ПОЦЕЛУЙ В ИСКУССТВЕ

Как появился поцелуй?

Большинство знающих людей утверждает, что авторство первого поцелуя не установлено. Он не был изобретен, как электричество или телефон. Он не был назван по имени человека, который первым соединил свои губы и тут же разжал их с характерным звуком, оставив мокрый отпечаток на щеке подруги.

Да, в общем-то, не так важно, откуда взялось слово, обозначающее это действие. Гораздо интереснее узнать, почему появилось само действие, но на этот счет ученые-антропологи, историки и философы до сих пор не сошлись во мнении. Теорий существует великое множество.

Почему люди целуются?

Во-первых, потому что это привито культурой. Почти во всем мире люди, попадая в романтическую ситуацию, чувствуют неосознанную необходимость целоваться. Такое ощущение, что представители противоположного пола запрограммированы на поцелуй и только этого и ждут. Если вы это поймете, то будете получать больше и самих поцелуев, и удовольствия от них. В романтической ситуации в силу вступает подсознательный стереотип, и люди чувствуют практически непреодолимое желание поцеловаться независимо от того, хотят они этого в действительности или нет.

Евгений Баратынский

ПОЦЕЛУЙ

Сей поцелуй, дарованный тобой,
Преследует мое воображенье:
И в шуме дня и в тишине ночной
Я чувствую его напечатленье!
Сойдет ли сон и взор сомкнет ли мой
Мне снишься ты, мне снится наслажденье!
Обман исчез, нет счастья! и со мной
Одна любовь, одно изнеможенье.

Поцелуй - это целый "букет" сложных химических реакций. Во время поцелуя партнеры обмениваются 7 мг жиров, 0,7 мг белков, 0,45 мг различных солей.
- Древнегреческий философ Платон называл поцелуй "обменом между двумя душами".

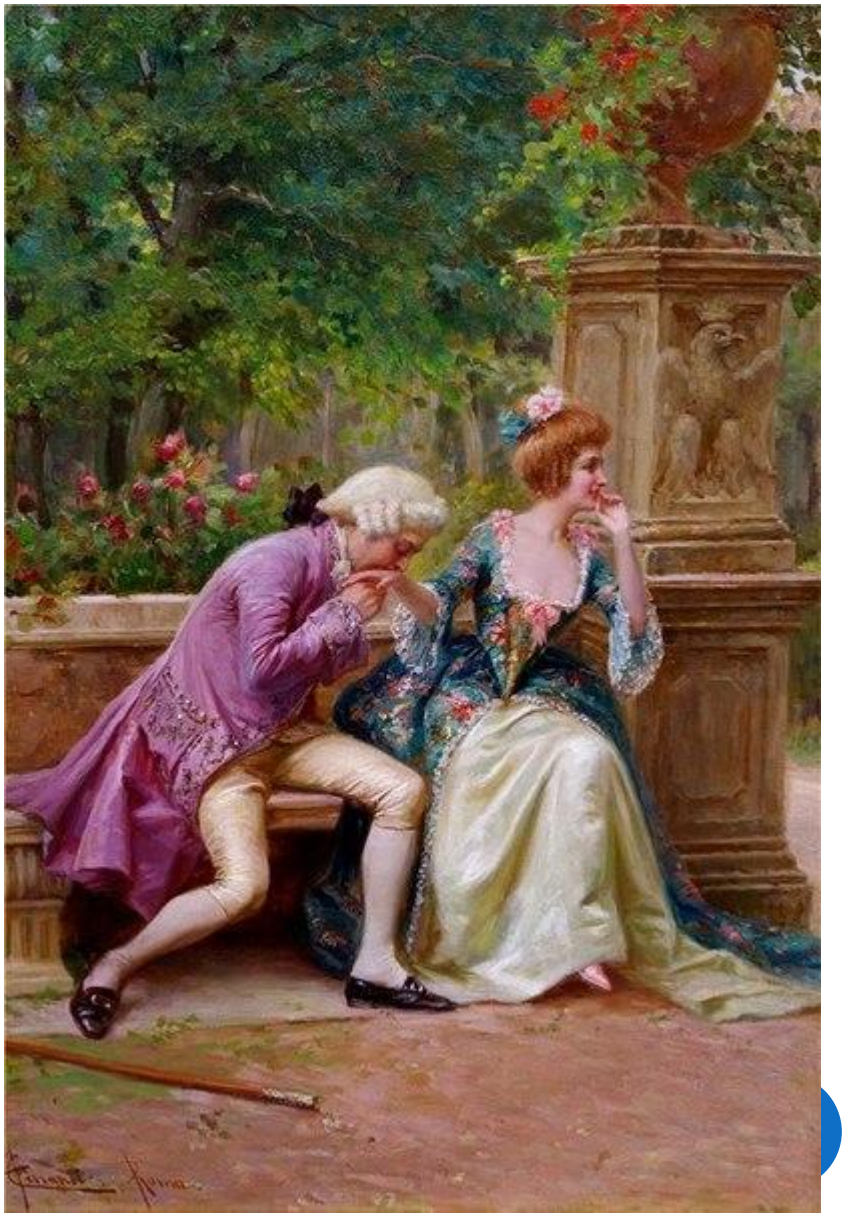
- Медики называют поцелуй своего рода судорогой или спазмом, в котором участвуют 29 больших и малых мышц.
- Поцелуи препятствуют образованию морщин, так как тренируют мышцы лица лучше любого массажа.

- Владимир Даль в своем Словаре пишет, что в старину вместо "До свидания!" наши предки в шутку говорили: "До первого поцелуя".
- В России в XVII веке существовал Поцелуйный обряд, своеобразный обряд чествования гостей, когда жена хозяина дома должна была поцеловаться со всеми гостями.
- В XVIII веке, когда бушевали эпидемии чумы, бешенства, сифилиса, европейские врачи предостерегали пациентов: "Никогда не целуйте уста того, о чьем здравии вы не ведаете доподлинно".

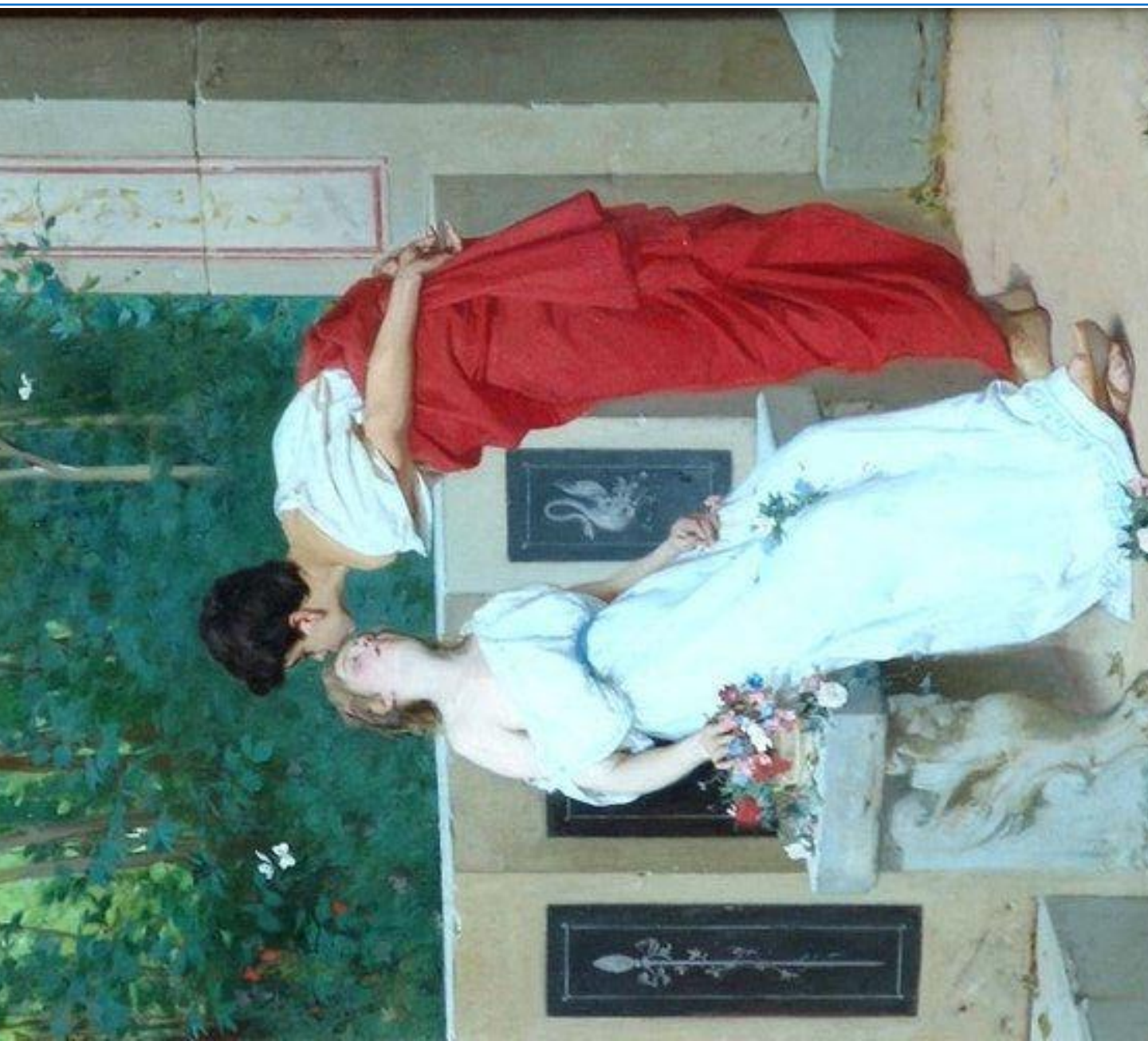
Эдуардо Висенте. Поцелуй. 1960-е.

- В Италии мужчина, поцеловавший девушку на людях, должен был обязательно на ней жениться.
- В Восточной Азии поцелуи в качестве приветствия распространены не так широко, как поклоны, хотя в течение XX века европейский обычай целоваться при встрече проник даже в Японию и Китай.
- На юго-востоке Индии и в Лапландии вместо поцелуя принято уважительно прижаться носом к щеке своего визави и при этом сделать глубокий, прочувствованный вздох.

- Мировой рекорд продолжительности поцелуя принадлежит одной чикагской паре (17 суток 10 часов 30 минут). Победители "поцелуйного марафона" делали каждый час пятиминутные перерывы. Два часа в сутки отводились парочке для приема пищи и отдыха.
- Американец А. Е. Вольфрам из Миннесоты 15 сентября 1990 года за 8 часов поцеловал 8001 человека во время фестиваля, проходившего в его штате. Нового человека Вольфраму удавалось целовать через каждые 3,6 секунды.



Луиджи Буси «Первый поцелуй»



«Последний поцелуй Ромео и Джульетты»

Франческо Айец обращается к сюжетам национальной истории, литературных произведений. Работы позднего миланского периода, в том числе **«Поцелуй», «Последний поцелуй Ромео и Джульетты»,** стали воплощением идеалов итальянских романтиков.

"Выигранный поцелуй"

Французский живописец и гравер, крупнейший мастер эпохи Людовика XVI **Жан Оноре Фрагонар** (1732 - 1806) писал и пасторали (**"Выигранный поцелуй", 1760,** Эрмитаж) — импровизируя, он воспроизводит сцену с такой живостью, что она кажется написанной с натуры.

"Поцелуй украдкой"

"Поцелуй украдкой" (третья четверть 18 века) относится к более поздним работам Фрагонара. Огромный диапазон деятельности Фрагонара, его живописная оригинальность и творческая независимость отвечали духу культуры века Просвещения.

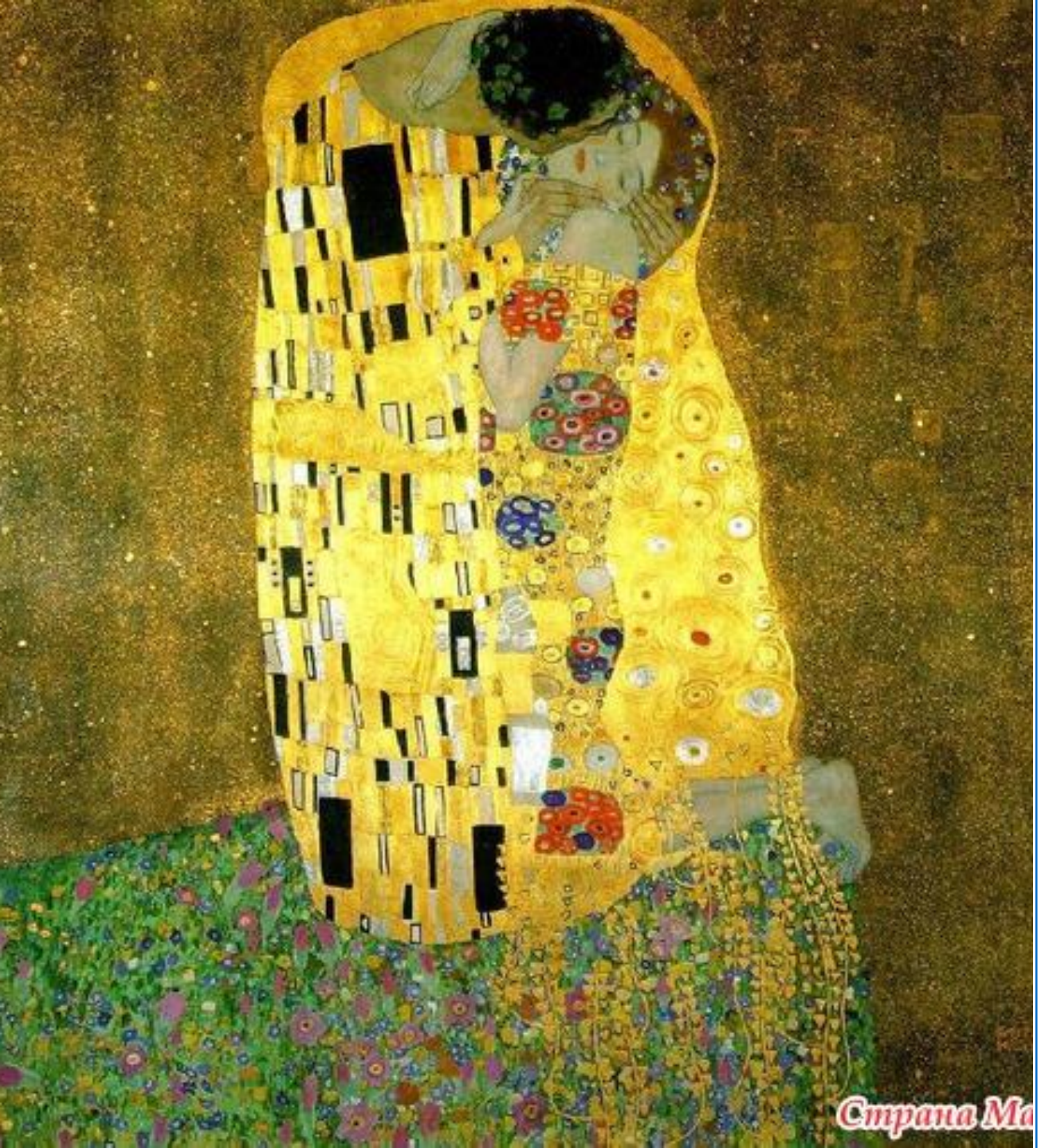
Огюст Толмуш. Поцелуй.

Ты всегда и всюду странно
Очаровываешь взоры.
Я люблю твой взгляд туманный,
Я люблю твои укоры...
Голос твой звучит порывом,
То насмешливо и звонко,
То волшебным переливом,
Будто детский смех ребенка.
А когда опустишь очи,
Близость сердца сердцем чуя,
Я готов во мраке ночи
Умереть от поцелуя...

Александр Блок, 1898 год

Теодор Жерико Поцелуй 1822 г.

- В Древнем Риме в знак приветствия целовали не только друзей и членов семьи, но и торговцев и просто прохожих.
- В Древнем Вавилоне публичные поцелуи карались самым суровым образом. Женщине, которую видели целующейся на людях, грозило отрезание ушей, а мужчина мог лишиться верхней губы.



«Поцелуй» Густав Климт

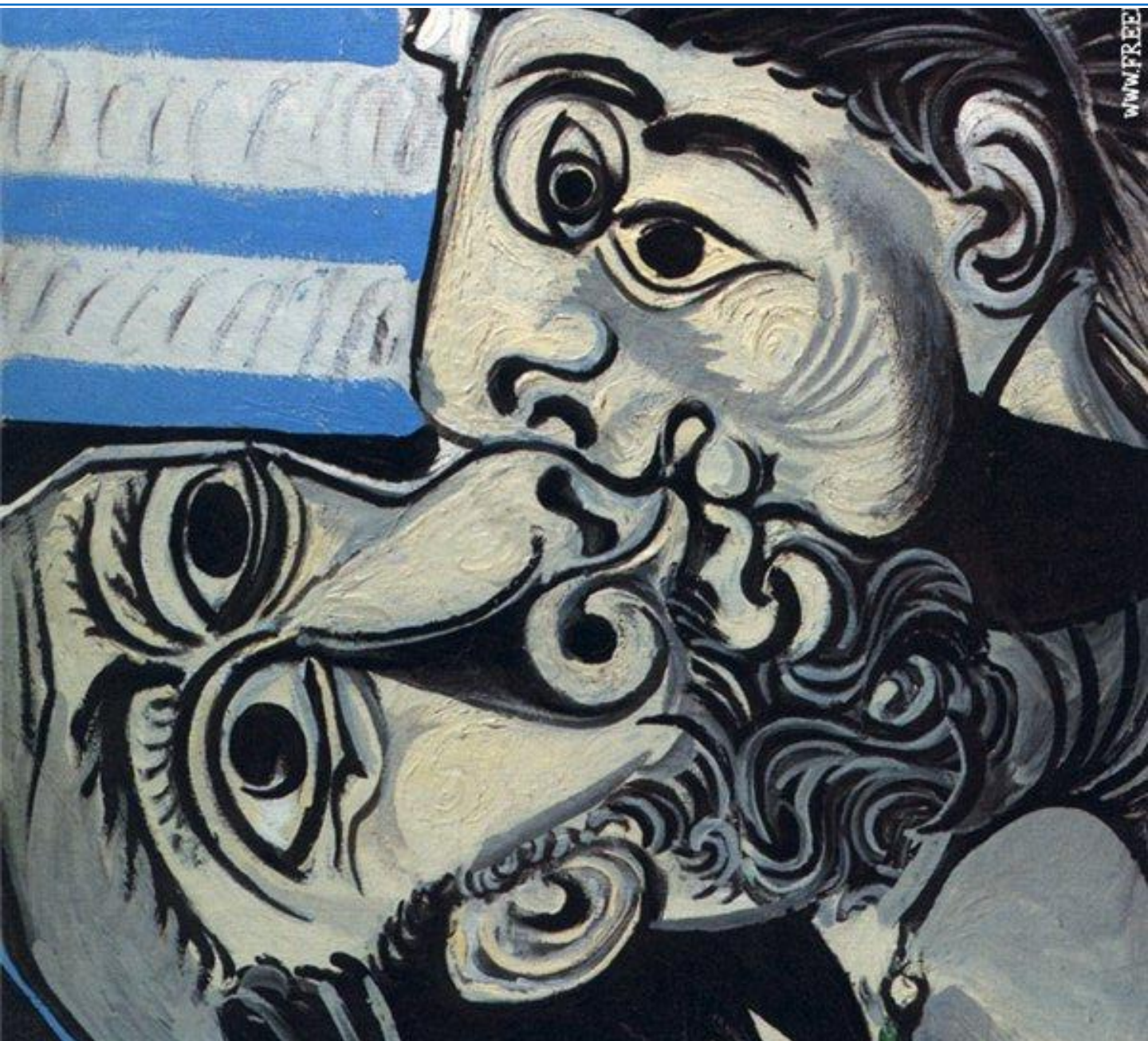
Австрийский живописец **Густав Климт** (1862-1918) писал плоскостные, орнаментальные символические картины в стиле модерн, выполняя их мозаичными цветовыми пятнами.

картина **«Поцелуй»** (1907): разнотипные узоры (скручивающиеся спирали, разбегающиеся завитки, россыпи цветов, ленточные арабески, шахматный ритм шахматных прямоугольников) образуют вязь абстрактных мотивов, в разрывах которой проступают фрагменты натуралистически трактованных фигур.

Marc Chagall, New York, NY, 1942.

В качающихся, изгибающихся пространствах предметы, увиденные под разными углами, сползают со своих мест и зависают в невесомости; человеческие фигуры взмывают вверх и плывут как в сновидении. Эти ирреальные произведения, отмеченные тонкой красочностью, выразительным живописным рисунком, пронизаны ощущением нежности и одухотворенности.

Pablo Picasso The Kiss. 1969 г.



Alberto Pancorbo Kiss (postcard).

Поцелуй меня

Поцелуй меня и вытри слезы,
Ну, прошу тебя я, не реви,
Расстоянье - это не угроза,
Не угроза для моей любви.

Поцелуй меня, моя ты радость,
И прости, что я на слезы скуп,
На прощанье я услышу сладость,
Сладость твоих милых, нежных губ.

Поцелуй меня, моя родная,
И, прошу, не плачь и не горюй,
Поцелуй меня, теперь я знаю,
Сколько может значить поцелуй…

Роман Шиков

ИГРАЮЩЕЙ В ИГРЫ ЛЮБОВНЫЕ

Есть поцелуи — как сны свободные,
Блаженно-яркие, до исступления.
Есть поцелуи — как снег холодные.
Есть поцелуи — как оскорбление.

О, поцелуи — насильно данные,
О, поцелуи — во имя мщения!
Какие жгучие, какие странные,
С их вспышкой счастия и отвращения!

Беги же с трепетом от исступленности,
Нет меры снам моим, и нет названия.
Я силен — волею моей влюбленности,
Я силен дерзостью — негодования!

Константин Бальмонт

6 июля – Всемирный день поцелуев (World Kiss Day или World Kissing Day).
Этот праздник впервые начали отмечать в Великобритании. Затем ООН сделала его международным.
Всемирный день поцелуев – самый **необычный среди всех международных праздников**, учрежденных ООН.

Наука по характеру выражаемых поцелуем чувств делит их на следующие виды:

Любовный поцелуй — выражающий чувства любви и страсти между возлюбленными

Дружеский поцелуй — выражающий чувства дружбы и привязанности к другому человеку. Чаще всего целуется щека человека или рука лицу противоположного пола. Часто используется серия из нескольких (двух у католиков, трех – у православных) поцелуев.

Почтительный поцелуй — выражающий отношение почтения, преклонения перед человеком или предметом. Человеку в этом случае целуются руки, реже ноги, что является выражением крайней степени преклонения.

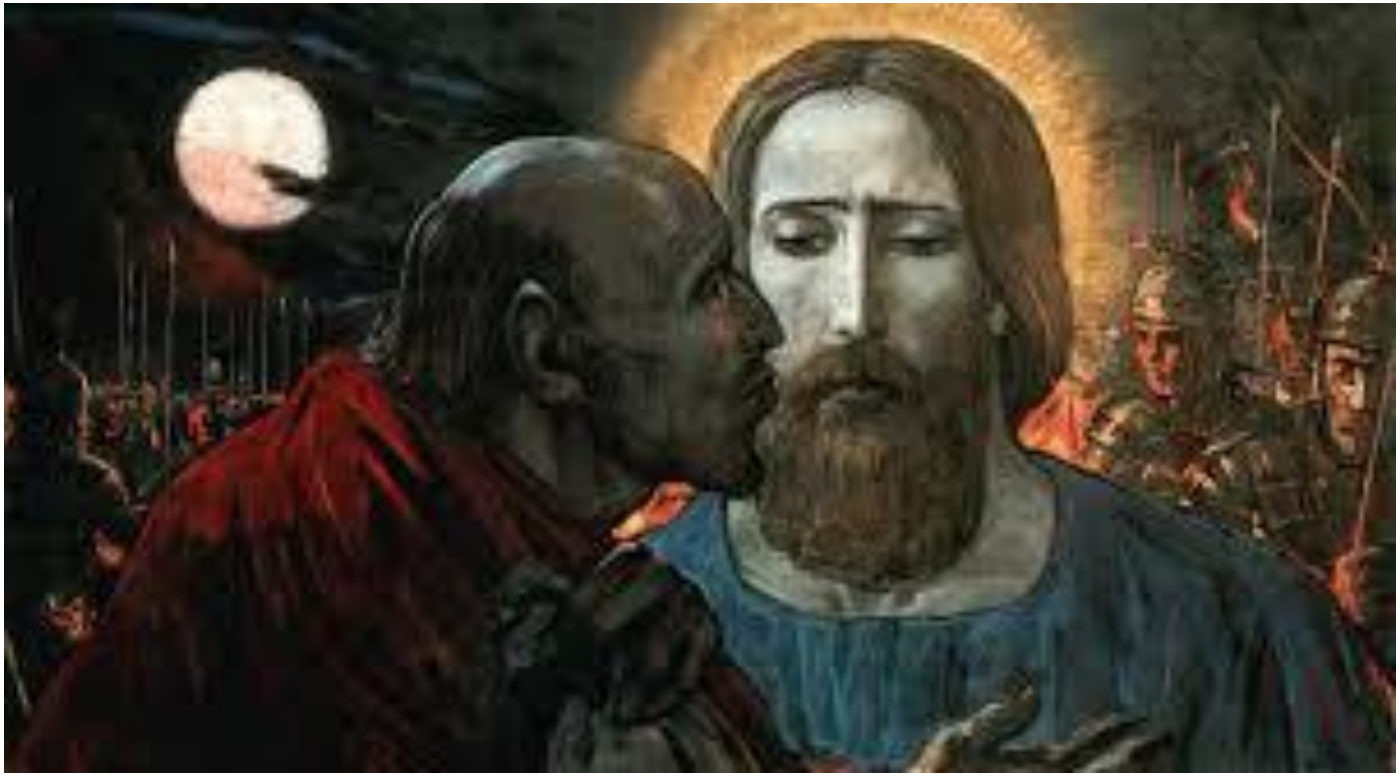
Умиленный поцелуй — выражает чувства умиления или радости, чаще всего обращен на маленьких детей, животных.

Родственный поцелуй — выражает чувства семейной привязанности между членами семьи, где целуется обычно лоб и щеки и изредка губы.

Воздушный поцелуй — одна из разновидностей любовного или дружеского поцелуя, означающая внимание к человеку или лёгкий флирт. Целуется ладонь собственной руки с последующим направлением её в сторону человека, которому поцелуй предназначен. После направления ладони, целующий дует на неё, как бы стараясь передать поцелуй по воздуху, откуда его название.

Поцелуй может быть искренним и неискренним.

Наиболее известный неискренний поцелуй — это **«поцелуй Иуды»,** происходящий из текста Библии и ставший идиомой, выражающей высшую степень коварства человека и выражение внешней, показной привязанности и почтения.



Поцелуй. Памятник на улице Андорры Рене Магритт. Влюбленные. 1928