

**СТИХОТВОРЕНИЯ  
ПУШКИНА,  
ПОСВЯЩЁННЫЕ**  

---

**АМАЛИИ РИЗНИЧ**

- Простишь ли мне ревнивые мечты,  
Моей любви безумное волненье?  
Ты мне верна: зачем же любишь ты  
Всегда пугать мое воображенье?  
Окружена поклонников толпой,  
Зачем для всех казаться хочешь милой,  
И всех дарит надеждою пустой  
Твой чудный взор, то нежный, то  
унылый?  
Мной овладев, мне разум омрачив,  
Уверена в любви моей несчастной,  
Не видишь ты, когда, в толпе их  
страстной  
Беседы чужд, один и молчалив,  
Терзаюсь я досадой одинокой;  
Ни слова мне, ни взгляда... друг  
жестокий!  
Хочу ль бежать,— с боязнью и мольбой  
Твои глаза не следуют за мной.  
Заводит ли красавица другая  
Двусмысленный со мною разговор,—  
Спокойна ты; веселый твой укор

Меня мертвит, любви не выражая.  
Скажи ещё: соперник вечный мой,  
Наедине застав меня с тобой,  
Зачем тебя приветствует лукаво?..  
Что ж он тебе? Скажи, какое право  
Имеет он бледнеть и ревновать?..  
В нескромный час меж вечера и света,  
Без матери, одна, полуодета,  
Зачем его должна ты принимать?..  
Но я любим... Наедине со мною  
Ты так нежна! Лобзания твои  
Так пламенны! Слова твоей любви  
Так искренно полны твоей душою!  
Тебе смешны мучения мои;  
Но я любим, тебя я понимаю.  
Мой милый друг, не мучь меня, молю:  
Не знаешь ты, как сильно я люблю,  
Не знаешь ты, как тяжело я страдаю.

• Под небом голубым страны своей родной  
Она томилась, увядала...  
Увяла наконец, и верно надо мной  
Младая тень уже летала;  
Но недоступная черта меж нами есть.  
Напрасно чувство возбуждал я:  
Из равнодушных уст я слышал смерти весть,  
И равнодушно ей внимал я.  
Так вот кого любил я пламенной душой  
С таким тяжелым напряженьем,  
С такою нежною, томительной тоской,  
С таким безумством и мученьем!  
Где муки, где любовь? Увы! в душе моей  
Для бедной, легковерной тени,  
Для сладкой памяти невозвратимых дней  
Не нахожу ни слез, ни пени.

# Ночь

- Мой голос для тебя и ласковый и томный  
Тревожит позднее молчанье ночи темной.  
    Близ ложа моего печальная свеча  
    Горит; мои стихи, сливаясь и журча,  
    Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.  
Во тьме твои глаза блистают предо мною,  
    Мне улыбаются, и звуки слышу я:  
Мой друг, мой нежный друг... люблю... твоя... твоя!..

• Всё кончено: меж нами связи нет.  
В последний раз обняв твои колени,  
Произносил я горестные пени.  
Всё кончено — я слышу твой ответ.  
Обманывать себя не стану вновь,  
Тебя тоской преследовать не буду,  
Прошедшее, быть может, позабуду —  
Не для меня сотворена любовь.  
Ты молода: душа твоя прекрасна,  
И многими любима будешь ты»