

Образы помещиков

Манилов



Манилов - мечтатель, и мечты его полностью оторваны от действительности. Помещик только занимался прожектерством: мечтал но эти прожекты не воплощаются в жизнь. Сначала он кажется приятным человеком, но потом с ним становится смертельно скучно, потому что он не имеет собственного мнения и может только улыбаться и говорить банальные приторные фразы. В Манилове нет живых желаний, той силы жизни, которая движет человеком, заставляет его совершать какие-то поступки. В этом смысле Манилов, - мертвая душа, «не то, не сё».

Коробочк

а

Коробочка



Коробочка Настасья Петровна – вдова-помещица, вторая «продавщица» мертвых душ Чичикову. Главная черта ее характера – торговая деловитость. Каждый человек для Коробочки - это только потенциальный покупатель. Внутренний мир Коробочки отражает ее хозяйство. Все в нем аккуратно и крепко: и дом, и двор.

Собакевич



В отличие от Ноздрева Собакевича нельзя причислить людям, витающим в облаках. Этот герой твёрдо стоит на земле, не тешит себя иллюзиями, трезво оценивает людей и жизнь, умеет действовать и добиваться того, чего хочет. Сила и прочность Собакевича ведут к скованности, неуклюжести, неподвижности

Ноздрев



Ноздрёв – малопрятный человек, так как понятия чести, совести, человеческого достоинства у него полностью отсутствуют.

Герой – типичный хвастун, лихач, болтун, спорщик, дебошир. Он совсем не против выпить и любит поиграть.

Однако несмотря на всю "типичность", некоторые детали и отдельные мелочи придают характеру индивидуальность

Плюшкин



Этот герой олицетворяет полное омертвление человеческой души. В образе П. автор показывает гибель яркой и сильной личности, поглощенной страстью скупости.



Конец

