

# Тема: Основы интеллектуальной деятельности.

- План темы:

- 1. Мышление как психологический феномен.
- 2. Типология и качества мышления.
- 3. Мышление как процесс решения задачи.
- 4. Понятие интеллекта.
- 5. Воображение. Его формы и механизмы.

# Мышление как психологический феномен.

## *Вопросы:*

- 1. Психологическая сущность мышления и его особенности.
- 2. Физиологическая основа мышления.



# Психологическая сущность мышления и его особенности



# СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ МЫШЛЕНИЯ

```
graph TD; A[СУЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ МЫШЛЕНИЯ] --> B[Обобщенность]; A --> C[Опосредованность];
```

Обобщенность

Опосредованность

# Определение



- ***Мышление есть процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях.***

## Специфичность мышления заключается в том, что:

мышление дает возможность  
познать глубинную сущность  
объективного мира,  
законы его существования

лишь в мышлении возможно  
познание становящегося,  
изменяющегося,  
развивающегося мира

мышление позволяет предвидеть  
будущее, оперировать с потенциально  
возможным, планировать  
практическую деятельность

носит опосредствованный характер

всегда протекает с опорой на имеющиеся знания

Процесс мышления характеризуется следующими особенностями:

исходит из живого созерцания, но не сводится к нему

в нем происходит отражение связей и отношений в словесной форме

связано с практической деятельностью человека

# Физиологическая основа мышления



# ПРОЦЕСС МЫШЛЕНИЯ

физиологическая основа есть:

закономерно вызываемые внешними раздражителями связи (ассоциации)

# ***Типология качества мышления***

***Вопросы:***

- **1. Формы мышления.**
- **2. Виды мышления.**
- **3. Индивидуально-психологические особенности мышления.**



# ЛОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

ПОНЯТИЯ

СУЖДЕНИЯ

УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ

это отражения  
в сознании человека  
общих и существенных  
свойств предмета  
или явления

это основная форма  
мышления, в процессе  
которой утверждаются  
или отрицаются связи  
между предметами  
и явлениями действительности;  
это отражение связей между  
предметами и явлениями  
действительности или между  
их свойствами и признаками

это выведение из одного  
или нескольких суждений  
нового суждения

# ПОНЯТИЯ

общие

единичные

абстрактные

конкретные

теоретические

эмпирические

СУЖДЕНИЯ ОБРАЗУЮТСЯ ДВУМЯ ОСНОВНЫМИ СПОСОБАМИ:

НЕПОСРЕДСТВЕННО

когда в них выражают то,  
что воспринимается

ОПОСРЕДСТВОВАННО

путем умозаключений  
или рассуждений

# СУЖДЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ:



# УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ:

ИНДУКТИВНОЕ

ДЕДУКТИВНОЕ

ПО АНАЛОГИИ

умозаключение, в котором рассуждение идет от единичных фактов к общему выводу

умозаключение, в котором рассуждение осуществляется в обратном порядке индукции, т.е. от общих фактов к единичному выводу

умозаключение, в котором вывод делается на основании частичного сходства между явлениями, без достаточного исследования всех условий

# ***Виды мышления***



генезис  
развития

характер  
решаемых  
задач

степень  
развернутости

В качестве основания для  
классификации мышления  
в психологии принимают:

функции  
мышления и т.д.

средства  
мышления

степень новизны  
и оригинальности

По генезису развития различают мышление:



ПО ХАРАКТЕРУ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ  
РАЗЛИЧАЮТ МЫШЛЕНИЕ:

**теоретическое**

**практическое**

мышление на основе  
теоретических  
рассуждений  
и умозаключений

мышление на основе  
суждений  
и умозаключений,  
основанных на решении  
практических задач

ПО ХАРАКТЕРУ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ  
РАЗЛИЧАЮТ МЫШЛЕНИЕ:

**дискурсивное**

мышление  
опосредованное  
логикой рассуждений,  
а не восприятия

**интуитивное**

мышление на основе  
непосредственных  
чувственных восприятий  
и непосредственного  
отражения воздействий  
предметов и явлений  
объективного мира

**ПО СРЕДСТВАМ МЫШЛЕНИЯ  
РАЗЛИЧАЮТ МЫШЛЕНИЕ:**

**вербальное**

мышление,  
оперирующее  
отвлеченными  
знаковыми  
структурами

**наглядное**

мышление  
на основе  
образов и  
представлений  
предметов

**ПО ФУНКЦИЯМ  
РАЗЛИЧАЮТ МЫШЛЕНИЕ:**

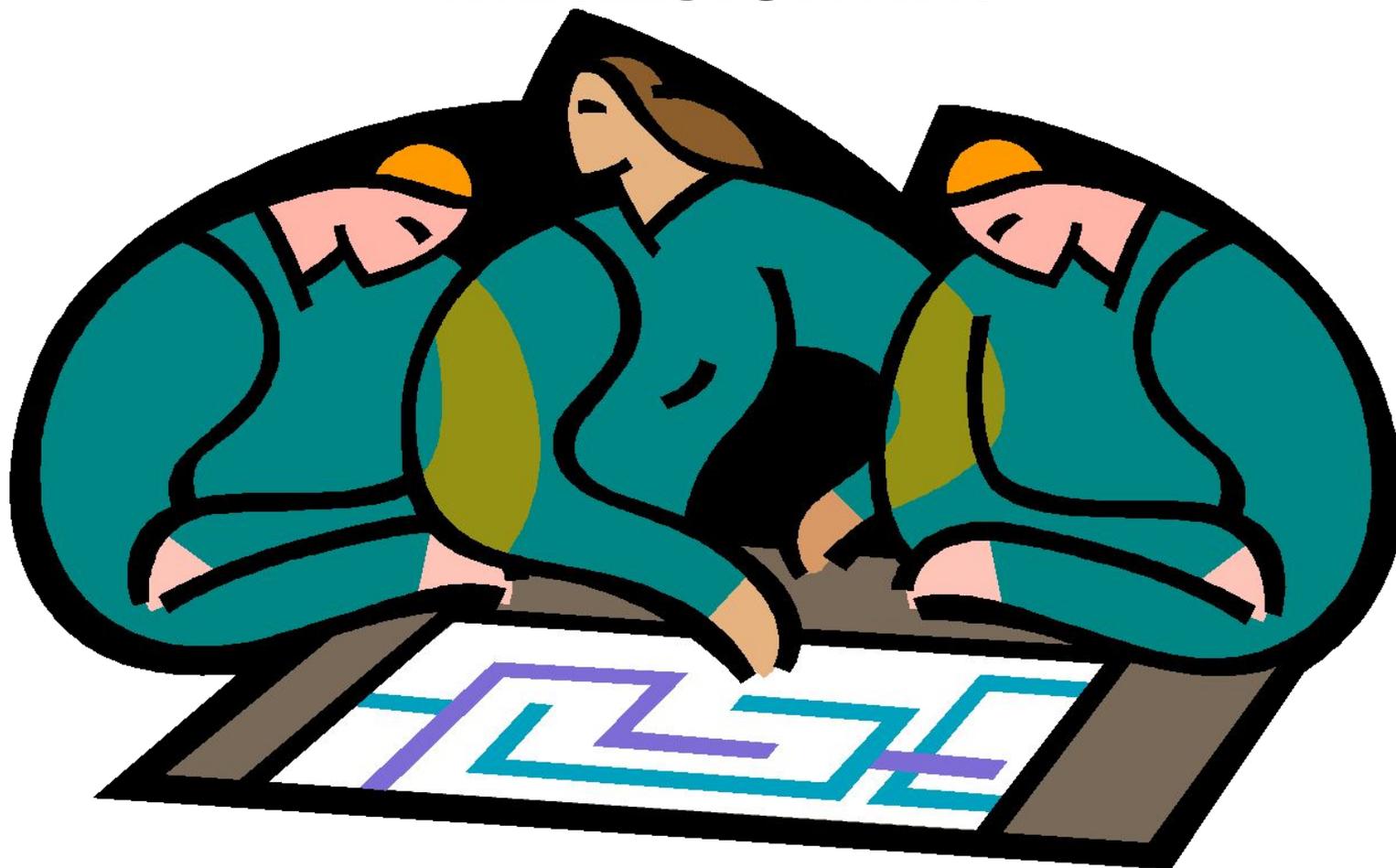
**критическое**

**творческое**

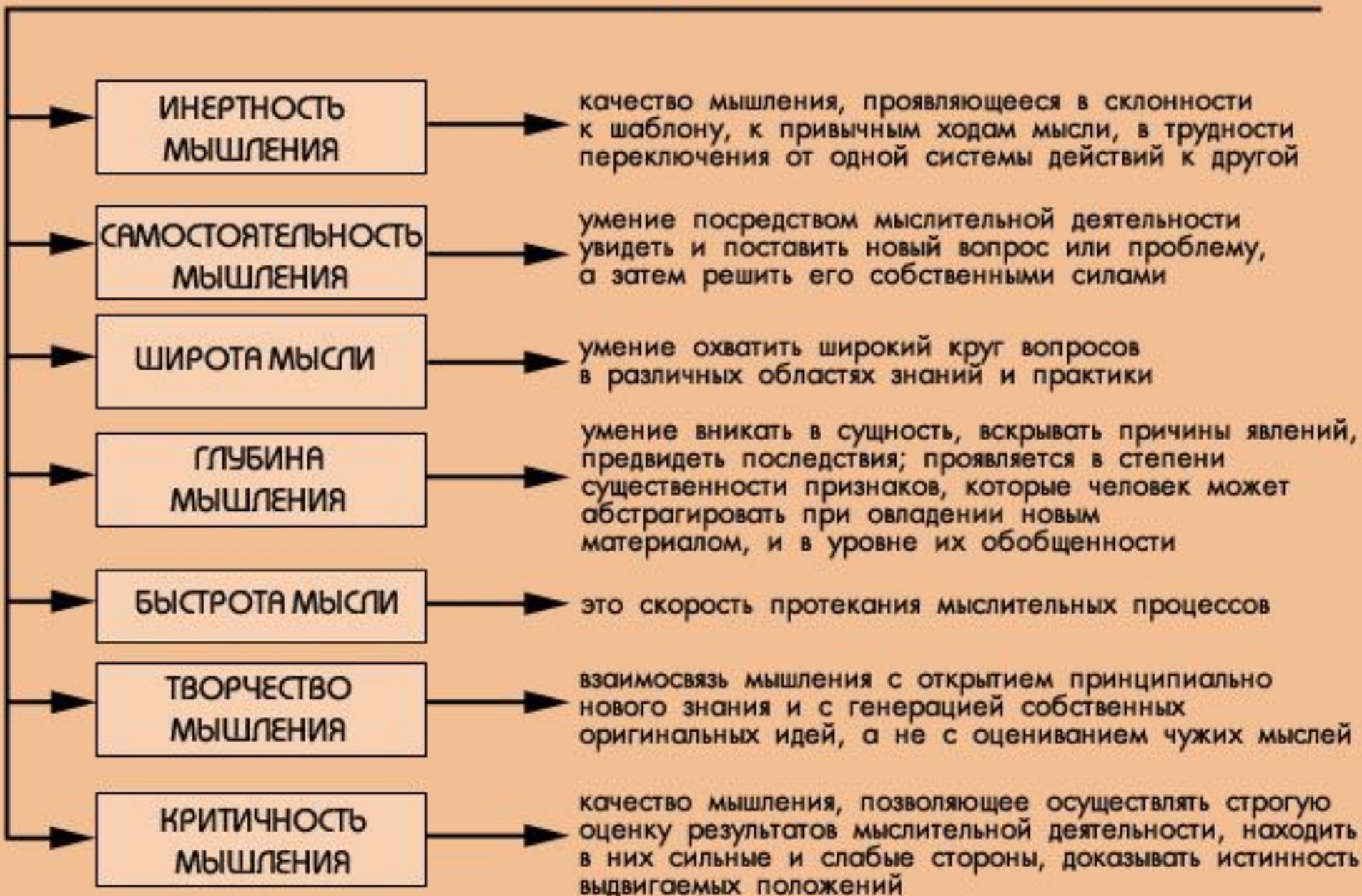
мышление,  
направленное  
на выявление  
недостатков  
в суждениях  
других людей

мышление,  
связанное  
с открытием  
принципиально  
нового знания  
и с генерацией  
собственных  
оригинальных идей,  
а не с оцениванием  
чужих мыслей

# Индивидуально- психологические особенности мышления.



# К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ МЫШЛЕНИЯ ОТНОСЯТСЯ ТАКИЕ КАЧЕСТВА КАК:

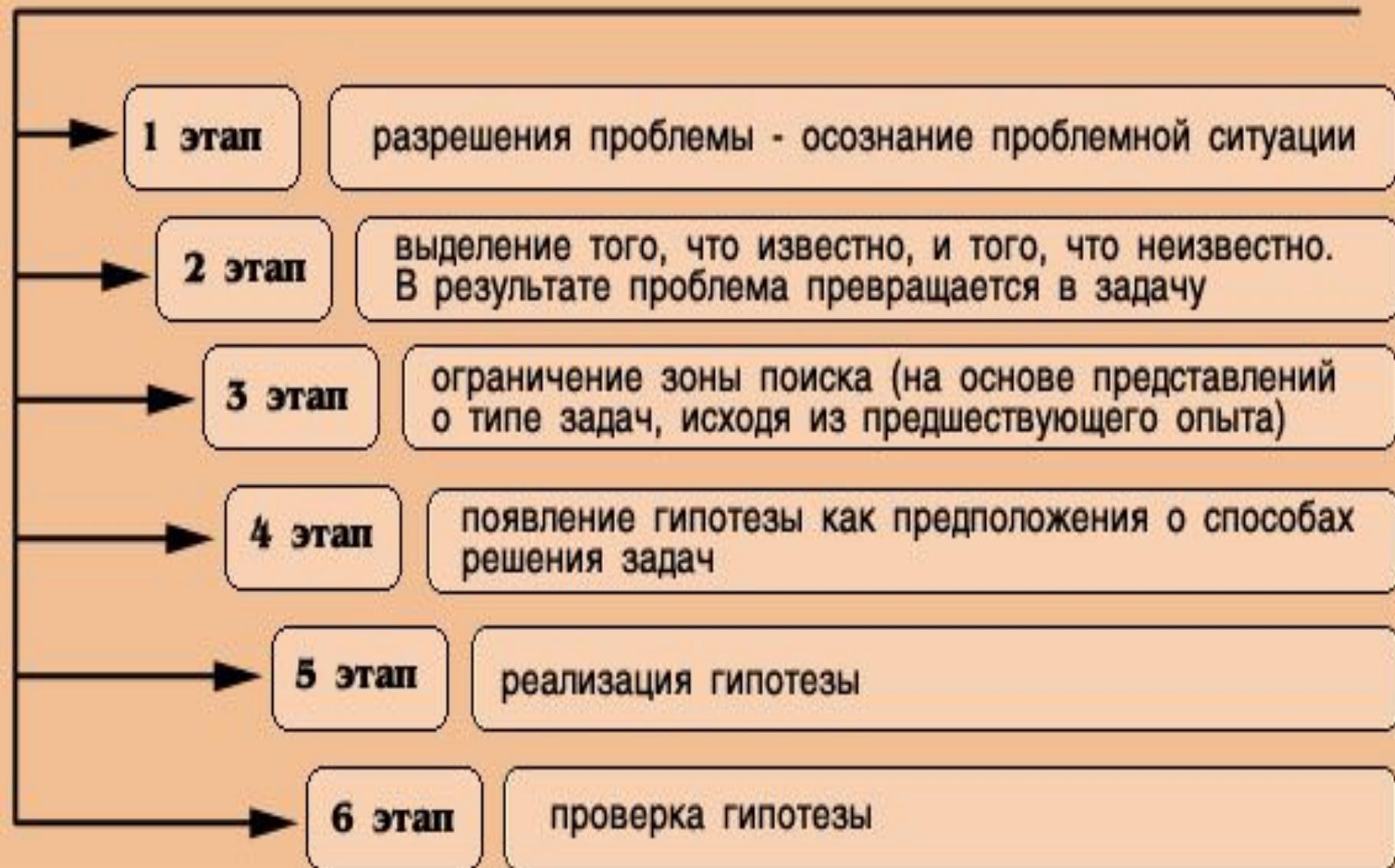


# Мышление как процесс решения задачи.

- Вопросы:
- 1. Содержание основных этапов развернутого мыслительного процесса.
- 2. Сущность мышления как процесса решения задачи.
- 3. Типы мыслительных действий и их содержание.
- 4. Операции мышления.



В развернутом мыслительном процессе, поскольку он всегда направляется на разрешение какой-нибудь задачи, можно различать несколько основных этапов или фаз:



# Сущность мышления как процесса решения задачи.



# ЗАДАЧА



**ОБЪЕКТИВНАЯ**  
**(предметная) структура**

**СУБЪЕКТИВНАЯ**  
**(психологическая) структура**

- набор определенных условий
- требование которое нужно достичь



- средства ее достижения
- субъективно поставленная цель

# Типы мыслительных действий и их содержание



# ПРОЦЕСС РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

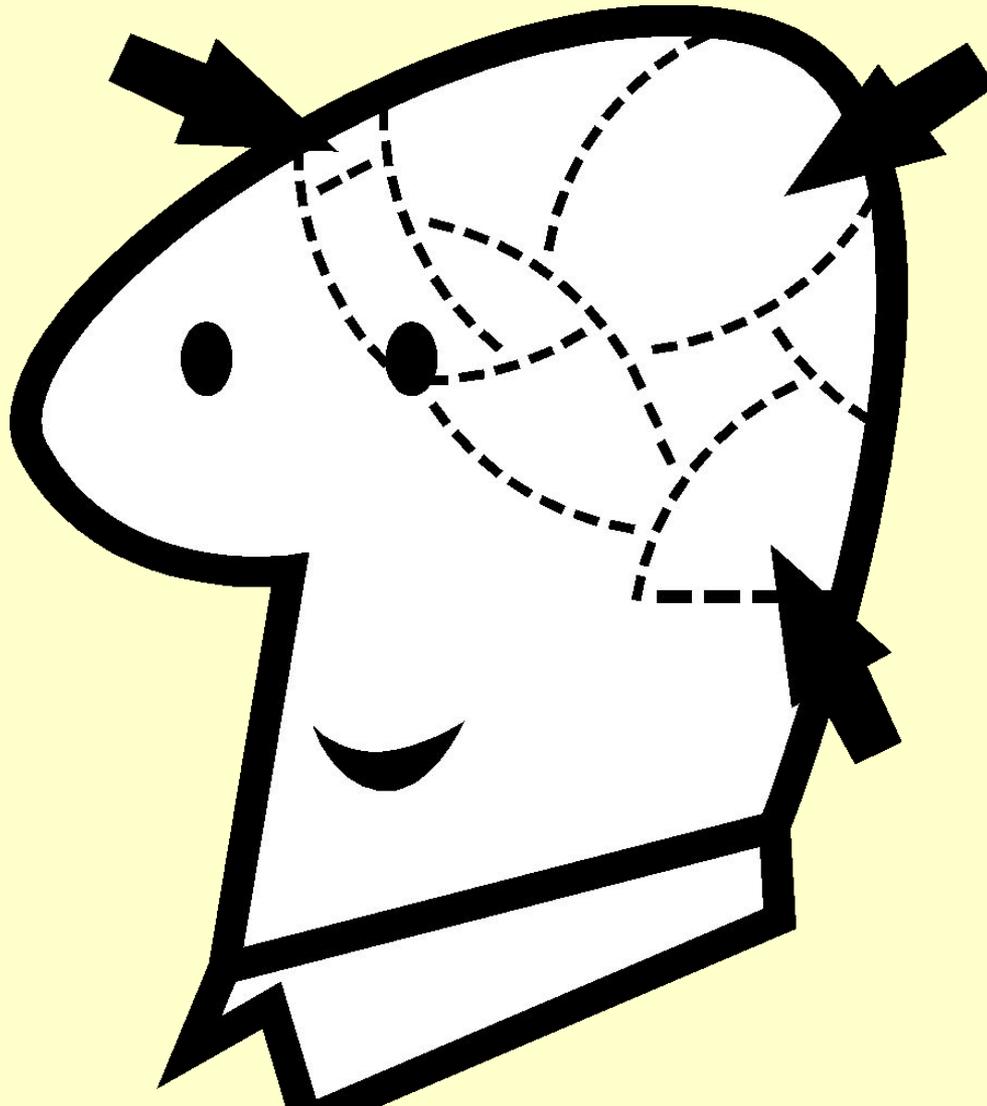
*в нем выделяются действия:*

1. Ориентировочные действия

2. Исполнительные действия

3. Нахождение ответа

# Операции мышления



# В ПСИХОЛОГИИ ВЫДЕЛЯЮТ ТАКИЕ ОПЕРАЦИИ МЫШЛЕНИЯ, КАК:

АНАЛИЗ

это мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части

СРАВНЕНИЕ

это мыслительная операция, заключающаяся в сопоставлении предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и в выявлении, таким образом, общности или различия между ними

АБСТРАГИРОВАНИЕ

это мыслительная операция, основанная на отвлечении от несущественных признаков предметов, явлений и выделении в них основного, главного

СИНТЕЗ

это мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому

ОБОБЩЕНИЕ

это мыслительная операция, заключающаяся в объединении многих предметов или явлений по какому-либо признаку

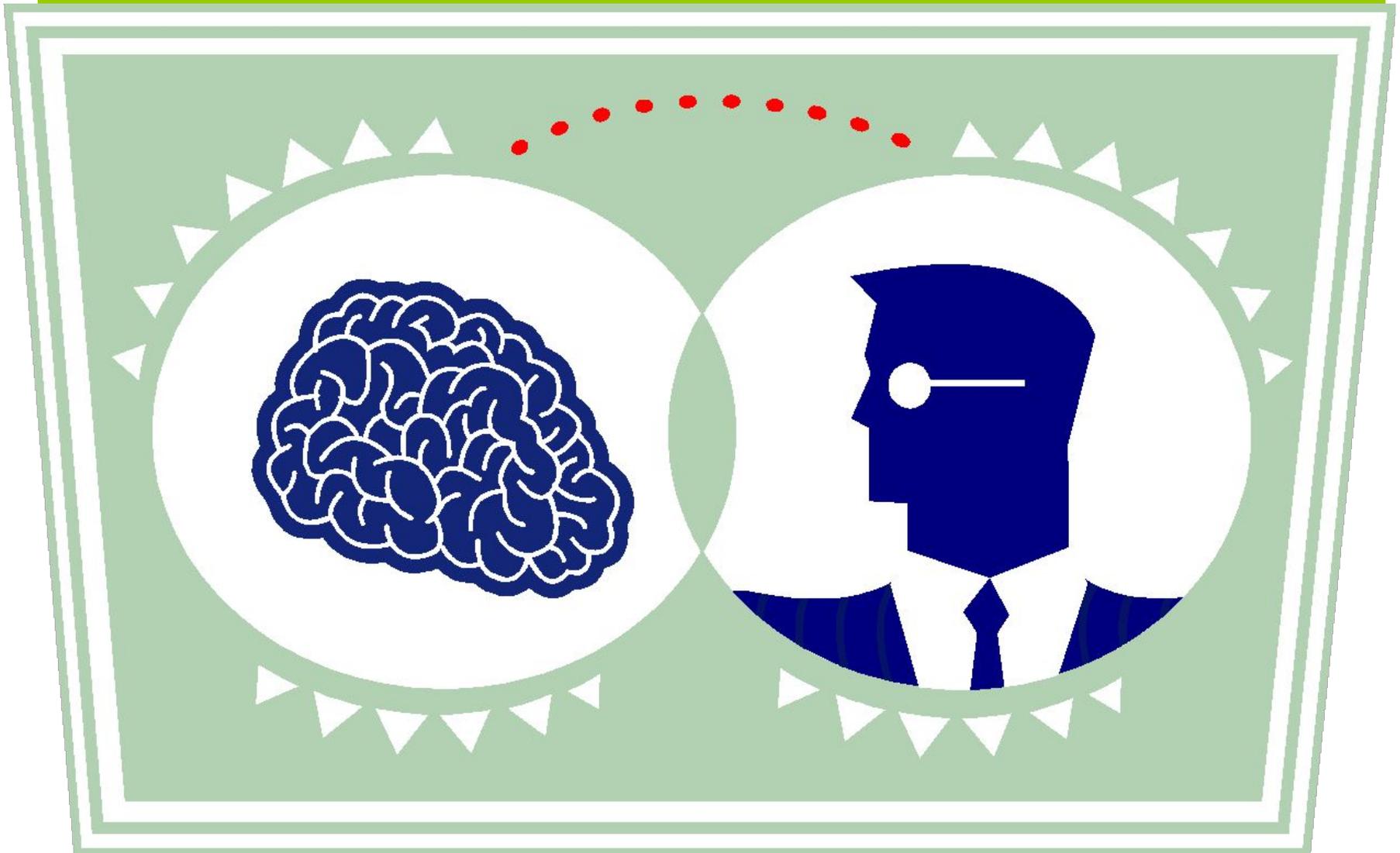
КЛАССИФИКАЦИЯ

это мыслительная операция, основанная на систематизации соподчиненных понятий ккой-либо области знания или деятельности человека, используемая для установления связей между этими понятиями или классами объектов

КАТЕГОРИЗАЦИЯ

это мыслительная операция, основанная на отнесении единичного объекта, события, переживания к некоторому классу, в качестве которого могут выступать вербальные и невербальные значения, символы и т.п.

# Понятие интеллекта



## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

характеристика мышления человека, подразумевающая его способности, которые обеспечивают "включение" человека в достаточно широкий круг деятельностей человека

"умственное развитие"

совокупность знаний, умений и умственных действий, сформировавшихся в процессе приобретения этих умений и знаний

"интеллект"

относительно устойчивая структура способностей, в основе которых лежат процессы, обеспечивающие переработку разнокачественной информации и осознанную оценку ее

## В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТА В ПСИХОЛОГИИ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО УПОТРЕБЛЯЮТСЯ:

- Тест диагностики умственного развития Д. Векслера
- Тест умственного развития младших школьников - тест Дж. Равена или "Прогрессивные матрицы Равена"
- Тест диагностики умственного развития учащихся 3-6-х классов - Групповой Интеллектуальный Тест (ГИТ) словацкого психолога Дж. Ванды
- Тест диагностики умственного развития учащихся 7-9-х классов - Школьный Тест Умственного Развития (ШТУР), разработанный коллективом К.М.Гуревича
- Тест диагностики умственного развития старшеклассников (8-10-е классы) - тест структуры интеллекта Р.Амтхауэра

# Креативность как характеристика мышления человека



- *Креативность* – способность, отражающая свойство индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки.



# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ КРЕАТИВНОСТЬ:

<b>беглость мысли</b>	→	количество идей, возникающих в единицу времени
<b>гибкость мысли</b>	→	способность переключаться с одной идеи на другую
<b>оригинальность</b>	→	способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных взглядов
<b>любопытность</b>	→	чувствительность к проблемам в окружающем мире, способность к разработке гипотезы
<b>иррелевантность</b>	→	логическая независимость реакции от стимула
<b>фантастичность</b>	→	полная оторванность ответа от реальности при наличии логической связи между стимулом и реакцией