

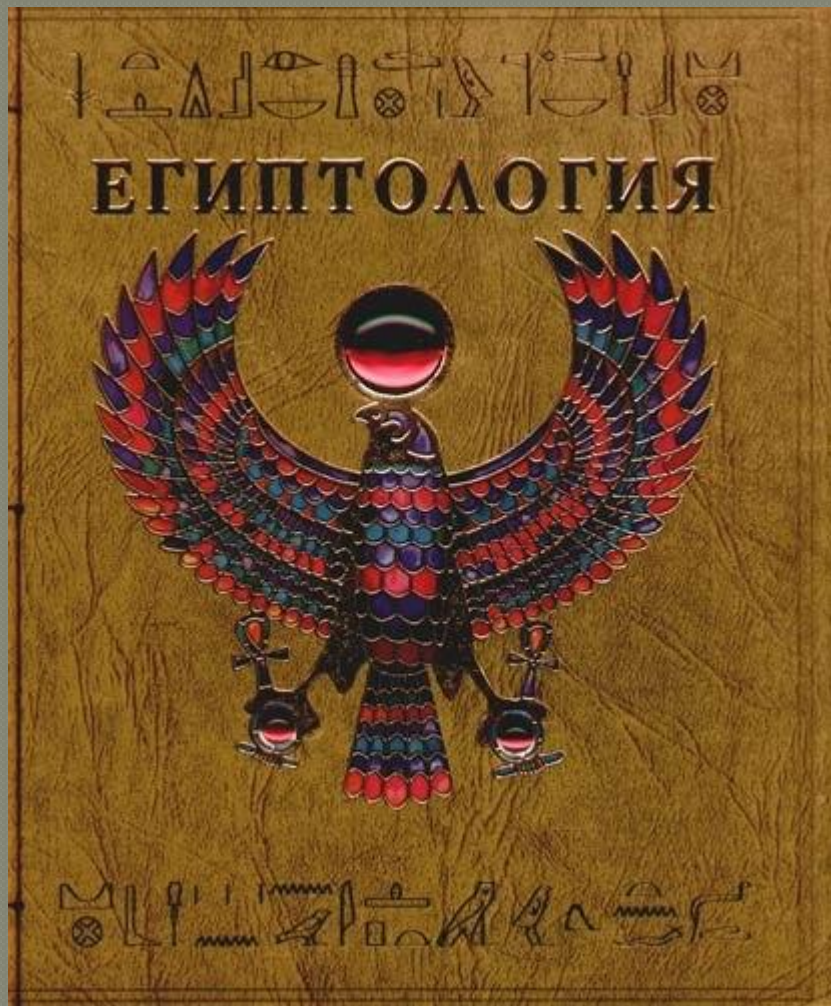
«Египтология. В поисках гробницы».

Гизулина Аделина, ученица 5г
класса МОБУ СОШ с.
Старосубхангулово

-
- *Актуальность* данной темы заключается в том, что люди до сих пор разгадывают тайны и загадки великих пирамид, Древнего Египта.
 - *Объект исследования:* экспедиция с участием Эмили Сэндс.
 - *Предмет исследования:* маршрут экспедиции, итоги.

-
- *Цель исследования:* выяснить как закончилась экспедиция, реальны ли события описанные в дневнике?!
 - *Задачи исследования:* 1. Изучить литературу по данной теме.

-
- Практическая значимость исследовательской работы: использование материала на уроках истории, МХК.
 - **Гипотеза:** на основе изучения дневника, я считаю, что история Эмили Сэндс-это реальная история.




Папирус Леди Аманды Фарнкомб

Прибытие в Каир *Томас Ледли, 1 ноября 1926 года*

Вчера из окна поезда и впервые увидела пирамиды. Величественные скипидары Древнего Египта, они напомнили мне о том, что и так надеялась увидеть здесь, — о пыльных гробницах, величественных храмах, сокровищах, полных золота, и о таинственных мумиях. Но к сожалению сюда, чтобы найти нечто большее. В них ужасно находится древний папирус, принадлежавший семье Фарнкомб, в котором, возможно, содержится ключ к разгадке тайм гробницы Осириса. Моя цель — найти эту гробницу и открыть ее сокровища мумии!

*Для путешественника Мери и Рэй...
идеальное путешествие в Египет
и ее историю.*




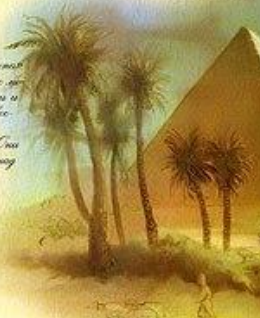

*Еще истинные Нуретаны
были вернулись с...
дураками — истинными и
идеальными, потому что все
идеальными истинными
были Силва, но и в Сил
уже, как все, робору под
идеальными.*

В «Историческом» и разговаривал с археологами, знающими Гау. Они рассказывали, что раскопки у пирамид и в других местах, связанных с историей Древнего Египта, каждый день приносят новые удивительные находки!

*Для того чтобы путешествовать...
идеально, мне хотелось
своей жизни. Как все...
идеально и очень интересно.
Если бы мне все в чем не
идеально рассказывали, но не все
идеально идеальными идеями
идеально идеальными идеями,
идеально идеальными идеями.*

**ПАПИРУС
ОСИРИСА**

Левая группа иероглифов означает: «Исида, владычица небосклона, госпожа богов, дарует она жизнь именно некоему». Правая: «Осирис, благой бог, первый среди живых, владыка Египта, тот, который в священном холме».



Сакхара и Мемфис *Лекция 11 ноября 1908 г.*

24 июля 1897 года Флиндерс Петри обнаружил развалины в Сакхаре, в Ваднафе, когда он искал добычу до Сфинкса, находил Мемфис, — древний столица Египта. Он начал раскопки в Сакхаре, обнаружил древние развалины Мемфиса, обнаружил древние развалины Мемфиса.

*Титул Амен
суперфосфоритовый материал,
предназначенный для пирамиды.*



*В Сакхаре и Мемфисе
найдены древние
папирусы, карты, карты
и другие предметы,
которые относятся
к древности.*

СФИНКС
Титул Амен, суперфосфоритовый материал, предназначенный для пирамиды. В 1897 г. Флиндерс Петри обнаружил на месте развалины Сфинкса, обнаружил это древнее сооружение.



В гробнице Фараона Тутанхамона найдены древние карты и папирусы — древнейшие карты Египта и мира — находки великого Ахмеса Хаи, в том числе карты, предельно, карты и карты папирусов. Это не только карты, но и карты и карты папирусов.



ЗАДАЧА СТРОИТЕЛЬСТВА ПИРАМИД
Видели бы Делюга, который в том же здании стоял — гробница и гробница, который видел в гробнице Делюга. Делюга видел в гробнице Делюга видел в гробнице Делюга видел в гробнице Делюга.



*Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...*



*Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...*



*Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...
Кто-то из гробниц...*

ЗАДАЧА
В гробнице Фараона Тутанхамона найдены древние карты и папирусы — древнейшие карты Египта и мира — находки великого Ахмеса Хаи, в том числе карты, предельно, карты и карты папирусов. Это не только карты, но и карты и карты папирусов.



Участники экспедиции

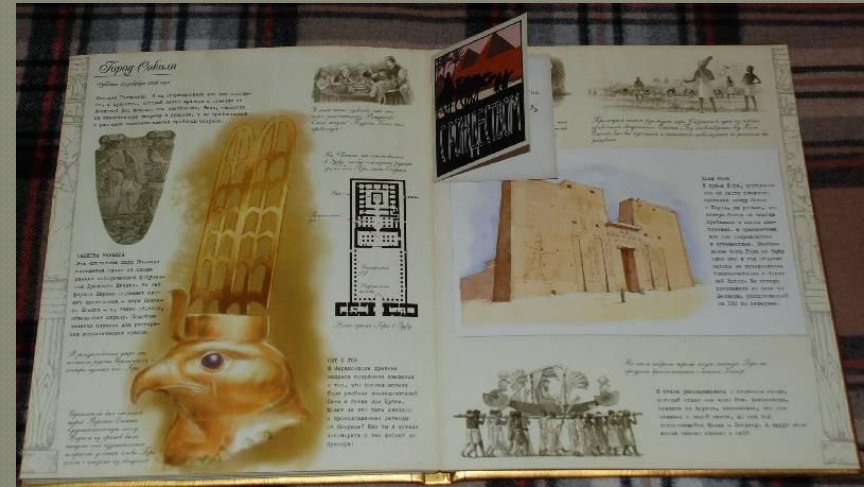
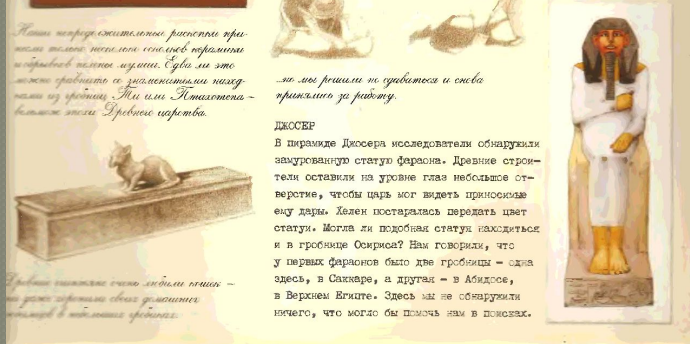
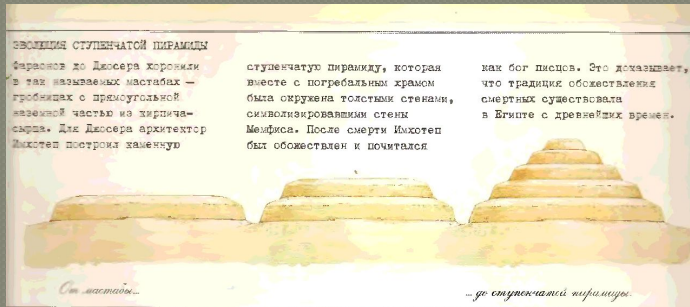


- Дугал А.Стир , писатель
- Џем Та, директор экспедиции
- Йен Эндрю, график
- Ник Харрис, художник
- Хелен Уорд, художник (по настоящую леди Фарнкомб, которая поставила только одно условие, что художник будет все рисовать. Действительно в дневнике есть уникальные рисунки художника. Автор картин запечатлел в своих небольших зарисовках очень интересные моменты, Египет 20-х гг 20 века. (Приложение))
- Эмили Сэндс,
- Леди Аманда Фарнкомб-спонсор

Маршрут экспедиции

- Записи в дневники Эмили начинаются 1 ноября 1926 года с прибытия в Каир. Маршрут был следующий: Телль аль-Амарна (Ахетатон) (суббота, 27 ноября 1926 года)- Абидос(центр почитания Осириса)-дель аль Бахри(храм царицы Хатшепсут)-Карнак-иероконополь (центр бога Гора)-Абу Симбел-Филе (Священный остров богини Исиды)-остров Биге.

Рисунки Хелен Уорд



Экспедиция Эмили Сэндс-
реальность или миф!?

Реальность!!!

ФОТОГРАФИИ

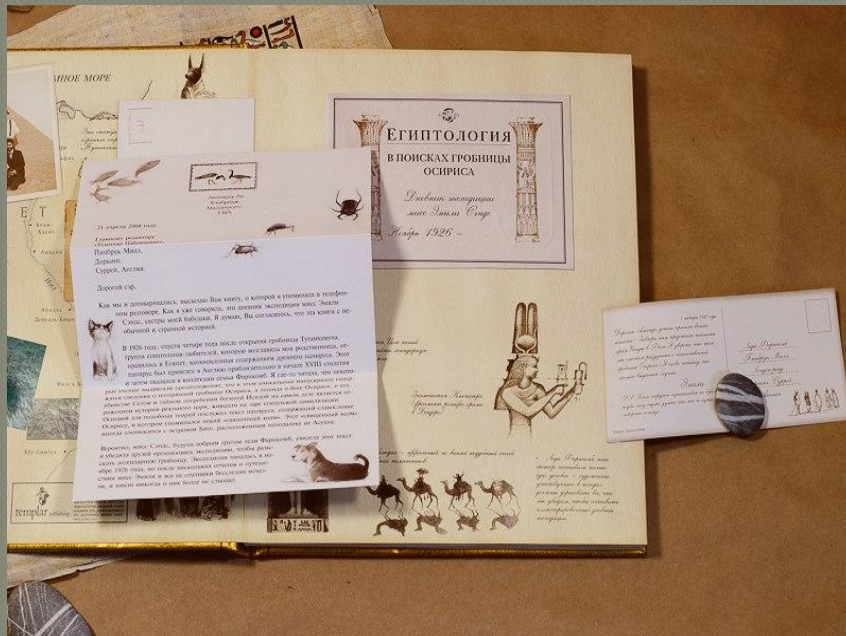


БИЛЕТЫ



РЕКЛАМНЫЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ БУКЛЕТЫ БУКЛЕТЫ (ТЕМПЕРАТУРА В ЕГИПТЕ, РАССТОЯНИЕ ОТ СТОЛИЦ МИРА ДО ЕГИПТА

ПИСЬМА



2009 11 11

Письма

Дорогая мисс Сазерленд,

Я прочитал дневник мисс Сэндс с огромным интересом. Вначале мне показалось, что это не более чем искусная мистификация, но, немного поразмыслив, я уже не так уверен в этом. В некоторых отношениях дневник очень похож на другие подобные произведения, написанные путешественниками в начале XX века. Путешествуя по Нилу, мисс Сэндс и ее команда оказались довольно консервативны в выборе маршрута. Сведения о тех местах, которые они посетили, и заметки на разнообразные египтологические темы, в общем, довольно точны, но не слишком оригинальны, по всей вероятности, у мисс Сэндс был хороший путеводитель, к которому она часто обращалась за помощью.

Я не уверен в том, что папирус семьи Фарнкомб является подлинником, его внешний вид убедителен, но содержание вызывает сомнения. Я не нашел в египтологической литературе ни одного упоминания об этом папирусе, а так же ни одного сообщения в прессе об исчезновении экспедиции Сэндс. Сама идея открытия гробницы Осириса фантастична, хотя таинственное исчезновение группы озадачивает. Я не верю в проклятие мумий и тому подобное, мир и без них полон гораздо более прозаичных проявлений зла.

Как я уже говорил, я думаю, что дневник представляет определенный интерес для публикации. Он обладает особым очарованием, а иллюстрации вызывают в памяти путешествие по Нилу, происходившее 80 лет назад. Их следует воспроизвести такими, какие они есть, ретушь может только повредить присущему им обаянию.

Искренне ваш

Т. Дж. Джеймс

Бывший хранитель зала египетских древностей Британского музея.

Свидетели

- Джоанна Сэндс
- Леди Аманда Фарнкомб

Миф!?

1. Бесследное исчезновение экспедиции
2. Дневник пролежал 80 лет. Кто его доставил туда? Неужели. Эмили его могла через кого-то передать!?

Практическая значимость
исследовательской работы:
использование материала
на уроках истории, МХК.

Спасибо за внимание!!!