поэма — «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», «Граф Нулин», «Полтава», «Домик в Коломне» — становилась предметом жаркой полемики и поводом для обсуждения насущных вопросов русской литературы. В книгу вошли все завершённые поэмы Пушкина, включённые в авторское издание «Поэмы и повести», а также поэма «Медный всадник», которая не была пропущена к печати «высочайшей цензурой».

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-5





Пушкин А.

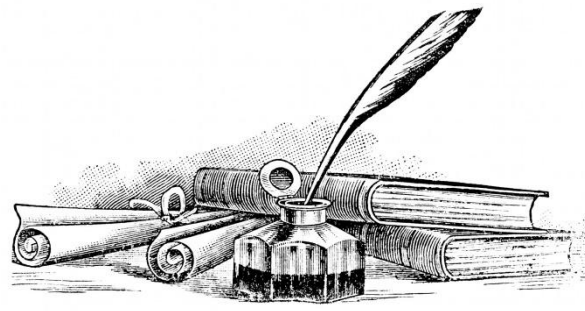
П 91 Капитанская дочка : повести / Александр Пушкин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 480 с. — (Мировая классика).

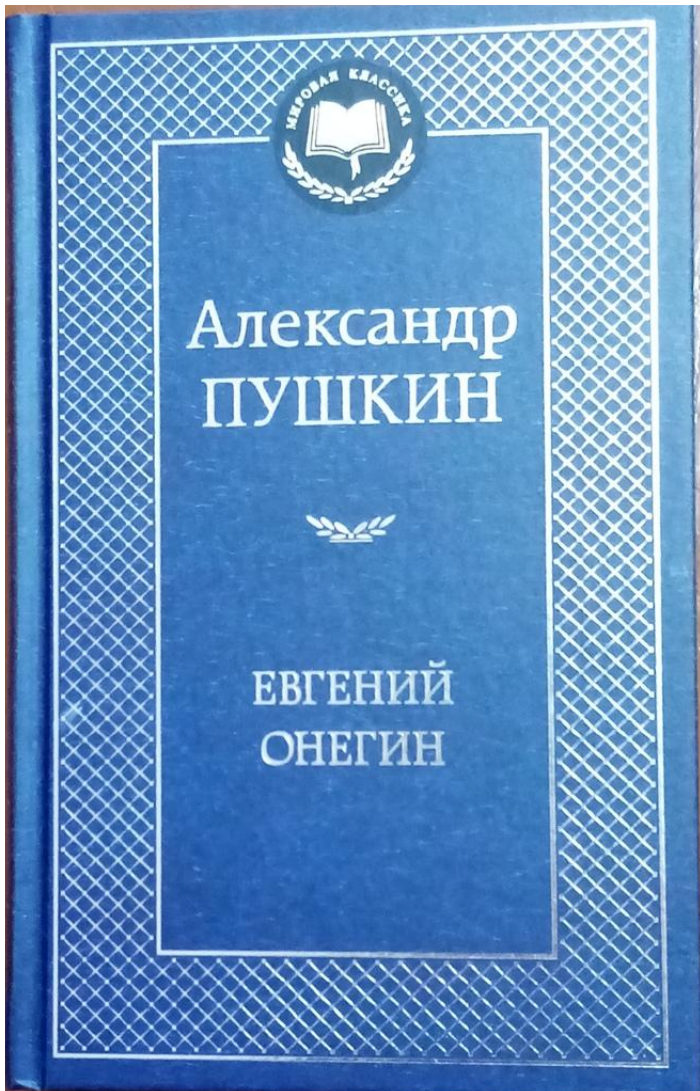
ISBN 978-5-389-04732-7

А. С. Пушкин вошел в русскую культуру не только как великий Поэт, но и как замечательный прозаик и драматург. В этом том включены наиболее значительные и известные прозаические произведения автора, в которых он предстает историком, бытописателем, тонким психологом (знатоком человеческой души) и великолепным рассказчиком: «Арап Петра Великого», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Дубровский», «Пиковая дама», «История Пугачева» и «Капитанская дочка».

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-44





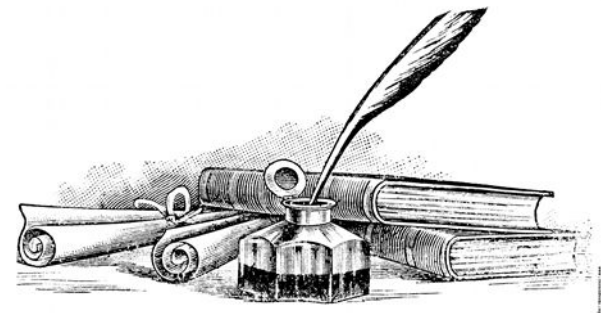
Пушкин А.

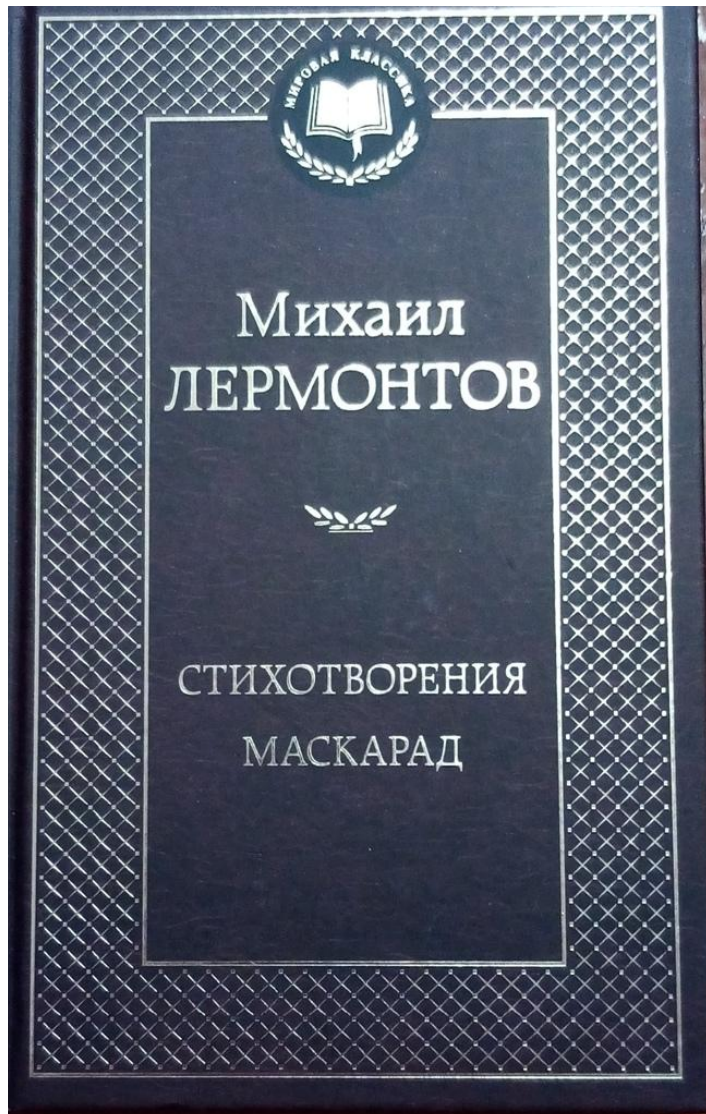
П 91 Евгений Онегин : роман в стихах, стихотворения / Александр Пушкин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 448 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-04903-1

Можно сказать, что весь XIX век прошел под знаком А. С. Пушкина. Но и сегодня, в XXI веке, уже тысячекратно повторенные школьными учебниками и хрестоматиями гениальные пушкинские строки не обесценились: как все причастное к вечности, они дарят радость, вселяют надежду и утешение. В настоящем издании представлены роман в стихах «Евгений Онегин», а также самые известные стихотворения А. С. Пушкина, вошедшие в сокровищницу мировой литературы.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-5





Лермонтов М.

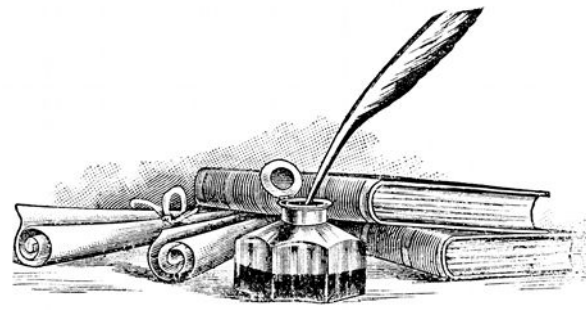
Л 49 Стихотворения. Маскарад / Михаил Лермонтов. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 352 с. — (Мировая классика).

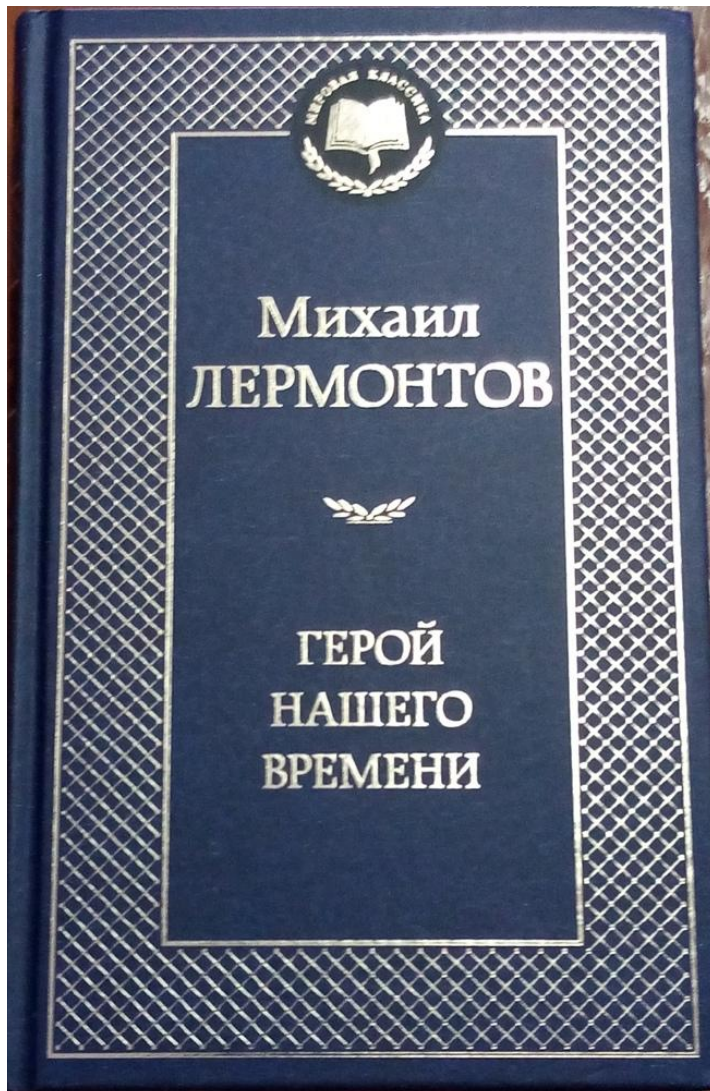
ISBN 978-5-389-16467-3

Михаил Юрьевич Лермонтов — младший современник Пушкина и вторая после него величина в русской поэзии XIX века. Судьбой ему было отпущено прожить всего 26 лет и лишь 13 лет, чтобы войти в историю мировой литературы. Творческая эволюция Лермонтова была стремительной, он прошел огромный путь — от детского подражания Пушкину и Байрону к таким общепризнанным шедеврам, как «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк» и др. Романтический герой юношеской лирики Лермонтова бросает вызов целому миру: «Я рожден, чтоб целый мир был зритель торжества или гибели моей...», в поздних стихотворениях поэт говорит от имени поколения. В настоящее издание вошли стихотворения 1828–1841 годов и пьеса «Маскарад».

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-5





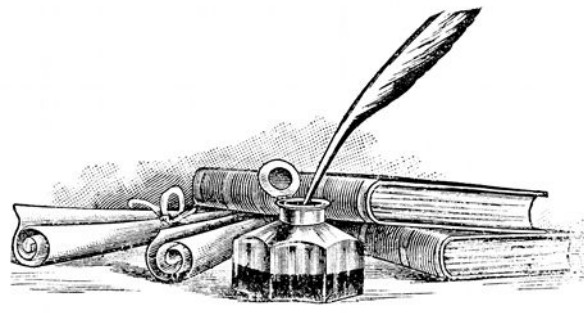
Лермонтов М.

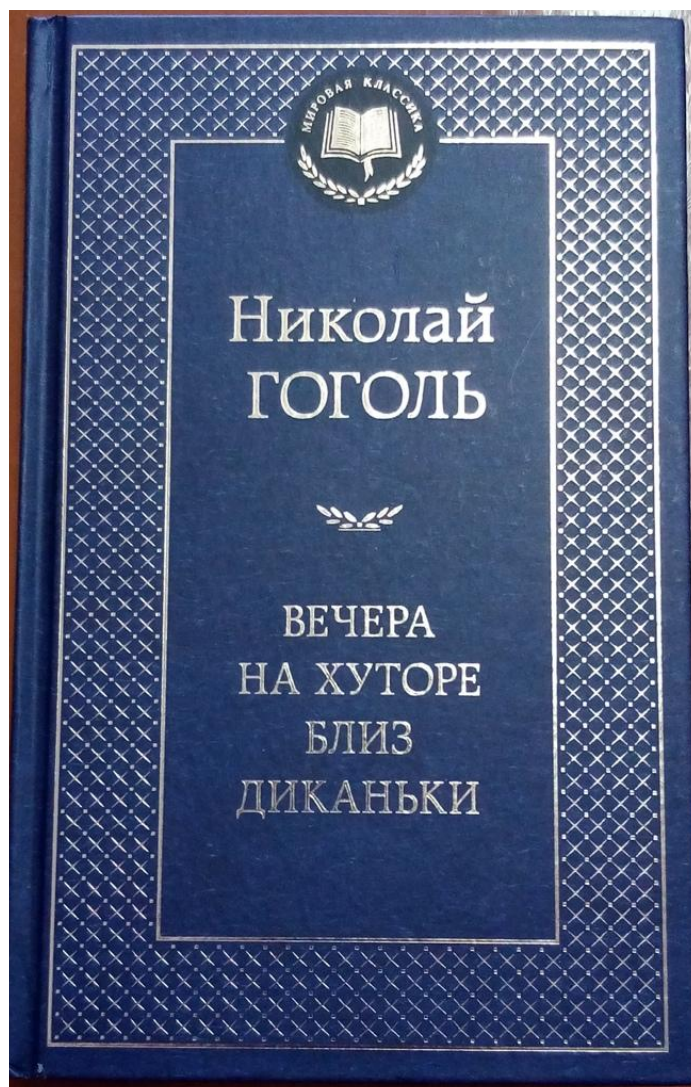
Л 49 Герой нашего времени : роман, поэмы / Михаил Лермонтов. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 512 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-04904-8

М. Ю. Лермонтов — вторая, после Пушкина, величина в русской литературе первой половины XIX века. В настоящем издании публикуются поэмы Лермонтова разных лет, в том числе такие общепризнанные шедевры, как «Кавказский пленник», «Мцыри», «Демон», а также роман «Герой нашего времени» — одна из вершин русской прозы. Воспринятый современниками М. Ю. Лермонтова как «странный», роман побуждает все новые и новые поколения читателей искать решения его загадкам.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-44-5





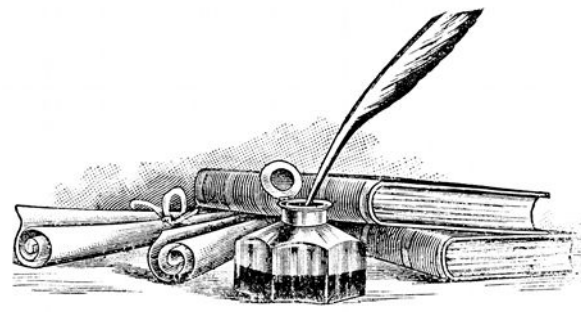
Гоголь Н.

Г 58 Вечера на хуторе близ Диканьки : повести / Николай Гоголь. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 320 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-05080-8

«Вечера на хуторе близ Диканьки» — первый сборник повестей Н. В. Гоголя. Он был опубликован в 1831–1832 гг. и принес автору внезапную славу. Известные литераторы приветствовали восходящую звезду отечественной словесности. А. С. Пушкин, пораженный талантом молодого писателя, с восторгом отзывался о книге: «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! Какая чувствительность!» Этот сборник оказался и самой светлой книгой Гоголя, любимой многими поколениями читателей.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-44





Толстой Л.

Т 53 Война и мир : роман. Т. 1–2 / Лев Толстой. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 704 с. — (Мировая классика).

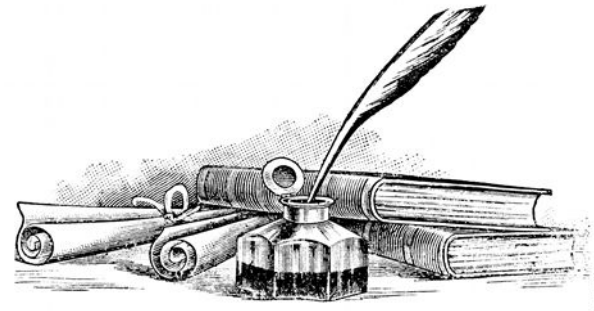
ISBN 978-5-389-07125-4 (т. 1–2)

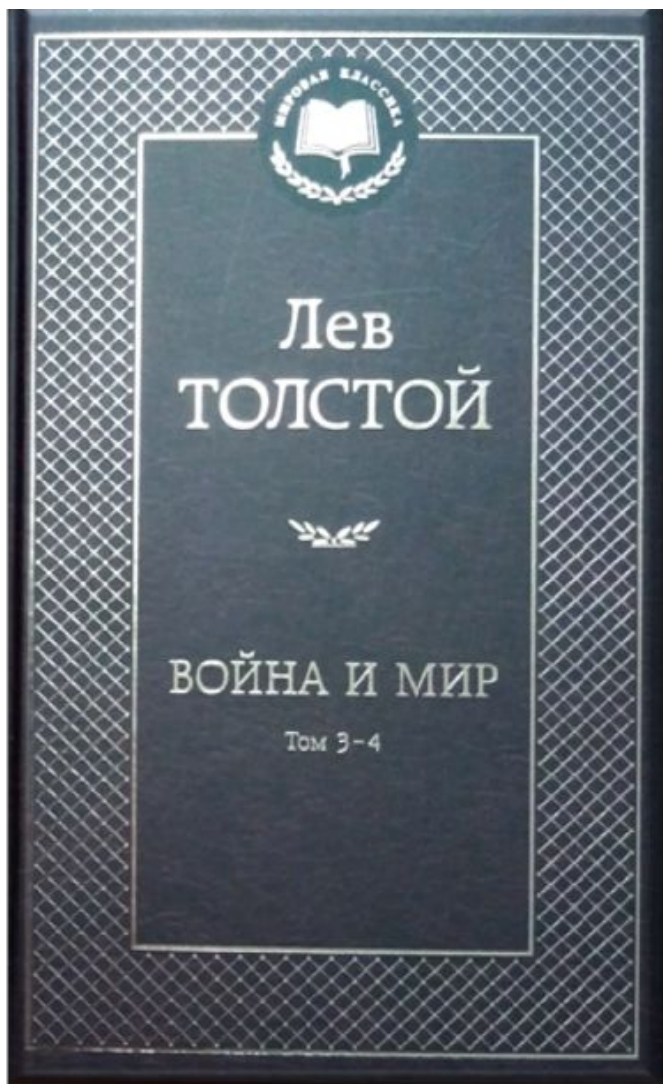
ISBN 978-5-389-07123-0 (комплект)

«Война и мир» Л. Н. Толстого — книга на все времена. Как будто она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятны многие его эпизоды: охота и святки, первый бал Наташи Ростовой, лунная ночь в Отрадном, князь Андрей в сражении при Аустерлице... Сцены «мирной», семейной жизни сменяются картинами, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которую учит любить Толстой.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-44





Толстой Л.
Т 53 Война и мир : роман. Т. 3–4 / Лев Толстой. — СПб. :
Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 704 с. — (Мировая
классика).

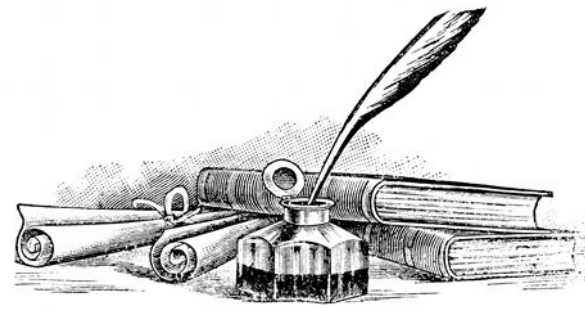
ISBN 978-5-389-07126-1 (т. 3–4)

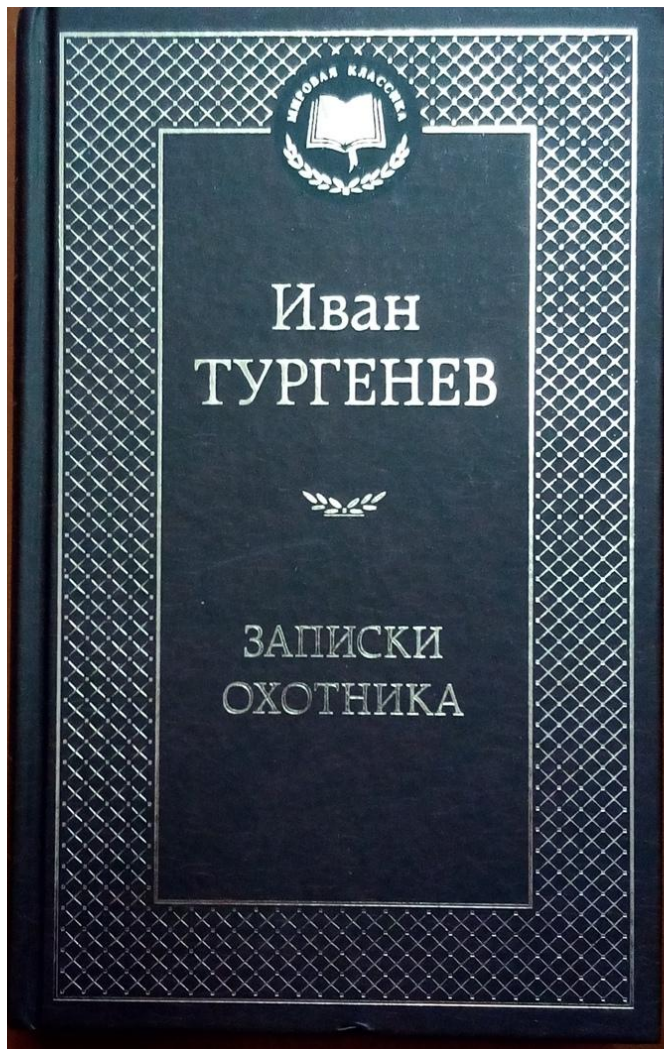
ISBN 978-5-389-07123-0 (комплект)

«Война и мир» Л. Н. Толстого — книга на все времена. Как будто она существовала всегда, настолько знакомым кажется текст, едва мы открываем первые страницы романа, настолько памятны многие его эпизоды: охота и святки, первый бал Наташи Ростовской, лунная ночь в Отрадном, князь Андрей в сражении при Аустерлице... Сцены «мирной», семейной жизни сменяются картинами, имеющими значение для хода всей мировой истории, но для Толстого они равноценны, связаны в едином потоке времени. Каждый эпизод важен не только для развития сюжета, но и как одно из бесчисленных проявлений жизни, которую учит любить Толстой.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)1-44





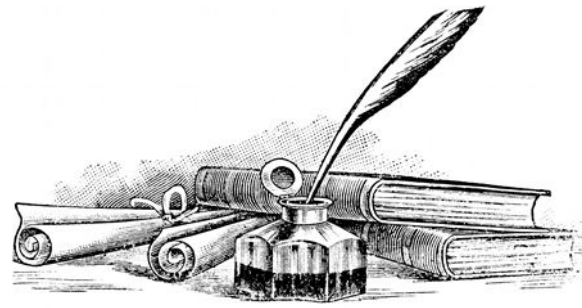
Тургенев И.

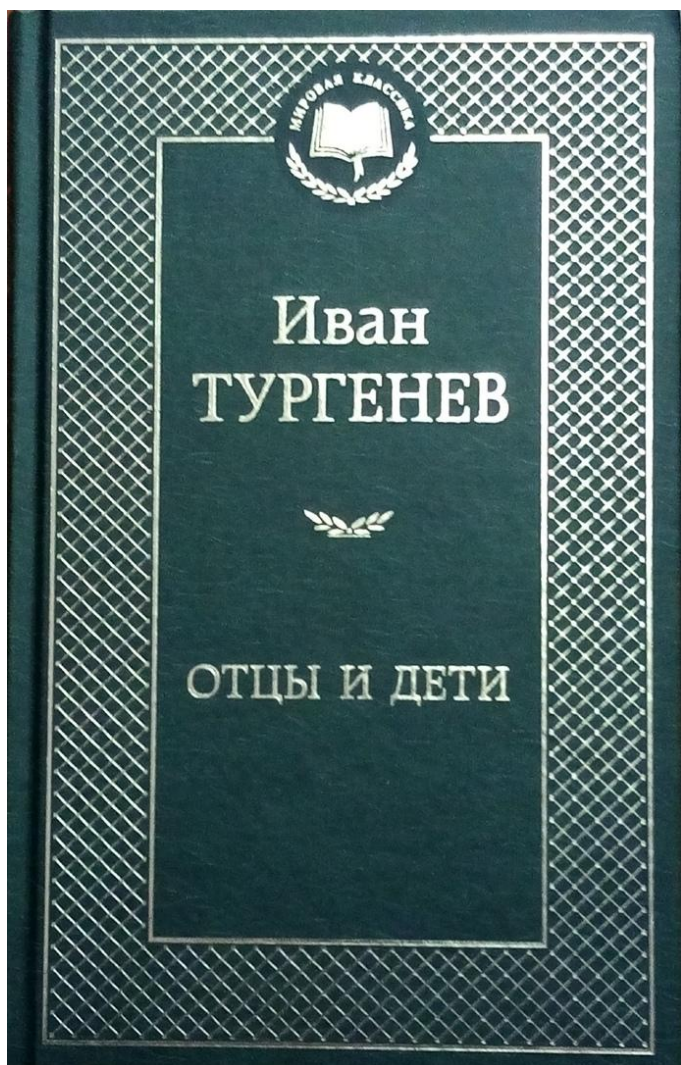
Т 87 Записки охотника : очерки / Иван Тургенев. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 448 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-14390-6

«Редко соединялись в такой степени, в таком полном равновесии два трудно сочетаемых элемента: сочувствие к человечеству и артистическое чувство», — восхищался «Записками охотника» Ф. И. Тютчев. В «Записках охотника» Тургенев воссоздает тонкую, разноцветную материю национальной жизни: поэзия и проза, свет и тени переплетаются здесь в неповторимых, причудливых образах, а природа оказывается необходимым фоном едва ли не каждого очерка. Описания картин жизни дореволюционной России перерастают в «Записках охотника» в размышления о загадках русской души.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-44





Тургенев И. С.

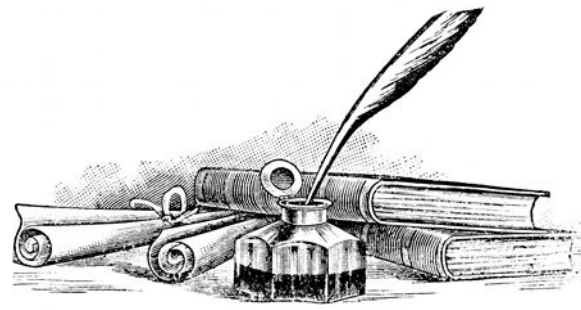
Т 87 Отцы и дети : романы / Иван Тургенев. — СПб. :
Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. — 416 с. — (Мировая
классика).

ISBN 978-5-389-04996-3

В настоящем издании публикуются два романа И. С. Тургенева.
«Отцы и дети» — самый философский из всех романов Турге-
нева, в котором писатель пытался осмыслить характер и направле-
ние «новых людей» — героев новой эпохи в общественной жизни
России.

«Дворянское гнездо» — это история несостоявшейся любви ге-
роя, сильного духом, много пережившего, последнего представите-
ля старинного дворянского рода, его разбитых надежд и благород-
ного смирения с судьбой.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1-44



«Какое богатство мудрости и добра выразительно рассыпано по книгам всех народов и времён...»

(Л.Н.Толстой)

