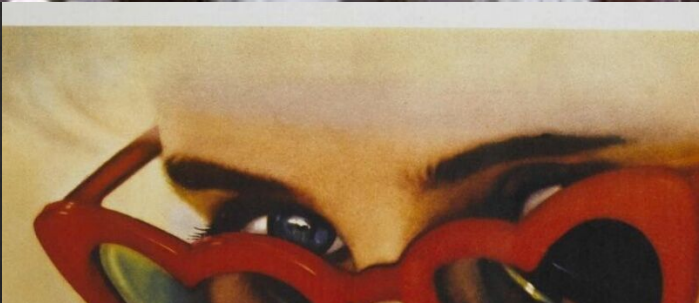


Стэнли Кубрик — американский и британский кинорежиссер, фотограф продюсер. Родился 26 июля 1928 года в Нью-Йорке. Карьеру в кинематографе начал со съемок короткометражных документальных фильмов «День схватки» и «Летающий падре». В дальнейшем стал одним из самых влиятельных кинематографистов второй половины 20 века. У режиссера есть свой узнаваемый почерк: необычное использование крупных планов, наплыв, своеобразное применение классической и популярной музыки. Среди его лучших работ «Спартак», «Заводной апельсин», «Лолита» и «С широко закрытыми глазами».





ЛЕКЦИЯ СТЭЛИ КУБРИКА



METRO-GOLDWYN-MAYER présente  
en association avec SEVEN ARTS PRODUCTIONS **LOLITA** de JAMES B. HARRIS et STANLEY KUBRICK  
JAMES MASON · SHELLEY WINTERS · PETER SELLERS  
et SUE LYON dans le rôle de "Lolita"  
Réalisation: STANLEY KUBRICK · Scénario: VLADIMIR NABOKOV · Production: JAMES MASON



ФИЛЬМ СТЭЛИ КУБРИКА  
**СИЯНИЕ**

# Футуризм (Ретрофутуризм)

. Ретрофутуризм — это жанр искусства, описывающий мир будущего, базирующегося на технологиях, моде и стилистике прошлого, которые в реальном мире, как правило, вышли из употребления. Это полуностальгическое и полуироничное воззрение на прошлое, или воспоминания о будущем. Причем о космическом будущем. Ретрофутуризм вдохновлялся воображаемым будущим, которое существовало в сознании писателей, художников и кинематографистов в период до 1960 года. Футурологические видения следовали за развитием общества и предлагали ностальгический образ будущего.

В 1968 году на большие экраны вышел фильм Стенли Кубрика «Космическая одиссея 2001 года». Интерьеры космического корабля в представлении Кубрика — это показ эпохи исследований далекого космического пространства, о котором грезило поколение 1960-х. И в 1970–1980-х эта эпоха наступила — а ностальгия осталась. «Одиссея 2001 года» стала культовой, вобрав в себя все настроения и черты ретрофутуризма. За Кубриком эту же тему исследовали Терри Гиллиам в «Бразилии» и Джордж Лукас в «Звездных войнах».



# Контекст места

◆ Уединенность

Умиротворение

Покой

