

---

# Алжапқышты негізгі сызбасы бойынша модельдеу

---

## Сабақ барысы:

### I. Қызығушылығын ояту

Оқушылармен сәлемдесу, оқушыларды түгендеу, құрал-жабдықтарын тексеру, сабаққа зейінін аудару, сабақтың мақсатымен таныстыру, оқушыларды топқа бөлу.

# ӨТКЕНДІ ҚАЙТАЛАУ

---

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

1. Киім түрлерін атаңыз

2. Тұрмыстық киім түрлері

3. Арнайы киім түрлері

4. Мақал-мәтелдердің жалғасын табу

Жастық шаққа өнер тән, өнерлінің ісі .....

5. Алжапқыш сызбасын даярлау үшін қандай өлшемдер қажет?

6. Киімнің негізгі сызбасын құрастыру үшін қолданылатын денеің негізгі конструктивті сызықтары

7. Терминологиялық сөз тіркесін табу

Технология процесс

Тігін термин

Көктеу оқулық

Үлгі киім

Алжапқыш сызба

8. Алжапқыш бөлшектерін ата

9. Жұмбақ шешу: Өздігінен бата алмас

Адам өмірімен қатарлас

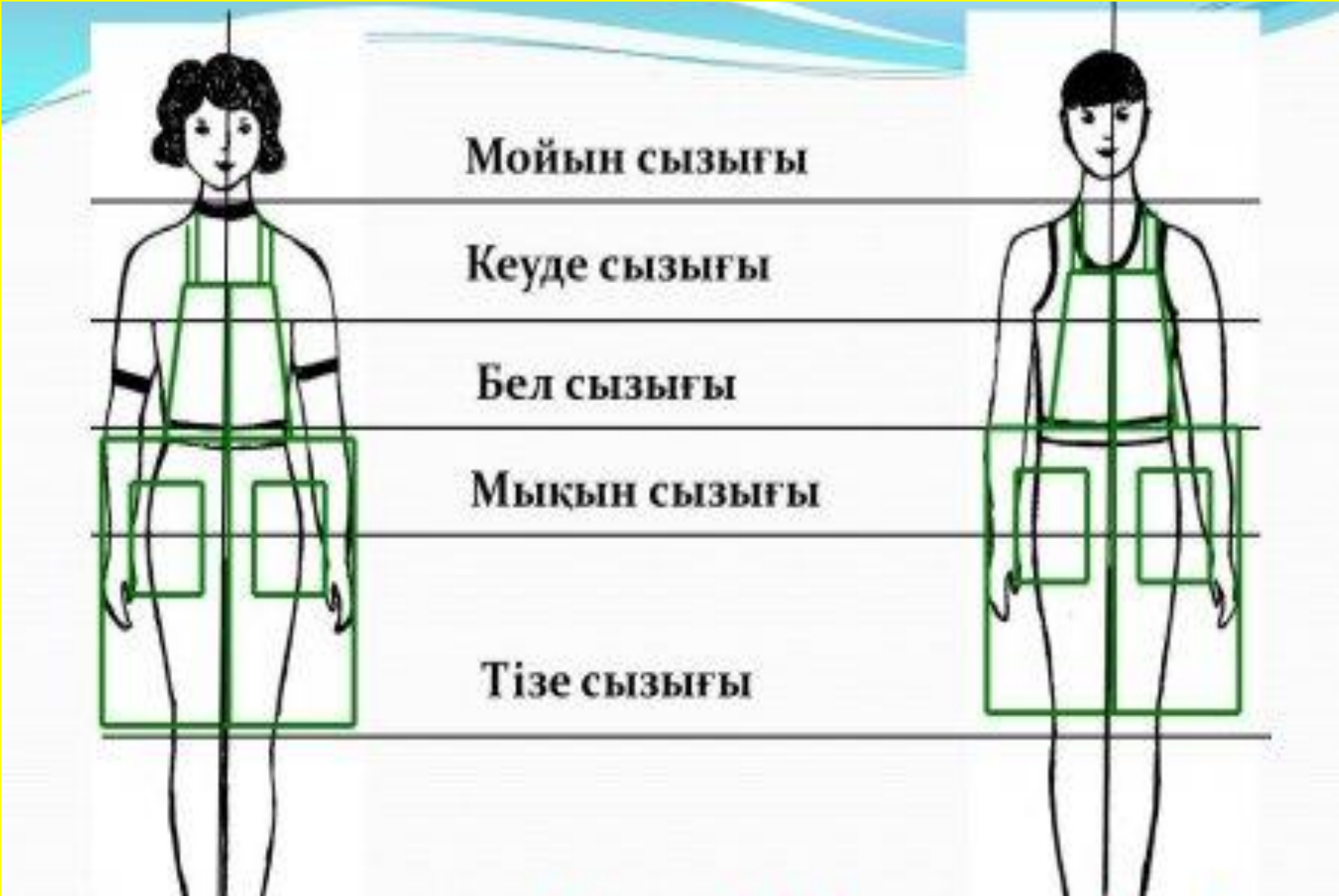
Ол болмаса пендеңіз

Тіршілік өмір жасалмас

10. Өлшем немен алынады?

11. Өлшем алу кезінде неліктен белді қынайды?

12. Сызба неше сызықпен орындалады? Қандай?



The diagram shows two female figures from the waist up, facing forward. A vertical line runs down the center of each figure. Five horizontal lines are drawn across the figures, corresponding to the labels on the right. The labels are: 'Мойын сызығы' (Neckline), 'Кеуде сызығы' (Chestline), 'Бел сызығы' (Waistline), 'Мықын сызығы' (Hipline), and 'Тізе сызығы' (Kneeline). The figures are wearing a green apron-like garment with two pockets. The background is white with a light blue decorative element at the top.

**Мойын сызығы**

**Кеуде сызығы**

**Бел сызығы**

**Мықын сызығы**

**Тізе сызығы**

- Сантиметрлік таспамен белдің ең жіңішке бөлігін өлшейді.
  - Айналым мен ен өлшемдерін жартылай жазады.
- \* Өлшем алжапқыштың ұзындығын анықтау үшін қажет



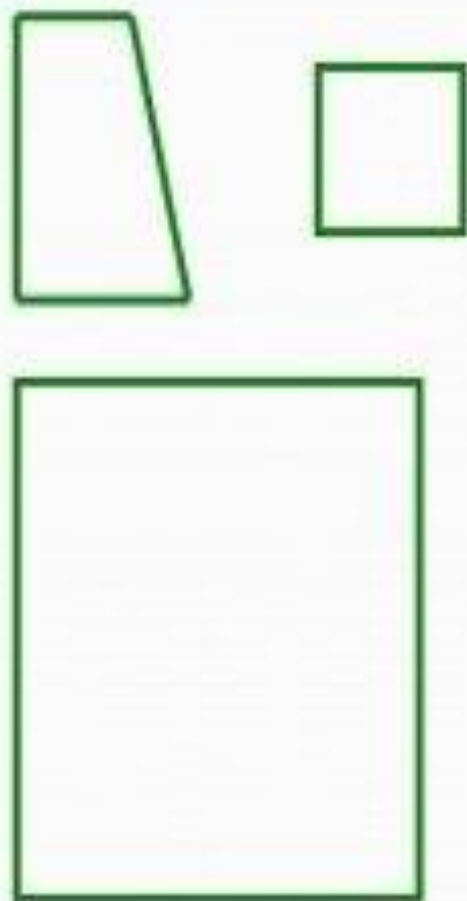
- Бел сызығынан жоғары қажетті ұзындыққа дейін өлшейді.
- Көкірекшенің ұзындығын анықтау үшін алынады.



- Бел сызығынан қажетті ұзындыққа дейін өлшейді.
- Өлшем алжапқыштың ұзындығын анықтау үшін қажет.







**1. Алжапқышты  
ң төменгі бөлігі**

**2. белдік**

**3. бауы**

**4. қалта**

**5. кеудеше**

# Ой қозғау стратегиясы

1. Алжапқыш қандай киім түрлеріне жатады?  
(Тұрмыстық киім түріне жатады, оқушы жауап береді, мұғалім **АЛЖАПҚЫШТЫҢ** суреттерін көрсетеді).
2. Алжапқышты не үшін қолданамыз?  
(оқушылар өз ойларын айтады)

# ЖАҢА САБАҚ

**Модельдеу** – таңдап алған қалыпқа сәйкес пішін сызбаларын өзгерту процесі.

Бұл – сәні мен қиюы жаңа киімді құрастырудың шығармашылық процесі.

**Суретші –  
құрастырушы –  
сызбалар  
мен пішін бөліктерін  
дайындайды.**

**Тігінші** – тігін  
операцияларын  
орындайды.

**Тігін өндірісінің  
технологы –  
сызбаларға сәйкес  
киімді даярлау  
тізбектілігін әзірлейді.**

---

**1.Сән туралы түсінік**

**2.Алжапқышты негізгі  
сызбасы  
бойынша модельдеу**

- 
- Сән «modus» деген латын сөзі – өлшем, тәсіл, іс-қимыл бейнесі.
  - Сән – белгілі бір талғамның уақытша үстем болуы



# СӘН

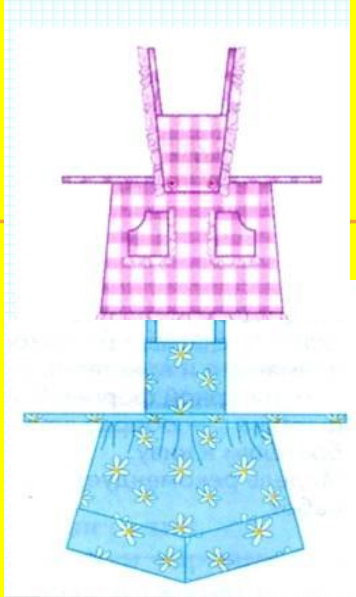
---

## Көркемдік

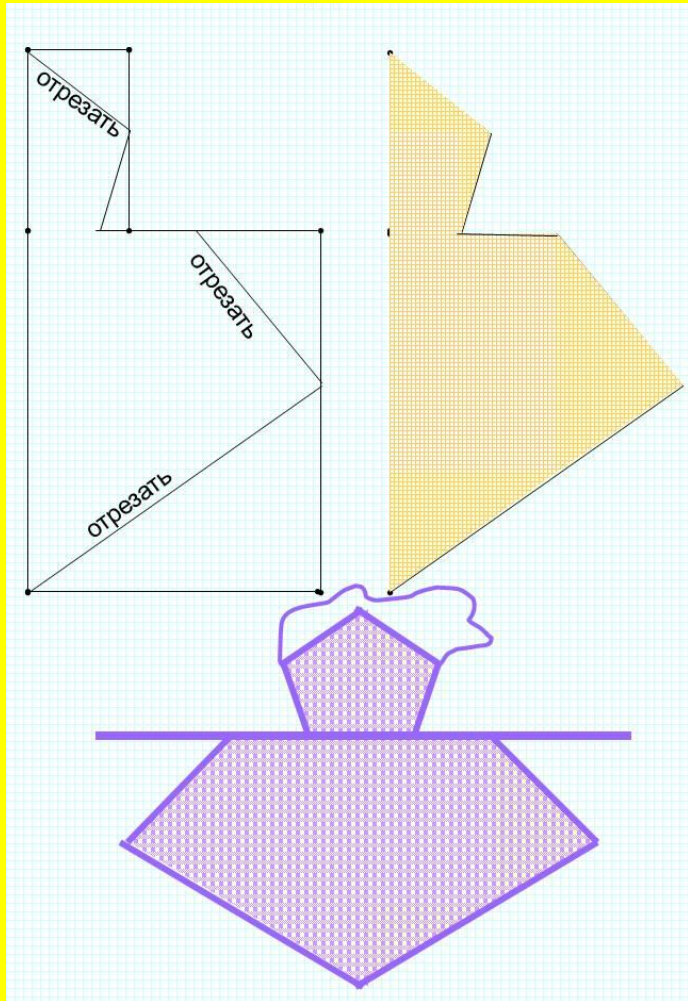
Сәннің үлгісінің бағытын,  
қолдану орнын, кімге  
арналғанын, қандай  
матадан тігілетінін,  
сәндеу, әрлеу  
жұмыстарымен  
айналысады.

## Техникалық

Сәнді эскиз, сурет, фото  
бойынша шығару және эскиз  
бойынша сызба  
бөлшектеріндегі жеке  
элементтердің құрылымын  
Өзгертумен айналысады.



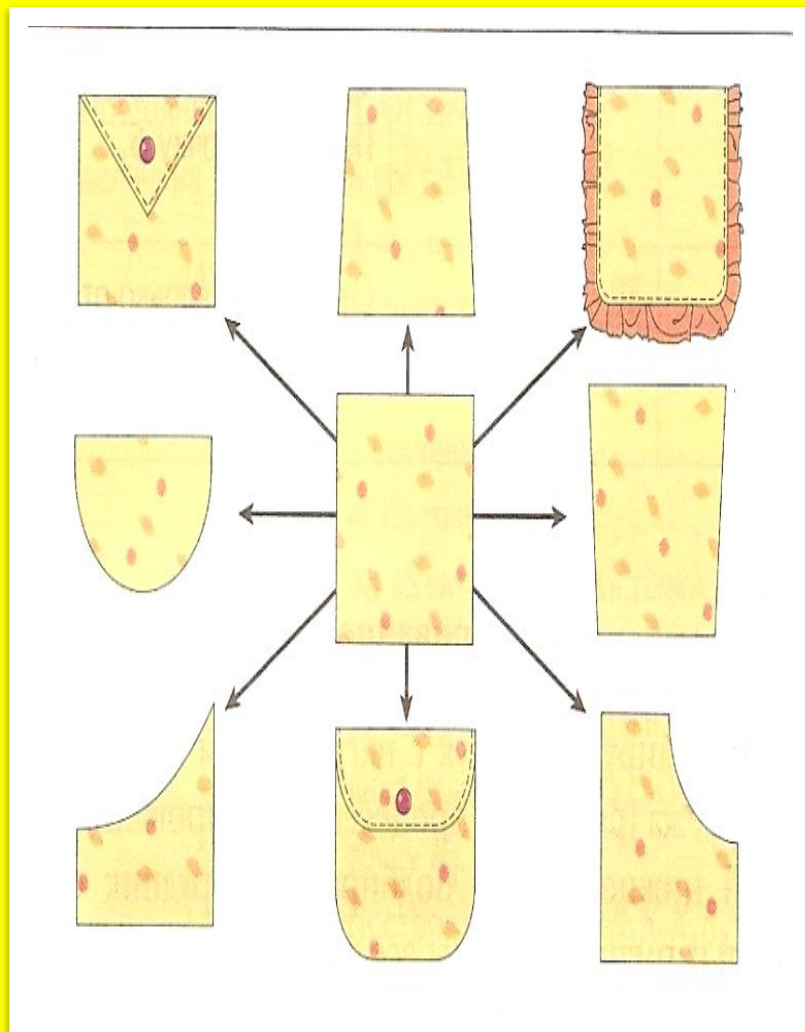
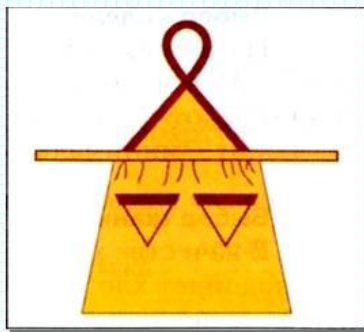
# Алжапқышты техникалық үлгілеу







# Алжапқышты қалта арқылы әсемдеу

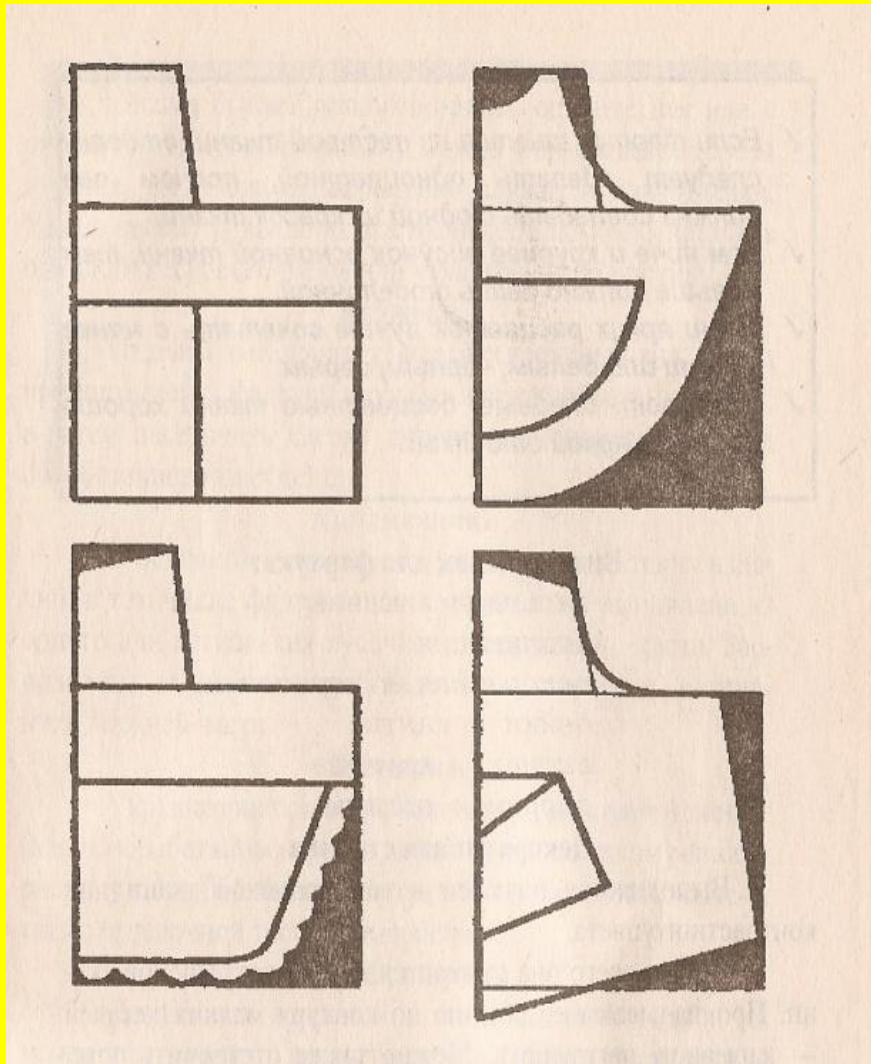


# Сарамандық жұмыс

---

## **Жұмыс барысы:**

1. Қауіпсіздік ережесі
2. 1:4 мсш үлгісіндегі негізгі сызбаны өзгерту
3. Дайын үлгіні түрлі-түсті қағазға көшіру, қию
4. Қағазға үлгілерді орналастыра жапсыру
5. Соңғы әрлеу жұмыстары, әсемдеу





# ЖҰМБАҚ ШЕШУ

---

Қылдырықтай бір нәрсе иретілген  
Мойнында ұзын арқан сүйретілген  
ине, жіп

Екі басты жалмауыз  
Кейіп аузын ашады  
Алдына түскен нәрселер  
Өзінен өзі қашады  
қайшы

Алды артқа жүзеді,  
Тоқтаса тесіп түседі  
үтік

# Техника қауіпсіздік ережесін еске түсіру



# Бекіту сұрақтары:

---

«Миға шабуыл» стратегиясы

1. Киімді конструкциялау дегеніміз не?

2. Алжапқыш сызбасы неге дене бітімінің жартысына жасалады?

3. Алжапқыш бөлшектерін ата?

4. Модельдеу дегеніміз не?

5. Алжапқыштың қандай бөлшектерінде орта сызық болады?

# Үйге тапсырма:

---

- 1. Алжапқышты негізгі сызба бойынша модельдеу**
- 2. Өз өлшеміне сай үлгі құрастыру**