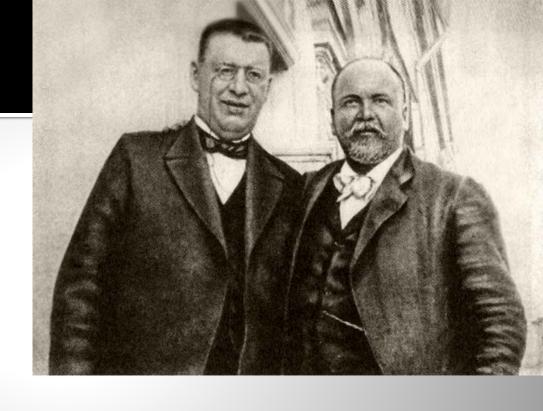
Влас Михайлович Дорошевич





БИОГРАФИЯ

- **Родился:** 17 апреля 1864 г., Москва
- **Умер:** 22 февраля 1922 г., Санкт-Петербург

Родители Дорошевича принадлежали к литературной «богеме».

Отец — Сергей Соколов, журналист; рано умер.

Мать, Александра Ивановна Соколова, происходила из богатого и знатного рода Денисьевых из Рязанской губернии, получила образование в Смольном институте, печаталась в московской периодике под псевдонимами «Синее домино», «Помещица Анфиса Чубукова».

ФАМИЛИЯ

- Фамилию Дорошевич получил от приемного отца, домовладельца Михаила Ивановича Дорошевича, который усыновил ребенка 6-ти месяцев от роду, оставленного матерью в дешевом номере гостиницы.
- Спустя 10 лет А.И.Соколова через суд сумела вытребовать сына к себе. Власу была нанесена тяжелая душевная травма.
- Впоследствии он не раз обращался к теме «О незаконных и о законных, но несчастных детях».

УЧЕБА

- В 1872 году был принят в приготовительный класс 4-й московской гимназии. Учился в нескольких московских гимназиях, откуда неоднократно исключался за плохое поведение и неуважение к начальству. Гимназический курс завершил экстерном.
- В своих фельетонах он с горечью высмеивал детскую школу, где «<u>готовили маленьких</u> <u>чиновников</u>».

Четвертая московская гимназия



мировоззрение

- На формирование мировоззрения воздействие оказали <u>революционно-</u> <u>демократические</u> идеи 1860-70-х.
- Он увлекался книгой писателя-демократа А.К.Шеллера-Михайлова «История пролетариата во Франции», считая ее обязательной для всякого «мыслящего» юноши; занимался изучением истории Великой французской революции.
- Любимые писатели: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Достоевский, Тургенев и особенно Салтыков-Щедрин, которого Дорошевич считал своим «величайшим учителем». Дорошевич знал английский и французский язык, латынь. Самообразование и усиленное чтение сделали его одним из образованных людей своего круга.

Взросление

 В неполных 16 лет ушел из дома в самостоятельную жизнь.

Творческий путь

- Работу в газетах начал, ещё будучи учеником московской гимназии. Был репортёром «Московского листка», «Петербургской газеты», писал юмористические заметки в «Будильнике».
- В начале литературной деятельности в 1880-е и последующие годы тяготел к народной культуре.
- В поисках средств к существованию он переложил для лубочной книги повесть Гоголя «Страшная месть» и продал ее молодому издателю Ивану Сытину для Никольского книжного рынка. Это был его первый литературный опыт.

**CHRECAGE MOCKOBCKOE

MICCKOBCROE

Butter 1 Comments of The Comments

Переведаваль-Залбоскае
Земеная Управа

охотиму на права

охотиму на права права на права на

KOHTOPA

нотариса И. Н. УСПЕНСКАГО

ПЕРЕВЕДЕНА изв рока восправскате возворья, на Берменей ansure, so Hugusy, as g. Kynemerate Officeres, persua cu-Bayerell.

ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ ССНОЛОВЪ

personnel mant emperiorment, et round before it en artisen en arti name a Policens Researches to wronger, 25 occupe, as 27, un-roys, Gerbande et support en Rossia, on an Researchest parch, a popularie na Revinanciana anglests. 477,0 EXEXHEBHOE MEXABIL HARMON MARIES, BENEVICTO, REPUBLICADE DES. SANS H. H. BACTTONIA.

OFFIELD ENGINE

special and Advanced Drag as Advanced Dra

РУССКІЙ ОХОТНИЧІЙ КЛУБЪ

FOPOAD PRISHICAD.

C-TIETEPSYPTCHO-A3OBCKAFO

HOME BY A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

Москва, Пльника, докъ Осиновой.

on Linear, parties (pleasants to the control of the

приглашаю м. с. косоп anne combinio, se sono contractor que la C. KOCOIL

Alle constantes que con contractor que la Constant Symmetra, com

Alle constantes que desente se contractor de constantes e Constantes Symmetre, com

Alle constantes que desente se contractor de contractor de constantes constantes.

Alle contractor de contra

НОВЫЙ, ЕНЕНЕДЪЛЬНЫЙ ХУДОНЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСНИЙ - * HVPHAJI b * -

CL GOPTPETANE PROBESHE . EXPRESTORME SETS OPERBAPATEDINOS HENTIPM.

BYRET'S REMARKATION C'S RESIDE 1991 FORL

TO BEPET'S .BAHOBA"?

"SANOZA" Separa sa reas ca contamos a topocumos-The name of the Vice Printer out process Convent, \$500000 Convents perpending the second of the Convents of th

TAROHAE, STANDAT 5,000 НОМЕРОВЪ

Вы дализта образования применя выправления выстрания выправления выправления выправления выправления выправления выправления выправления выправления выправления выправления

о преміяхъ diame constructs study of a second states as seen as used

200,000 py6.

Журналистика: НАЧАЛО

- В 1881 редактора-издателя газеты «Московский листок» Н.И.Пастухова привлекло остроумное перо молодого Дорошевича, способное поразвлечь читателя.
- «Веселый Москвич» (псевдоним Дорошевича) становится известным как составитель иллюстрированных лубочно раскрашенных сборников, рассчитанных на простонародный вкус («Веселый листок для чтения: на даче, в вагоне, на пароходе, в гостинице и дома» и др.).

Манифест Дорошевича

- Его не устраивала роль развлекателя публики, и вскоре на страницах журнала «Волна» появился «Дневник профана», своеобразный «манифест» Дорошевича, верность принципам которого он сохранил на протяжении всей жизни: «Я объявляю себя стоящим вне всяких партий, не принадлежащим ни к какой литературной корпорации и потому с большей свободой, основываясь только на здравом смысле, присущем всякому русскому человеку, буду судить о всех событиях общественной жизни, с калейдоскопической быстротой происходящих перед нами. "Карать" и "клеймить" тоже я не обещаю... Мое дело будет представить читателю факты, очистить их от всех затемняющих обстоятельств, осветить истинным светом».
- Вместе с А.П.Чеховым, В.А.Гиляровским, А.В.Амфитеатровым и др. сотрудничал в юмористических журналах «Будильник» и «Развлечение», где вел ряд фельетонных обозрений: «Шипы и розы провинции», «Москва и москвичи», «Письма к бабиньке», «Картинки общественной жизни».
- Он привлекал читателей богатой выдумкой, сатирическим выразительным языком, умелой лепкой масочных характеров купцов, разночинцев, бедного люда. Дорошевич был изобретателен в своих псевдонимах, которых насчитывается более сотни: «Иван Иванов сын Иванов», «Сын своей матери», «Профан», «Жан Хлестаков», «Забавник», «Козьма-сын-Прутков», «Маркиз Враль», «Шаловливый Власик» и др. Дорошевич работал, пародируя стиль Гоголя, Щедрина, Чехова и др. с таким расчетом, чтобы факт пародирования был осознан читателем.

Расцвет Творчества

<u>1890.</u>

- «Литературной сенсацией» (К.И.Чуковский) явился приезд Дорошевича в Одессу и его сотрудничество с газетой «Одесский листок».
- Фельетоны наполнились социальным содержанием и приобрели резко сатирическую окраску (сб. «Одесса, одесситы и одесситки», 1895). В.Г.Короленко признавал «несомненный талант» Дорошевича, его хлесткость, остроумие, однако писал, что он был «истинным сыном... уличной прессы».

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ



П. д. почитавия такимато морского штаба, свита Его Велиметна, котгру-адмирать З. П. РОМЕСТВЕНСКІЙ, папительнай токажуровики. 24 оказароб флога Тихого Окома. (См. тиете м.7 гг.);

Прибытие героебъ Чемульно въ Москву.



Его Императорило: Высочество Великій Кинзь Сергий Алексиндропича и «Корейци».



Болгра-адипрада В. К. ВИТГЕФТЪ, из приченный изправанения.



Прибиле герови. Ченудино въ Москеу. —У вижода съ куревато конгала.



Basackus spinocen un Cepery p. Ray upa unatekia p. Birk-





Путешествия

- Плодотворны его многократные поездки за границу (в Западную Европу, на Цейлон, в Индию, Японию, Китай, Иран, Турцию, Соединенные Штаты Америки). Они расширили кругозор журналиста.
- Один из существенных результатов поездки цикл «Америка (Из моего путешествия по Соединенным Штатам)» (1898), написанный ярко, насыщенный бытовыми, психологическими и социальными подробностями.
- В странах Востока Дорошевича интересовали быт, нравы, фольклор. Итогом его восточных странствий были «Турецкие сказки», «Сто золотых китайских сказок», «Арабские легенды» и др. («Легенды и сказки Востока» 1902). Общим для них явилось сатирическое изображение верхов (к примеру, китайских богдыханов и мандаринов), сочувствие к бедствиям простых людей.

Сахалин

- Важным событием, определившим дальнейшее развитие творческой биографии Дорошевича, стала его поездка на о.Сахалин (1897).
- В двух книгах «Как я попал на Сахалин» и «Сахалин» (обе 1903) Дорошевич, как до него А.П.Чехов, старался «добыть настоящую правду» об учреждениях, быте, нравах каторги. Характеризуя Сахалин как «помойную яму», «мертвый остров», Дорошевич указывал на невозможность возрождения, «нравственного воскрешения» преступников в таких условиях.
- Социальные вопросы, поднятые Дорошевичем, их освещение сделали его заметной фигурой дореволюционной журналистики. В течение четырех лет длился судебный процесс по обвинению Дорошевича «в клевете в печати», возбужденный смотрителем Дуйской тюрьмы А.С.Фельдманом. В итоге Дорошевич был оправдан. Сахалинские очерки Дорошевича опирались на традиции художественной публицистики Ф.М.Достоевского («Записки из Мертвого дома»), П.Ф.Якубовича (Мельшина) («В мире отверженных»), А.П.Чехова («Остров Сахалин»).

САХАЛИНЪ



. «Швеція и Норвегія—два государства, под віду родя, Занимаеть «Скандинавскій» полуостронь телей. Столица Швеців — городь Стокгодык, в Нор

анія».
Также описаны всь европейскія государства, какой государства, какой государства, какой государства,

Далве вдугь свёдбийя о "китайской въръ-ію, Акангь-Белль—богь меньшій, т. е. малый богь, повер

Сведенія, казалось бы, безполезныя, но нужны, прав во LIB AND GENERAL ROTOPHE LOVET BEPATA SOAL IN THE Тюрьма, каки и все русское простонародье, очень типа

— Сколько въ Бельгін народу?

- Пять съ половиной милліоновъ.

Именно "съ половиной". Это-то и придаеть солядаеть има Народъ — мечтатель, народь не утилитаристь, виол на нить и тюрьма, съ особымъ почтеніемъ относяти в лист -нибудь житейскаго, повседневнаго, необтодекаго, а весы по чего-нибудь совершенно ненужнаго, къ жизви непративе. ажется, чьмъ безполезиве знане, тымь больших оп п си почтевіемъ. Это-то и есть вастоящая "мудрось". ращаясь среди каторжань, вы часто варываетсь n 🖘

- А сколько, ваше высокоблагородіе, на свыть ответивни

то-есть водкановъ?

Ла тебъ-то зачьмь?

Такъ, засть желательно. Потому, какъ ви учени.

Ей-Богу, не знаю.

Огнедышащихъ горъ, то-есть водкановь, на сест 8. отомъ, одинъ на одинъ, вы можете сказать ему:

Все-то ты, братець мой, врешь. Кто ихь всі сигалі о при тюрьмів остерегитесь. Дайте ему торжествени віли гтся уваженіе къ нему тюрьмы, на его заліять, в тем онъ даже ученаго барина зашибъ, уважене въ вен свебия таеть. Не бросайте же его подъ ноги этих дами, коже и всь, терпять, но не любять чукого превосполень реди всехъ этихъ необходнимхъ, чтоби штрать въ притра ній разбросаны стихи.

- 141 -

по сторжать каторжань, покойный Пащенко очень дюбиль стишки, по словам приходились по душь, записываль, ст. которые сму приходились по душь, записываль,



Широколобовъ Өедоръ (безъ срока).

что же это была за поэтическая душа, которая жила въ человых, совершившемъ 32 убійства?

Убіана любиль только жалостные стихи. Полные грусти и жалобь.

Борьба за правду

В 1890-1900-х Дорошевич выступил с фельетонами о российском судопроизводстве (в газете «Россия» и «Русское слово»). Вместе с Л.Н.Андреевым он добился оправдательного приговора для братьев Скитских («дело Скитских»). В ряде очерков, статей и памфлетов («Пытки», «Детоубийство», «Исчезнут ли тягчайшие наказания» и др.) он рассказал о применении пыток при следственных дознаниях, об истязании людей в тюрьмах и доведении их до самоубийства. Участие Дорошевича в судебных делах Золотовой, Коноваловой, Тальмы и др. позволило министру юстиции Н.В.Муравьеву назвать его «вторым прокурором, четвертым судьей и тринадцатым присяжным».

Борьба за правду



Газетный переход

- В 1899 Дорошевич вместе с Амфитеатровым и Сазоновым предпринял в Петербурге издание большой политической газеты «Россия». При внешней шумливости газета соединяла беспринципный либерализм с национализмом и шовинизмом.
- В 1902 «Россия» была закрыта за фельетон Амфитеатрова «Господа Обмановы». Дорошевич перешел на работу в московскую газету Сытина «Русское слово», редактором которой оставался до закрытия этой газеты в 1918. При Дорошевиче «Русское слово» получило огромное распространение, а Дорошевич стал любимым фельетонистом московского купечества и мещанства.

EARLY MARKET FAR ASIA 49, DAL MILE 13, DAL MOCKEDA, TROOGRAS YA. A. 7-50 M. J. CATHER MOCKEDA, TROOGRAS AS 1-81-00. TROOGRAS AS 1-81-00.

Personal Las demonts observed to ora 5 so 6 mag.

тенерь | 67. Отп. обънци. - 5-89-00. Bann 0 | 1-35 a 5-05-00. Taxory. 13-33.

Remarks a nece, empute treas.—I gyd, as para-

Въ этомъ № ШЕСТЬ страницъ.

По независищимъ отъ редакція обстоительствив, заитра пиванть оберениой Ж 10 журнала «Непри»,

Леонияъ Васильевичь СУШЕНКОВЪ

MPASSENE ANLIGHEPHATO OSMECTBA -NOMMAHIN SHHIEP'S

Бориса Ивановича

ПРИКАЗЪ по войскамъ Московскаго гарнизона

3-го марта 1917 года.

отбрания болить гарских веденявания ГРУЗИНОВЪ. Captures saturates trade sussesses HOHOHRE.

4-го марта 1917 года.

D DELENSON CANCOHORA Mesos.
Districts MHTD-KOGA Gacaria,
Districts VFGCO Assis.

браценіе къ народу Великаго Князя Михаила Александровича.

Манифесть.

MUNICIPIO MEL, HISIOTAR STOPER, MUNICIPATORE DESPOS-TOTAL N. COLDER, BENNER 10025. OFFENDERIOR S 10042, I also seems, speaments and the interest Total process the seems of the seems appearance and the seems of the

DESCRIPTIONS BOOMS HALLIAMS SEPHODOGERARISHING

нъжи велики ворьбы съ вимлинить прагомъ, стремишимен DOWN TO FOLK DEPARTURE HALLY POLINEY, FOUNDLY SOFY YERSON DESCRIPTION CONSIDERS MANY MANY DESCRIPTION AND THE PROPERTY AND TH BEST BETTERE FOCCH HOSER TOUGH ALIGNMENT ANNAUGUMENT AND PROPERTY OF THE PARTY OF T пистреней иморька волнения грозить ведствению отразиться

A HANDSTRENG BEDEHIN YROPHOR BORHAL CYMIL POCCHE, MECTS PEPCHCHON MANUEL APPAIN, SHATO HAPOGA, BOE SYMPTHEE PROTOTO HALLETO OTENECTRA TRUNCOTA MUSEUEREN BURNEA BO 410 AM TO HAY CTANO DO COSTADATO MENGA. MECTONIN SPAPS HAIPAFACETS посладня эква, и уже влизовь чась, когда послесткая армея наша, COUNTERFOR CRABBILISME ODSCHHORAMIN HALLISBER, CHONEYS GROPENSTERLING

CORNETS INVESTMENTS HAPONY HAMENY TECHNE EMPLEMENT IN CONTROLS PROMISED AND PROPERTIES BY AND PROPERTIES BY AND PROPERTIES BY AND PROPERTY OF THE PROPERTY OF CCAN'S CATS HAPOSPLAN'S ARE CHOPSERVATO POSTROHERIA ROSSELL, N. Bb passesson super see is, with operation оть престым государства россияскаго и сленить съ сели нерушеную.

REPEARS HACTAGE HABIE SPATY HALLEMY, BETWHINNY HHRON WICLAMAY алежения почту. Благосковляя его на вступлене на престепь инявны ворчувны, оказать пов-FOCUMARCINA POCCHICICATO, SAROBRESENTS SPATY HAIRENTY REPARENTS RE-ЛАМИ ПОСУМРСТВЕННЫМИ ВЪ ПОЛНОМЪ И ИЕНАРУНИМОМЪ ЕДИНЕНИИ СЪ PPERCYARROLLING HAPORA BY JANONOGATEMBRICK PUPCHCIERIEUS HA TEXTS BREAKED, NOW EXCEPTS HOME OCTAHOLOGICAL, DEVOKER BY TORS HARRY DAME ADMINED, - DECALORARY, PROPERTY OF BY ВЕКАРИЦИНУЮ ПРИСИГУ ВО ИМИ ГОРИНО ИЗБИКУОЙ РОДИЛЬА.

THE MERC SCANS SEPHENTS CHINGS STEVENTER HE HONOMETHIS STREET IS GROOM. If Springs I'm specific the particular particulars ODJETO CUITOTO MONTA REPERS HIMES ROCKINGERIEND DAPIO BY TA- CIERS BY DEPOT STATE METALES AL MERNYO MI DTY OCCHAPORIGINE MCTESTANIN M DISMONE PARY, BREACTS OF mannery expension to code a no more specials and manners ПРЕДОТАВДУЕНИОМ НАРОДА, ПАЛЕСТИИ ГОСУДАРСТВО РОССИЕНОЕ НА ПУТЬ, сала, но путь Михиев, промен пороку, ский фользо 4-4 Государствення Дуго

DOGNALL TA MOZENCIBIA N. CILARSI.

CONCRETED RESCURITION.

THE DESIGN STREET, AND ADDRESS THE CONTROL OF THE PROPERTY OF

Вь министерствь

финансовъ Возрокравана запитій,

Bouncape aspectiveness marrow By Books, spelaces and some force approximal Train E. B. Terrors. Вь присуплен гамерала Рузонич, гр. чинов. инпочтоства фацилиза, певе-

Распоряжение жетинсововъ-

вы ит урадительные дни вы ночени россии прчии мы донгомы одности в Израдения и манивания донгом получить получить Открытіе банковъ. COFFACING OF TOO APPENDED BY NOT THE PARTY OF THE PARTY O physicist pay up notherate the opportuni-CONTRACTOR OF STREET AND STREET, STATE OF STATE

indus, speragonile es fletpripas, se occadas occumentas semagrapationes IN MITTAR PARCIATION CO JOSEPHINESTO CHICAGO MANUSCRIPTO MANUSCRIPTOR DE CONTROL DE CONT — R yes state passagement, wrotes employ but forms. Distractions operates

Пость незупий пауль шко также Въминистелствъ юстицін. THEREIN'S CONCRETE Orperate the operate at money

Burst areas upper from myyones mark concern spectrum, formpannists are cra-

Культурненько

 Дорошевич создал острокритические фельетоны и очерки на темы культуры («Письмо Хлестакова», «Горький» и др.) и журналистики: он изобличил редактора реакционной газеты «Новое время» А.С. Суворина за «оды измене и нагайке» («Сцена у фонтана»), нововременского критика В.П.Буренина, деятельность которого приравнял к работе сахалинского палача («Старый палач»); Дорошевич критически писал о политическом либерализме видных государственных деятелей России («Вихрь», «Н.П.Дурново», «Граф Витте» и др.).

Семья



- Первая жена актриса Клавдия Кручинина, работала в провинциальных театрах.
- Наталия Власовна Дорошевич (1905—1955) воспитывалась в Керченском девичьем институте, оставила «Воспоминания». Отец навещал дочь в Керчи.
- Вторая жена (с 1907 г.) актриса Ольга Николаевна Миткевич.

Конец

- В 1910-е творческая активность Дорошевич упала. Перед Октябрьской революцией он выпустил цикл статей «При особом мнении».
 С августа 1918 по май 1921 он жил в Севастополе, отказался от
- С августа 1918 по май 1921 он жил в Севастополе, отказался от сотрудничества в контрреволюционных газетах. По окончании Гражданской войны в Крыму уже больной Дорошевич сделал заявление о полном присоединении к советской власти.
- В мае 1921 года возвратился в Петроград, где вскоре умер от туберкулеза. В похоронах участвовали 4 человека. Похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища. (неподалеку от могил Белинского и Плеханова).
- Дорошевич вошел в историю литературы под именем «короля фельетонов». Его фельетон соединил элементы публицистики, сатирического и лирического репортажа. Дорошевич придал массовому газетному жанру художественность.

Афоризмы

- Как умеет, однако, русский человек терпеливо и долго таить в себе живого человека...
 - «Г. Г. Солодовников»
- О, литература, ты сила, которая, стремясь к добру, творит так много зла. «К. В. Назарьева»
- Законы! Их пишут сытые для голодных, спокойные для потерявших голову, старики для молодёжи, в которой бушует кровь.
 - «О суде присяжных»
- Череп русского человека тюрьма, где томятся, чахнут и умирают его истинные мысли.
 Без надежды увидеть свет.
 - «Симеон, не доживший до Сретения»
- «Постелить постель» на Сахалине значит: постлать белье, положить подушки, одеяло и револьвер на стул около кровати.
 - «Сахалин»