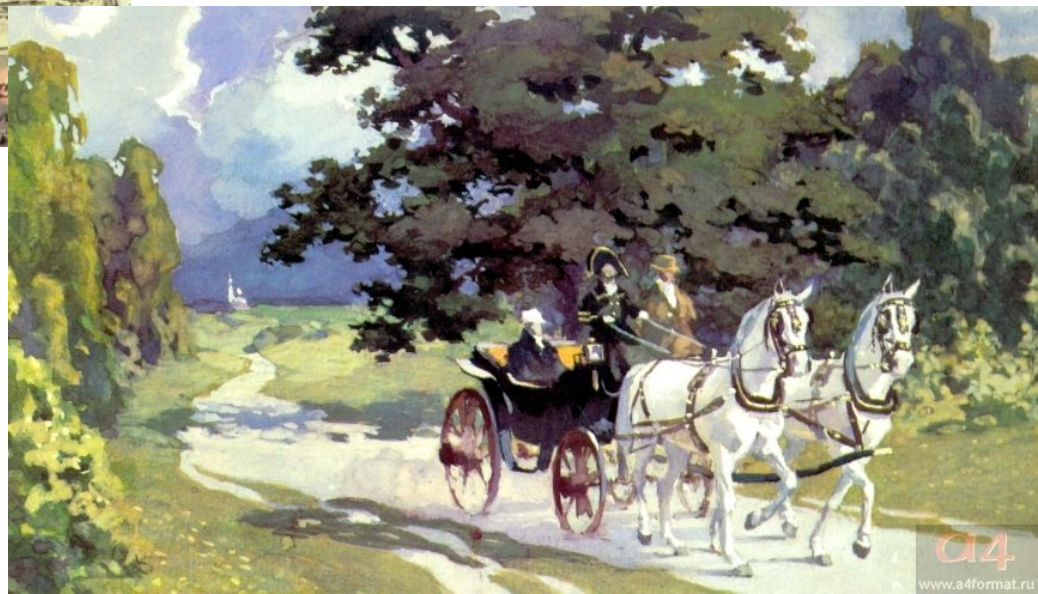


Том 2 романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»

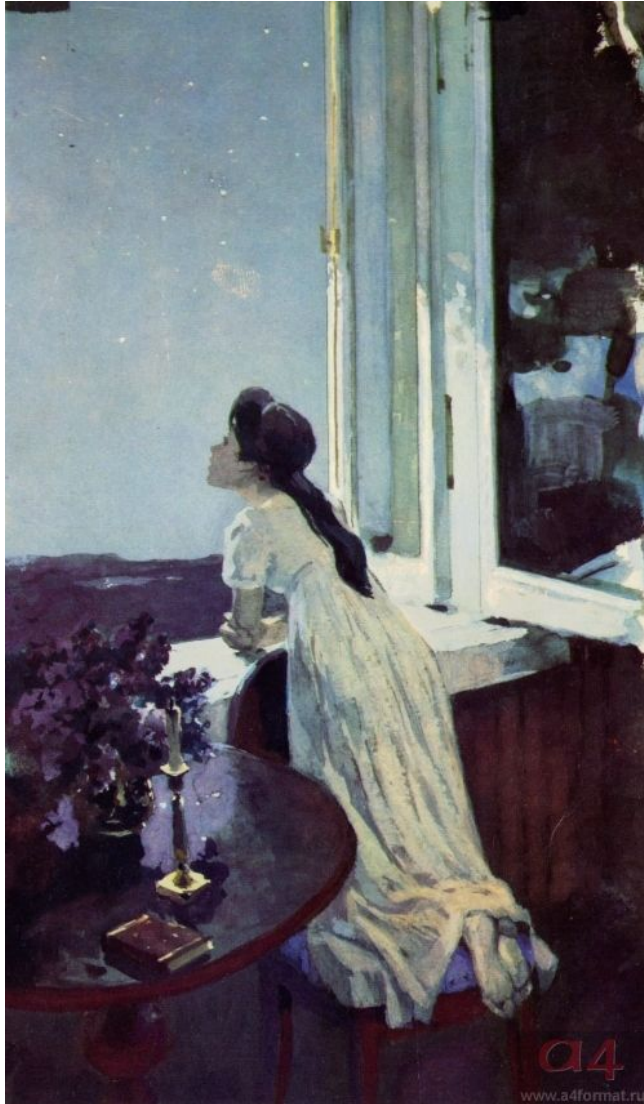
**В поисках истины: жизненные
перипетии и любовные
интриги в судьбах любимых
героев Толстого**

Часть 3

Возрождение князя Андрея (главы 1-6)

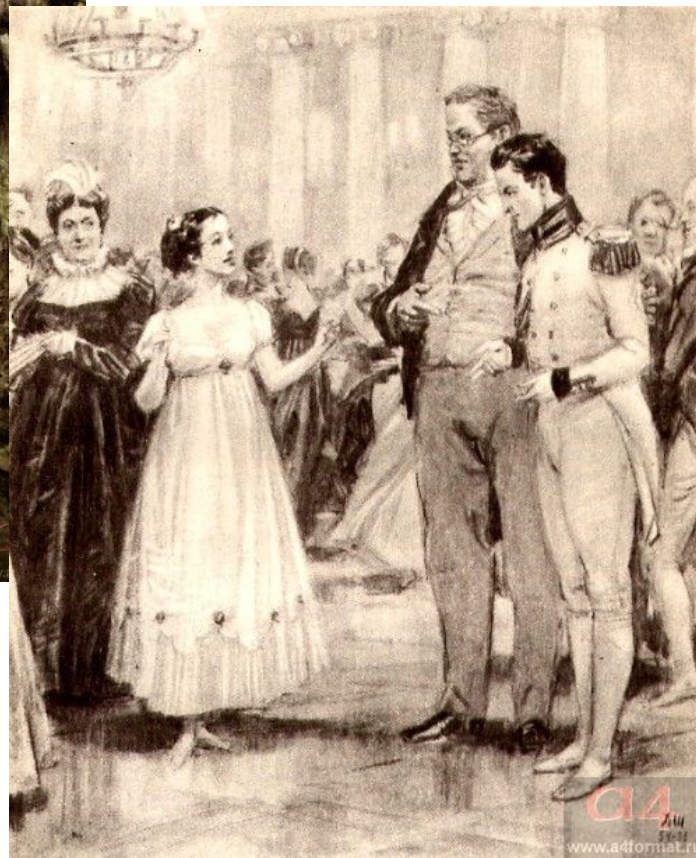


Наташа Ростова в Отрадном



"Нет, жизнь не кончена в тридцать один год,-
вдруг окончательно беспеременно решил князь
Андрей. - Мало того, что я знаю всё то, что есть
во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и
эта девочка, которая хотела улететь в небо,
надо, чтобы все знали меня, чтобы не для
одного меня шла моя жизнь, чтоб не жили они
так, как эта девочка, независимо от моей
жизни, чтоб на всех она отражалась и чтобы
все они жили со мною вместе!"

Бал Наташи Ростовой (главы 1-6)



Влюбленность князя Андрея в Наташу и разочарование в Сперанском

Главы 18-24

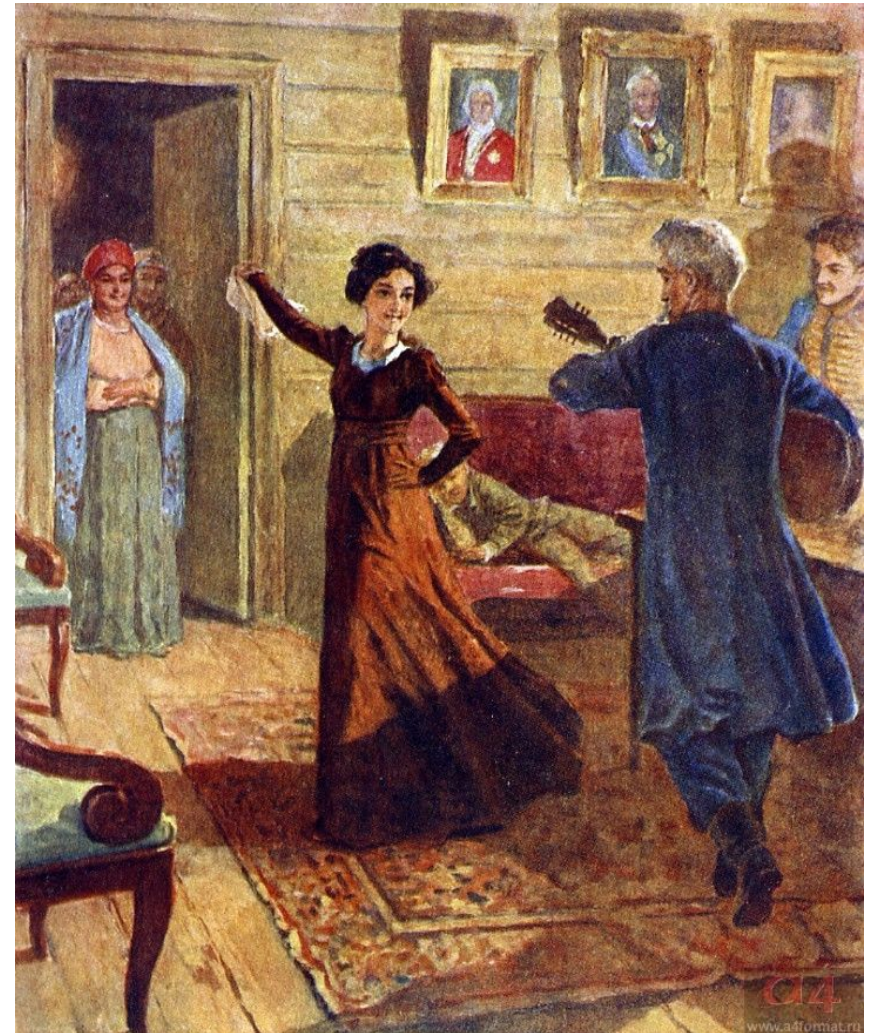
«...вино ее прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим, когда, переводя дыханье и оставив ее, остановился и стал глядеть на танцующих».

Возвращение Пьера к прежней жизни

Главы 8-10



Николай и Наташа Ростовы в гостях у дядюшки Илагина (глава 7 части 4)



Любовная интрига Наташи Ростовой и Анатоля Курагина (главы 8-18)

Знакомство в опере.

Роль Элен Курагиной и Долохова в интриге.

Сближение на приеме у Элен.

Несостоявшееся похищение.

Возвращение князя Андрея и разрыв с Наташей.

*В чем причина трагедии, произошедшей с
Наташей? Любила ли она князя Андрея?
Анатоля Курагина? Справедлив ли князь
Андрей по отношению к Наташе?*

Участие Пьера Безухова в судьбе Наташи Ростовой (главы 19-22)



Итоги 2 тома

Как испытывает Толстой своих любимых героев?

Выдерживают ли они эти испытания?

Кто из героев и в каких ситуациях импонирует вам своим поведением. А кто вызывает осуждение?

Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие-душевная подлость.