

# «Египтология. В поисках гробницы».

Гизулина Аделина, ученица 5г  
класса МОБУ СОШ с.  
Старосубхангулово

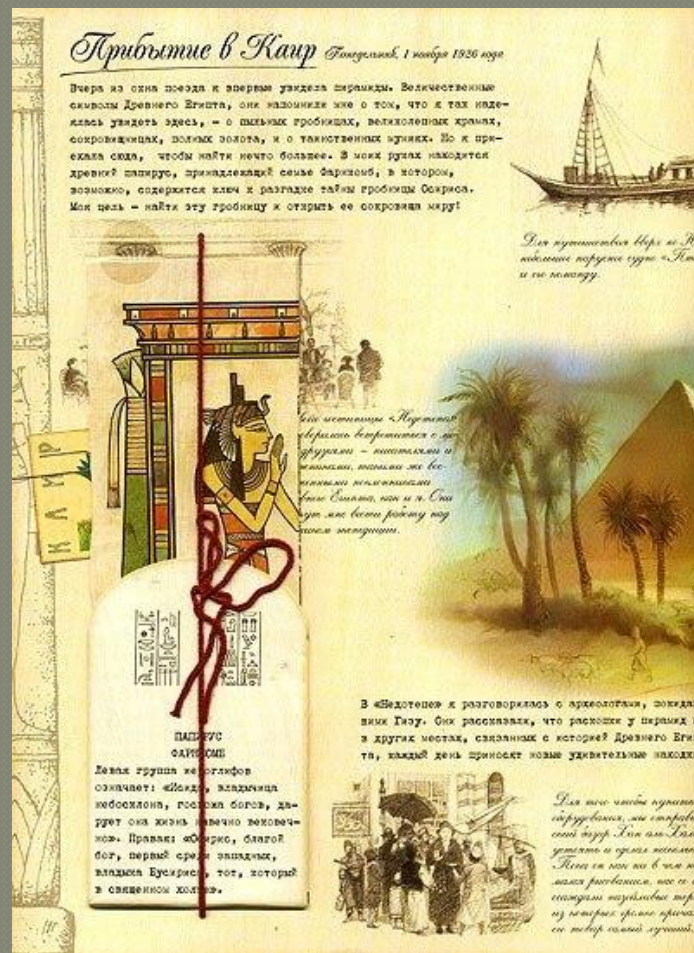
- 
- *Актуальность* данной темы заключается в том, что люди до сих пор разгадывают тайны и загадки великих пирамид, Древнего Египта.
  - *Объект исследования:* экспедиция с участием Эмили Сэндс.
  - *Предмет исследования:* маршрут экспедиции, итоги.

- 
- *Цель исследования:* выяснить как закончилась экспедиция, реальны ли события описанные в дневнике?!
  - *Задачи исследования:* 1. Изучить литературу по данной теме.

- 
- Практическая значимость исследовательской работы: использование материала на уроках истории, МХК.
  - **Гипотеза:** на основе изучения дневника, я считаю, что история Эмили Сэндс-это реальная история.



# Папирус Леди Аманды Фарнкомб



# Игра «Сенет»



**Саккара и Мемфис** *Лекция 11 ноября 1908 года*

За 1000 лет до нашей эры в Египте появились первые пирамиды. В Египте, в долине Нила, — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.

*Титул Анхт  
губернатора провинции  
гробницы Анхт*



*В Египте в начале истории были не только люди, но и животные. В Египте были не только люди, но и животные.*

**САРКАФА**  
Тело Анхт в гробнице, сделанное из камня. Гробница Анхт в долине Гизы, в долине Мемфиса. В 1802 г. Франс Ваттэ открыл гробницу Анхт в долине Гизы.



В гробнице Анхт в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая гробница Анхт в долине Гизы, в долине Мемфиса. В 1802 г. Франс Ваттэ открыл гробницу Анхт в долине Гизы.

**ПИРАМИДЫ ЕГИПТА**

В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.

В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.

В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.



*Саккара*

*Гробница Анхт*

*В Египте в начале истории были не только люди, но и животные. В Египте были не только люди, но и животные.*



*В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.*



*В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.*



*В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.*



*В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.*



*В Египте в долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.*

**САККАРА**  
В долине Гизы в долине Мемфиса — древнейшая страна Востока. Во время истории египетской культуры были две столицы, Мемфис — в долине Нила и Саккара — в долине Гизы.



# Участники экспедиции



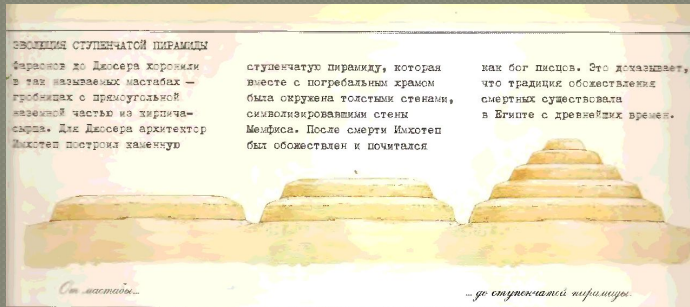
- Дугал А.Стир , писатель
- Џем Та, директор экспедиции
- Йен Эндрю, график
- Ник Харрис, художник
- Хелен Уорд, художник (по настоящую леди Фарнкомб, которая поставила только одно условие, что художник будет все рисовать. Действительно в дневнике есть уникальные рисунки художника. Автор картин запечатлел в своих небольших зарисовках очень интересные моменты, Египет 20-х гг 20 века. (Приложение))
- Эмили Сэндс,
- Леди Аманда Фарнкомб-спонсор

# Маршрут экспедиции

---

- Записи в дневники Эмили начинаются 1 ноября 1926 года с прибытия в Каир. Маршрут был следующий: Телль аль-Амарна (Ахетатон) (суббота, 27 ноября 1926 года)- Абидос(центр почитания Осириса)-дель аль Бахри(храм царицы Хатшепсут)-Карнак-иероконполь (центр бога Гора)-Абу Симбел-Филе (Священный остров богини Исиды)-остров Биге.

# Рисунки Хелен Уорд



---

Экспедиция Эмили Сэндс-  
реальность или миф!?

# Реальность!!!

## ФОТОГРАФИИ

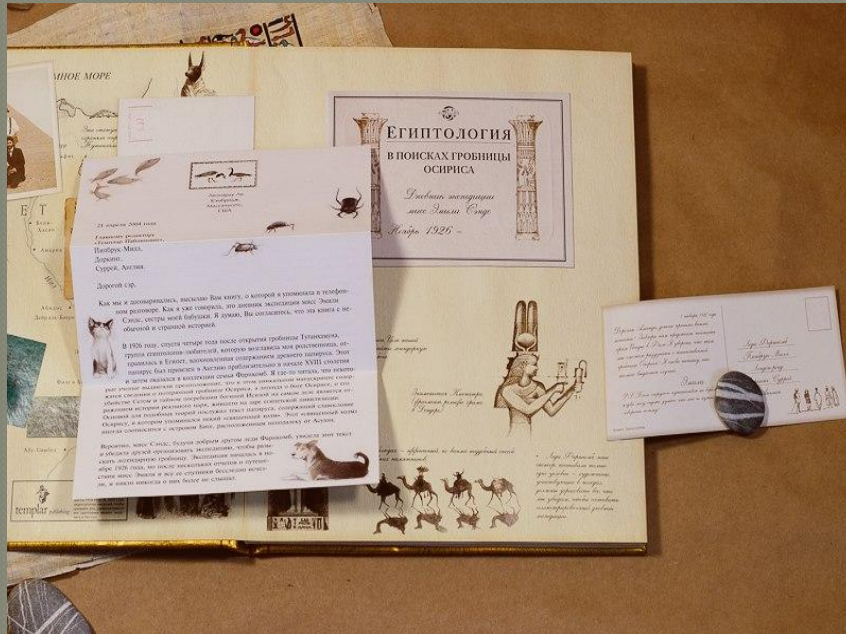


## БИЛЕТЫ



# РЕКЛАМНЫЕ , ИНФОРМАЦИОННЫЕ БУКЛЕТЫ БУКЛЕТЫ (ТЕМПЕРАТУРА В ЕГИПТЕ, РАССТОЯНИЕ ОТ СТОЛИЦ МИРА ДО ЕГИПТА

## ПИСЬМА



# Письма

---

Дорогая мисс Сазерленд,

Я прочитал дневник мисс Сэндс с огромным интересом. Вначале мне показалось, что это не более чем искусная мистификация, но, немного поразмыслив, я уже не так уверен в этом. В некоторых отношениях дневник очень похож на другие подобные произведения, написанные путешественниками в начале XX века. Путешествуя по Нилу, мисс Сэндс и ее команда оказались довольно консервативны в выборе маршрута. Сведения о тех местах, которые они посетили, и заметки на разнообразные египтологические темы, в общем, довольно точны, но не слишком оригинальны, по всей вероятности, у мисс Сэндс был хороший путеводитель, к которому она часто обращалась за помощью.

Я не уверен в том, что папирус семьи Фарнкомб является подлинником, его внешний вид убедителен, но содержание вызывает сомнения. Я не нашел в египтологической литературе ни одного упоминания об этом папирусе, а так же ни одного сообщения в прессе об исчезновении экспедиции Сэндс. Сама идея открытия гробницы Осириса фантастична, хотя таинственное исчезновение группы озадачивает. Я не верю в проклятие мумий и тому подобное, мир и без них полон гораздо более прозаичных проявлений зла.

Как я уже говорил, я думаю, что дневник представляет определенный интерес для публикации. Он обладает особым очарованием, а иллюстрации вызывают в памяти путешествие по Нилу, происходившее 80 лет назад. Их следует воспроизвести такими, какие они есть, ретушь может только повредить присущему им обаянию.

Искренне ваш

Т. Дж. Джеймс

Бывший хранитель зала египетских древностей Британского музея.

# Свидетели

---

- Джоанна Сэндс
- Леди Аманда Фарнкомб



# Миф!?

1. Бесследное исчезновение экспедиции
2. Дневник пролежал 80 лет. Кто его доставил туда? Неужели. Эмили его могла через кого-то передать!?

Практическая значимость  
исследовательской работы:  
использование материала  
на уроках истории, МХК.

---

**Спасибо за внимание!!!**