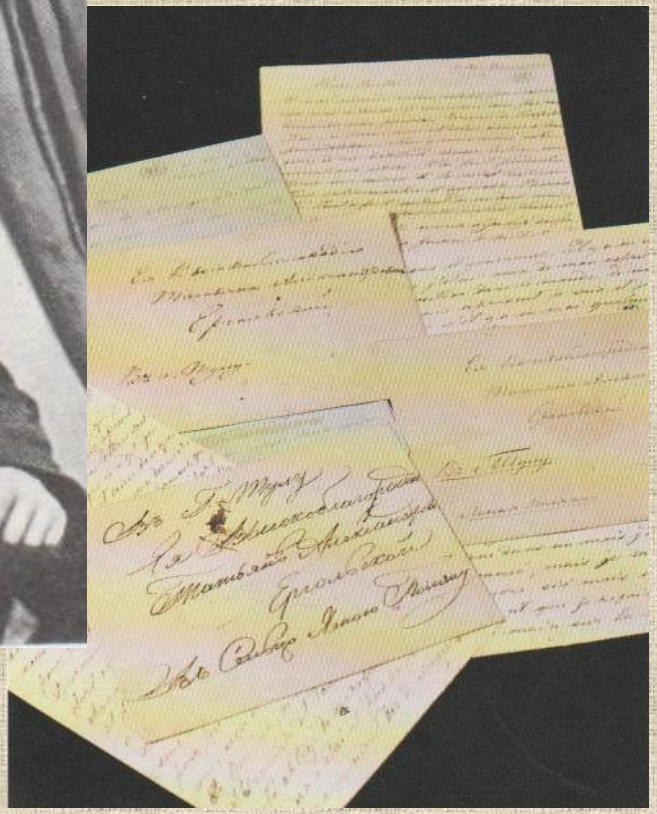
МОУ «Лицей» г. Щёкино

Дневник молодого Толстого: особенности жанра и стиля.



Цели работы

1. **Изучить языковые и жанровые особенности дневниковых записей молодого Толстого.**

2. **Представить ход мышления великого писателя, восприятие действительности молодым человеком.**

3. **Проследить становление личности Л. Н. Толстого.**

Из дневника Толстого
за 26 марта 1857 года

"Встал поздно, нездоровый, читал, и вдруг пришла простая и дельная мысль, уехать из Парижа. Пришли Тургенев и Орлов, с ними зашел к последнему, шлялся, укладывался, обедал с Тургеневым и навязавшимся Крюднером у Дюрана, оттуда на минуточку зашел к Тургеневу, он к Виардо, я к Львовым. Княжна была. Она мне очень нравится и, кажется, я дурак, что не попробую жениться на ней. Ежели бы она вышла замуж за очень хорошего человека и они были бы очень счастливы, я могу прийти в отчаяние. Поболтал потом с честной и милой институткой и пошел спать спокойнее, чем

Дневники Толстого

Цели

для себя
(зафиксировать основные события жизни, размышления, встречи)

для других
(фиксирует все, что может представлять исторический интерес)

«Олитературивание» повествования»

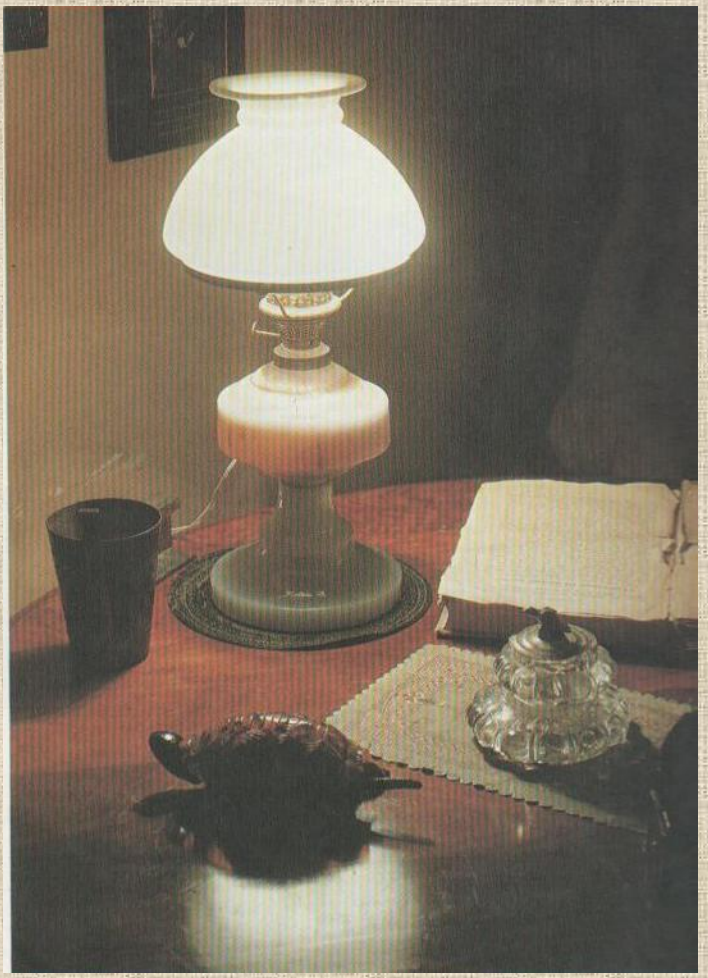
1847

"Во мне начинает проявляться страсть к наукам; хотя из страстей человека эта есть благороднейшая, но не менее того я никогда не предамся ей односторонне, т.е. совершенно убив чувство и не занимаясь приложением, единственно стремясь к образованию ума и наполнение памяти. Односторонность есть главная причина несчастий человека"

14 **июня** *1850* **г.**

"Опять принялся я за дневник и опять с новым рвением и новой целью. Который уж это раз? не помню. Все равно, может, опять брошу, за то приятное занятие и приятно будет перечесть, также как приятно было перечесть старые. мало ли бывает в голове мыслей, и которые кажутся весьма замечательными; а как рассмотришь, выйдет пустошь; иные же точно дельные - вот для этого то и нужен дневник. По дневнику весьма удобно судить о самом себе".

'Последние три года, проведенный мной так беспутно, иногда кажутся мне очень занимательными, поэтическими и частью полезными; постараюсь пооткровеннее и поподробнее вспомнить и записать их. Вот



«Потом, так как я нахожу необходимым определять весь род занятий вперед, то для этого тоже необходим дневник. Хотелось бы привыкнуть определять свой образ жизни вперед, не на один день, на год, на несколько лет, на всю жизнь даже; слишком трудно, почти невозможно; однако попробую, сначала на день, потом на два дня - сколько дней я буду верен определениям, на столько дней буду задавать себе вперед /:/

16 июня *1847* г.

"Вчера я плохо исполнил назначенное, а почему - объясню после. На *16* июня. От *5 ?* до *7* купаться и быть в поле - *7-10* - дневник *-10-12* играть *-12-6* завтрак, отдых и обед - *6-8* писать о музыке. *8-10* хозяйство"

17 марта 1847 г

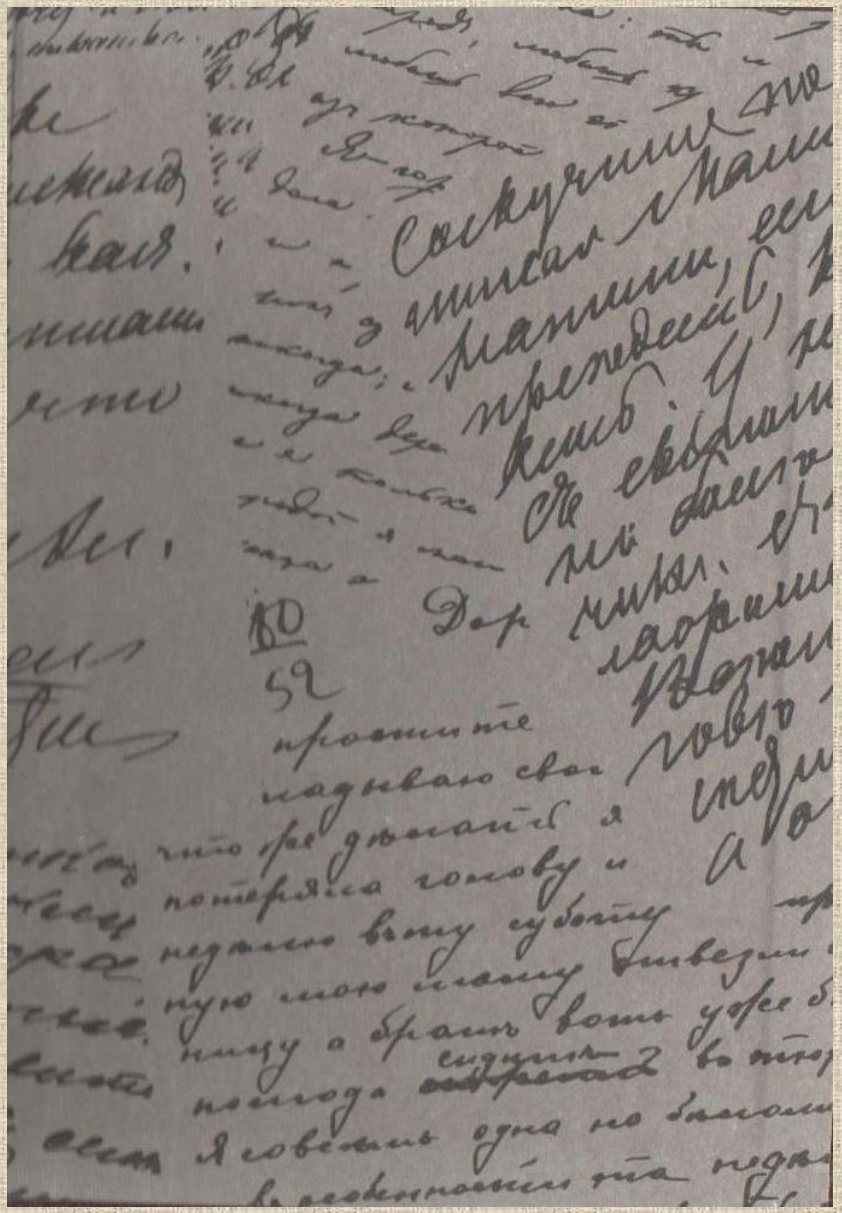
"И это пустое обстоятельство дало мне толчок, от которого я стал на ту ступень, на которой я уже давно поставил ногу; но никак не мог перевалить туловище (от того, должно быть, что не обдумавши поставил левую ногу вместо правой"

7 апреля *1847* г. *8* часов утра

'Я никогда не имел дневника, потому что не видел никакой пользы от него. Теперь же, когда я занимаюсь развитием моих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития. В дневнике должна находиться таблица правил, и в дневнике должны быть определены мои будущие деяния"

8 декабря *1850* года

"Почти через два месяца берусь я за перо, чтобы продолжать свой дневник. Ах, трудно человеку развить из самого себя хорошее под влиянием одного только дурного" *(46, 32).*



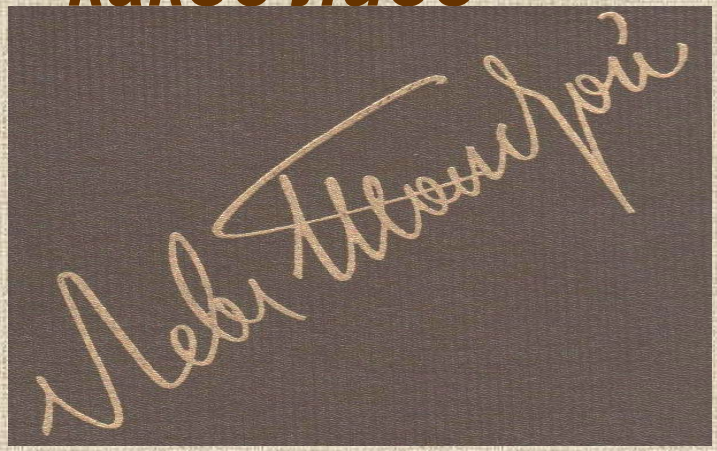
"*5* дней писал я дневник, а *5* месяцев в руки не брал. Постараюсь вспомнить, что я делал в это время и почему я так отстал видимо от занятий. Большой переворот сделался во мне в это время; спокойная жизнь в деревне, прежние глупости и необходимость

"Оставь действовать разум, он укажет тебе на твое назначение, он даст тебе правила, с которыми смело иди в общество. Все, что сообразно с первенствующею способностью человека - разумом, будет равно сообразно со всем, что существует, разум отдельного человека есть часть всего существующего, а часть не может расстроить порядок целого. Целое же может убить часть. Для этого образуй свой разум так, чтобы он был сообразен с целым, с источником всего, а не с частью, с обществом людей; тогда твой разум

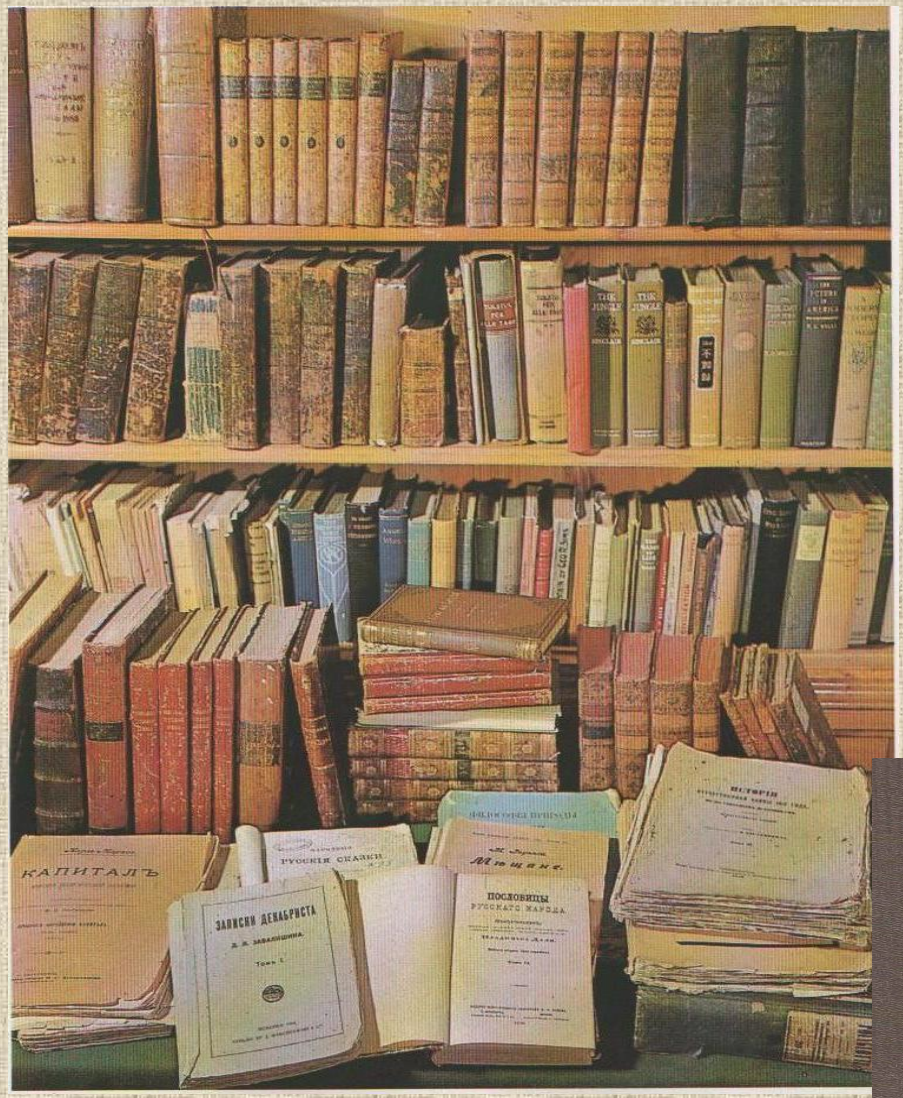
«…цель жизни человека есть всевозможное способствование к всестороннему развитию всего существующего. /…/И так я, кажется, без ошибки за цель моей жизни могу принять сознательное стремление к всестороннему развитию всего существующего".

Результатом "разумного развития" должно стать следующее: "бессмертная душа, развив… …шее и соотве… …ь моя будет … постоя…

«…легче написать 10 томов Философии, чем приложить какое-либо



- *"Я много переменился; но еще не достиг той степени совершенства (в занятиях), которого бы мне хотелось достигнуть. - Я не исполнял того, что себе предписываю, что исполняю, то исполняю не хорошо, не изощряю памяти" - и тут же: "Для того пишу здесь себе некоторые правила, которые, как мне кажется, буду им следовать*

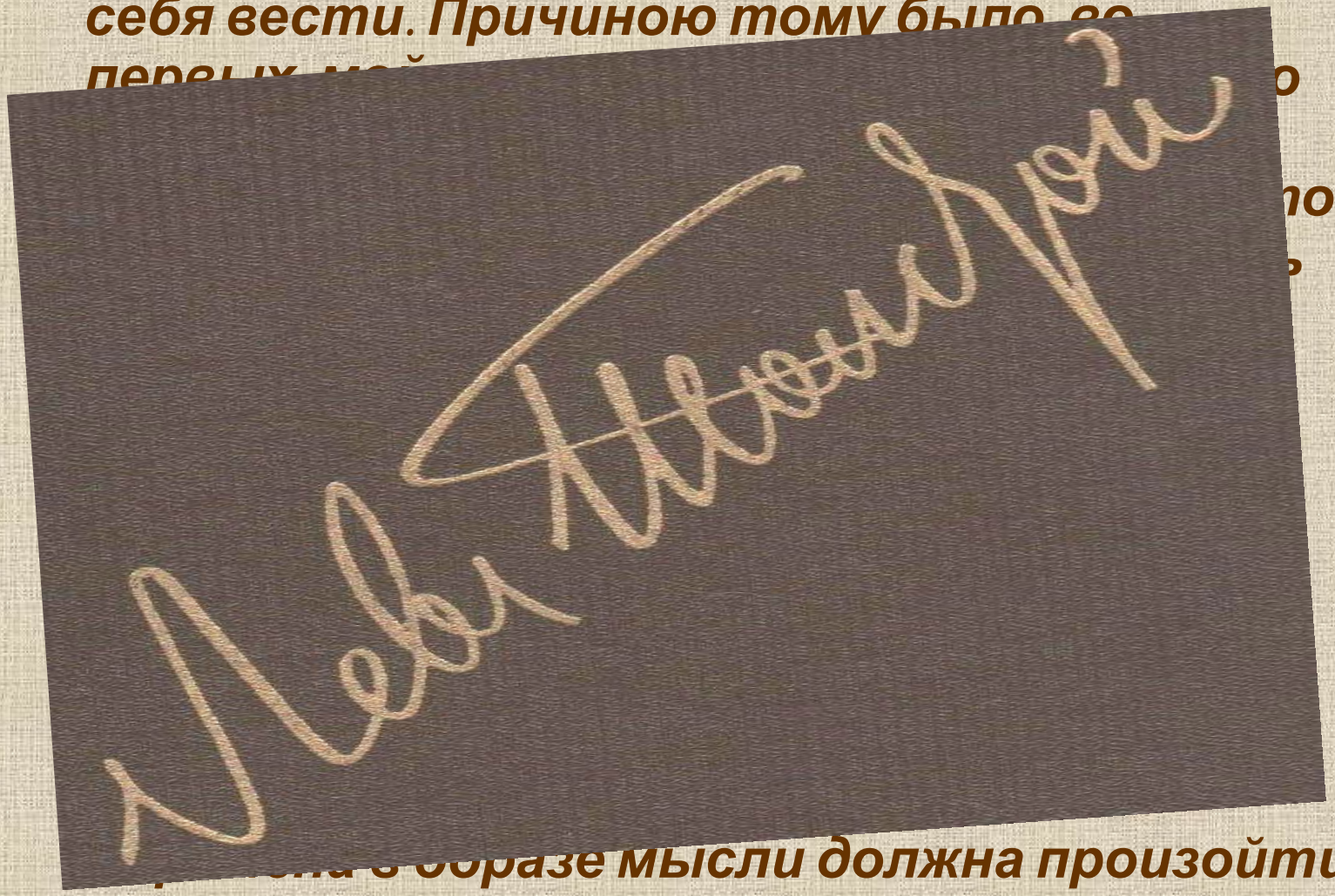


"Терпение и прилежание, и я уверен, что я достигну всего, чего хочу"

Лев Толстой

17 апреля

"Все это время я вел себя не так, как желал себя вести. Причиною тому было, во



образе мысли должна произойти. Но нужно, чтобы эта перемена не была

- *изучить весь курс юридических наук,*
- *изучить практическую и часть теоретической медицины,*
- *изучить языки: французский, русский, немецкий, итальянский, латинский, английский,*
- *изучить теоретические и практическое сельское хозяйство, историю, географию и статистику,*
- *написать диссертацию,*
- *достичь средней степени совершенства в музыке и живописи,*
- *составить сочинения из всех предметов, которые будет изучать*

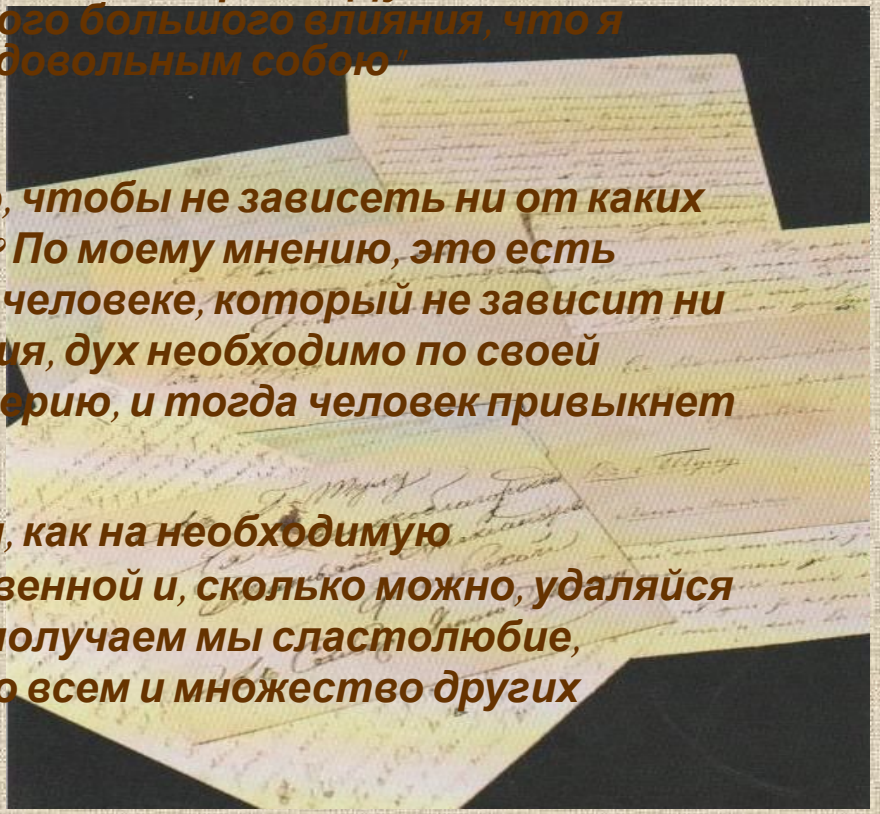
"Я написал вдруг много правил и хотел им всем следовать; но силы мои были слишком слабы для этого"

"Исполняй все то, что ты определил быть исполнену "

"Вчера я был в хорошем расположении духа и остался бы верно к вечеру доволен собою, ежели бы приезд Дунички с мужем не сделал на меня такового большого влияния, что я сам лишил себя счастья быть довольным собою"

16 июня

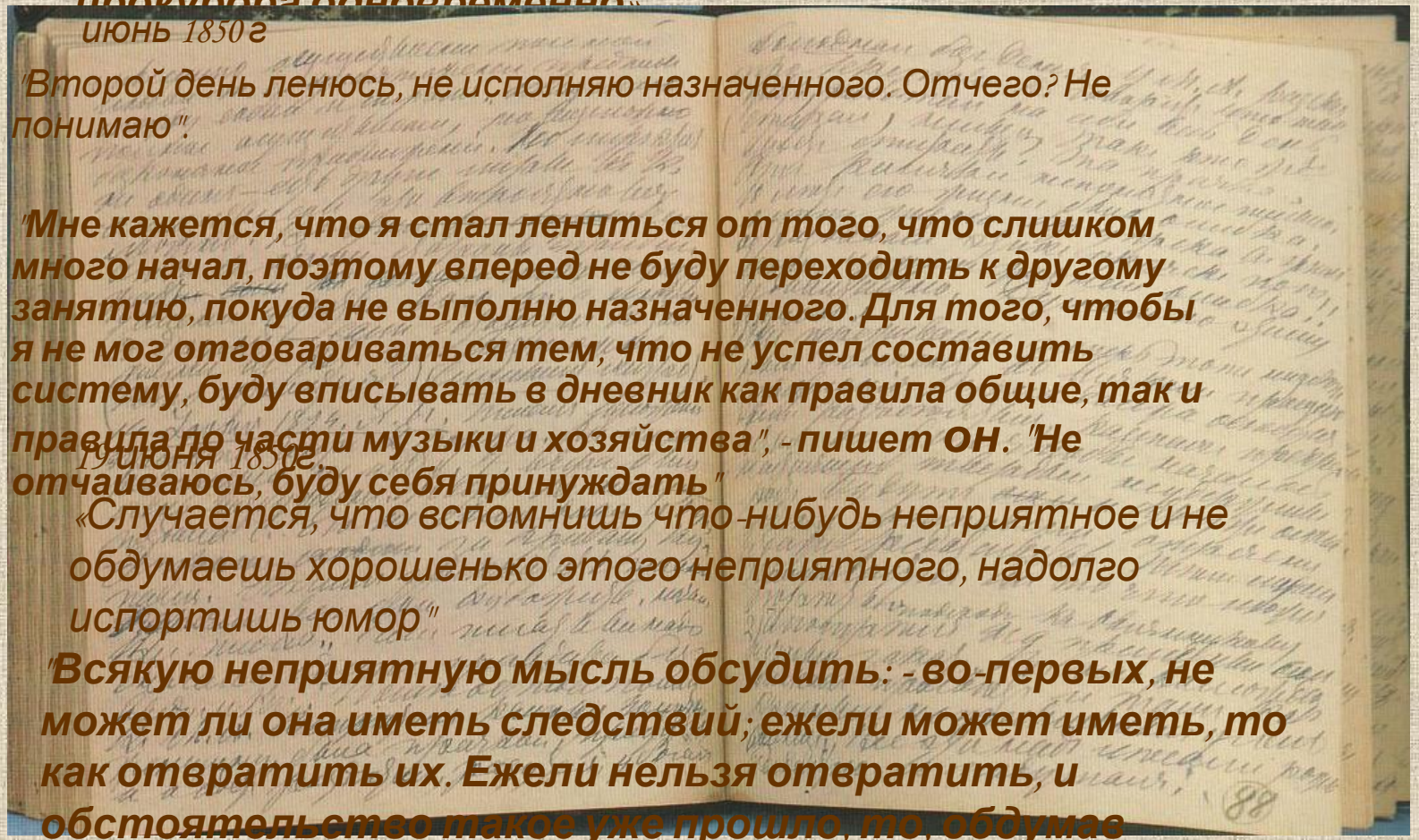
"Дойду ли когда-нибудь до того, чтобы не зависеть ни от каких посторонних обстоятельств? По моему мнению, это есть огромное совершенство; ибо в человеке, который не зависит ни от какого постороннего влияния, дух необходимо по своей потребности превзойдет материю, и тогда человек привыкнет к своему назначению"



"Смотри на общество женщин, как на необходимую неприятность жизни общественной и, сколько можно, удаляйся от них. В самом деле, от кого получаем мы сластолюбие, изнеженность, легкомыслие во всем и множество других пороков, как не от женщин?"

"Пускай не было бы хорошего влияния, но не было бы и дурного, и тогда бы в каждом существе дух взял бы вверх над материей.."

«…каждый настоящий день выступает в них по отношению к прошедшему дню в роли следователя и прокурора одновременно»



июнь 1850 г

"Второй день ленюсь, не исполняю назначенного. Отчего? Не понимаю".

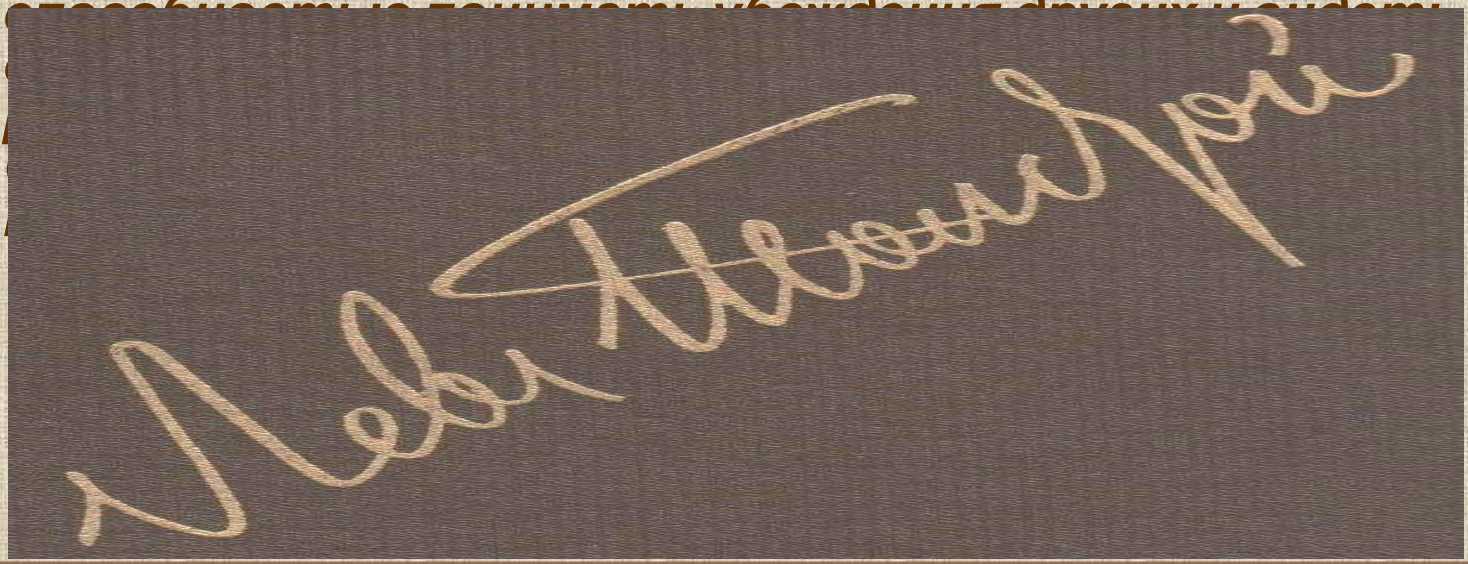
"Мне кажется, что я стал лениться от того, что слишком много начал, поэтому вперед не буду переходить к другому занятию, покуда не выполню назначенного. Для того, чтобы я не мог отговариваться тем, что не успел составить систему, буду вписывать в дневник как правила общие, так и правила по части музыки и хозяйства", - пишет ОН. "Не отчаиваюсь, буду себя принуждать"

19 июня 1850г

«Случается, что вспомнишь что-нибудь неприятное и не обдумаешь хорошенько этого неприятного, надолго испортишь юмор"

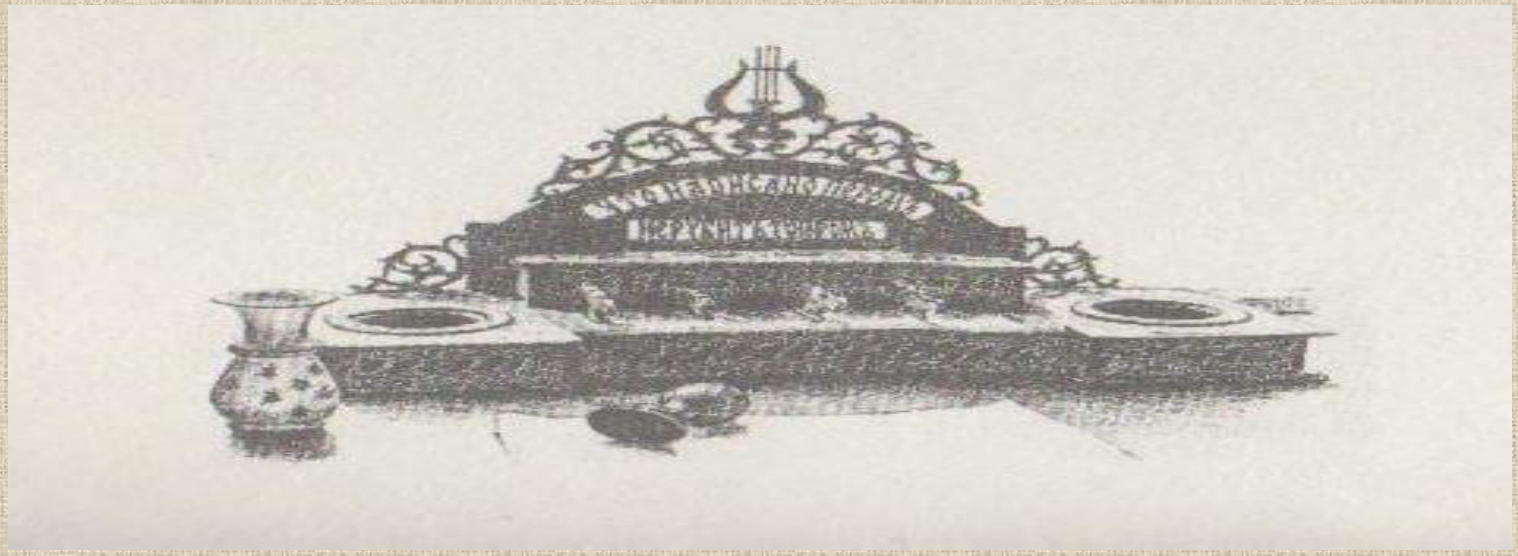
"Всякую неприятную мысль обсудить: - во-первых, не может ли она иметь следствий; ежели может иметь, то как отвратить их. Ежели нельзя отвратить, и обстоятельство такое уже прошло, то, обдумав хорошенько, стараться забыть или привыкнуть к оному"

Перестал я делать Испанские замки и планы, для исполнения которых не достанет никаких сил человеческих. Главное же и самое благоприятное для этой перемены убеждений то, что я не надеюсь больше одним своим рассудком дойти до чего либо и не презираю больше форм, принятых всеми людьми. Прежде все, что обыкновенно, казалось недостойным меня, теперь же, напротив, я почти никакого убеждения не признаю хорошим и справедливым до тех пор, пока не вижу приложения и исполнения на деле оного и приложения многими. Странно - как мог я пренебрегать тем, что составляет главное преимущество человека -



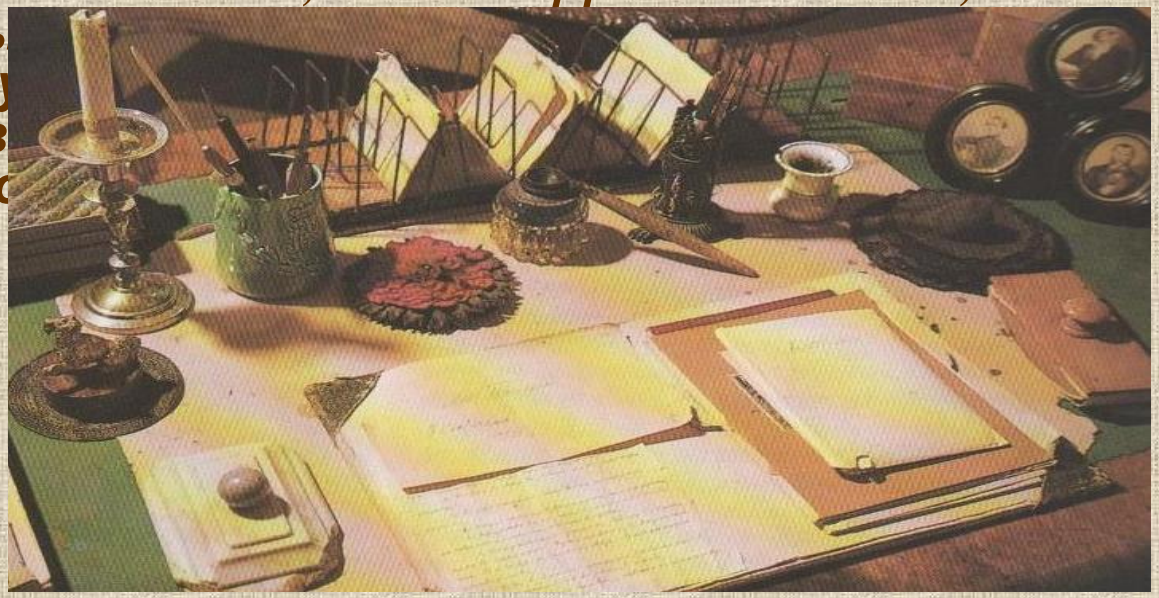
"Встал я поздно с тем неприятным чувством при пробуждении, которое всегда действует на меня: я дурно сделал, проспал. Я, когда просыпаюсь, испытываю то что трусливая собака перед хозяином, когда виновата. Потом подумал я о том, как свежи моральные силы человека при пробуждении, и почему не могу я удержать их всегда в таком положении. Всегда буду говорить, что сознание есть величайшее моральное зло, которое только может постигнуть человека."

"Ни малейшей неприятности или колкости не пропускать никому, не отплативши вдвое"



"Нахожу для дневника, кроме определения будущих действий, полезную цель - отчет каждого дня, с точки зрения тех слабостей, от которых хочешь исправиться"

"С Колошиным не называю вещи по имени, хотя оба чувствуем, что приготовление к экзамену есть пуф, я ему этого ясно не высказал. Пуаре принял слишком фамильярно и дал над собою влияние: незнакомству, присутствию Колошина и grand- seigneur-ству неуместному. У Колошиных скверно вышел из гостиной, слишком торопился и хотел сказать что-нибудь очень любезное - не вышло. В Манеже поддался mauvaise humeur, и по случаю барыни забыл о деле. У Бегичева хотел себя выказать и, к стыду, хотел подражать Горчакову. Fausse honte Ухтомскому не напомнил о деньгах. Дома бросался от рояли к книге, и от книги к трубке и еде. О мужиках не обдумал. Не помню, лгал ли? Должно быть:", недостатки сведень ложному сбивчив непосто



27 марта 1895 г

"Дневники моей холостой жизни я прошу уничтожить не потому, что я хотел бы скрыть от людей свою дурную жизнь, - жизнь моя была обычная дрянная жизнь беспринципных молодых людей, - но потому, что эти дневники, в которые я записывал только то, что меня мучило сознанием греха, производят одно одностороннее впечатление и представляют: А впрочем, пускай остаются мои дневники, как они есть, из них видно, по крайней мере, то, что несмотря на пошлость и дрянность моей молодости, я все-таки не был оставлен Богом и хоть под старость стал хоть немного понимать и любить его".

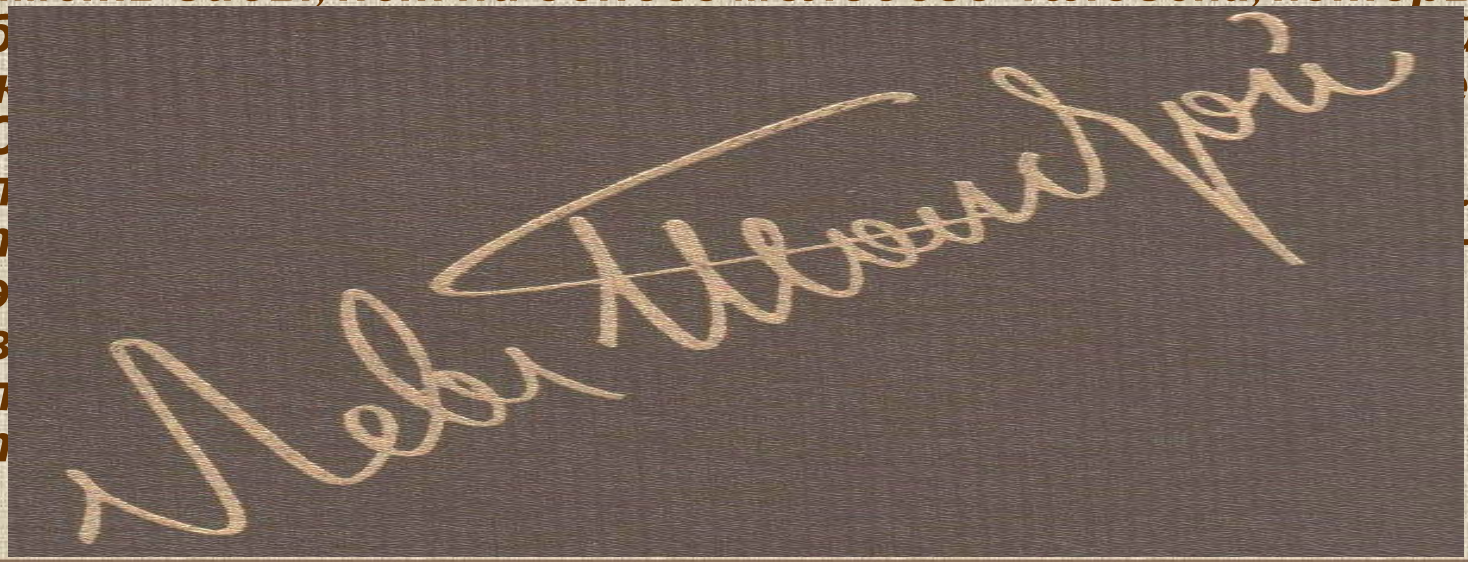
Духовная жизнь Толстого

норма (правила)

Грех (практика собственной жизни)

"Сквер[illegible]рно и

"Зиму третьего года я жил в Москве, жил очень безалаберно, без службы, без занятий, без цели; я жил так не потому что, как говорят и пишут многие, в Москве все так живут, а просто потому, что такого рода жизнь не нравилась. Частью же располагает к лени и положение молодого человека в Московском свете. Я говорю: молодого человека, соединяющего в себе некоторые условия; а именно образование, хорошее имя и тысяч 10 или 20 доходу. Молодого человека, соединяющего эти условия, жизнь самая приятная и самая беспечная, ежели он не служит (т.е. серьезно), а просто числится и любит полениться. Все гостиные открыты для него, на каждую невесту он имеет право иметь виды; нет ни одного молодого человека, который б



22 ***марта***

"Хорошую можно написать книгу - жизнь Татьяны Александровны"

"Я ищу все какого-то расположения духа, взгляда на вещи, образа жизни, которого я ни найти, ни определить не умею. Хотелось бы мне больше порядка в умственной деятельности, больше самой деятельности, больше вместе с тем свободы и непринужденности"

"Ночь ясная, свежий ветерок продувает палатку и колеблет свет нагоревшей свечи. Слышен отдаленный лай собак в ауле, перекличка часовых. Пахнет засыпающими дубовыми и чинаровыми пластьми, из которых сложен балаган."

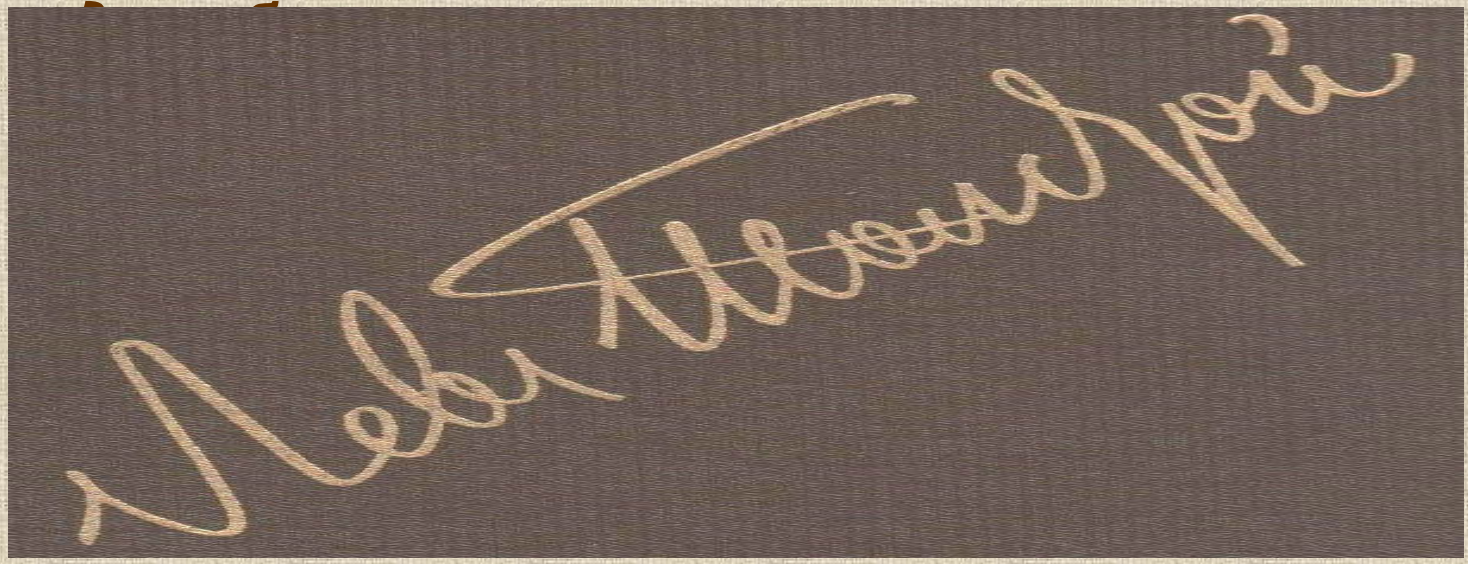
"Встал поздно. Пришел Алексеев. Читал, работать ленился. Спал после обеда, приехал Садо; я ему очень обрадовался; но не решился насчет отдачи денег за выстрел. Не отдам, а возьму лошадь. Вечером ленился. Завтра в Хамамат-Юрт: охота и возиться с татарами, постараюсь внушить им уважение. Давно уже не бывал я в опасности - скучно. Завтра пойду на дорогу"

"Главное, я ничего похожего на эту грусть, которую испытываю, не нахожу нигде: ни в описаниях, ни даже в своем воображении"

Разочарованности тоже нет, меня забавляет все"

"Сладость чувства, которое испытал я на молитве: передать невозможно. Я прочел молитвы, которые обыкновенно творю: Отче, Богородицу, Троицу, Милосердия Двери, воззвание к Ангелу хранителю и потом остался еще на молитве. Ежели определяют молитву просьбою или благодарностью, то я не молился. Я желал чего-то высокого и хорошего; но чего, я передать не могу; хотя и ясно сознавал, чего желаю. Мне хотелось слиться с существом всеобъемлющим. Я просил Его простить преступления мои; но нет, я не просил этого, ибо я чувствовал, что ежели Оно дало мне эту блаженную минуту, то оно простило меня. Я просил и вместе с тем чувствовал, что мне нечего просить, и что я не могу и не умею просить. Я благодарил, да, но не словами, не мыслями. Я в одном чувстве соединял все, и мольбу, и благодарность . Я не чувствовал плоти, я был один дух. Но нет! плотская - мелочная сторона опять взяла свое, и не прошло

«Как смел я думать, что можно знать пути Провидения. Оно источник разума, и разум хочет постигнуть: Ум теряется в этих безднах премудрости, а чувство боится оскорбить Его. Благодарю Его за минуту блаженства, которая показала не ничтожность и величие мое. Хочу молиться; но не умею; хочу постигнуть; но не смею - предаюсь на волю Твою! Зачем писал я все это? Как плоско, вяло,



"Чудная ночь! Луна только что выбралась из-за бугра и освещала две маленькие, тонкие, низкие тучки; за мной свистел сою заунывную, непрерывную песнь сверчок; вдали слышна лягушка, и около аула то раздается крик татар, то лай собаки; и опять все затихнет, и опять слышен один только свист сверчка и катится легонькая, прозрачная тучка мимо дальних и ближних звезд. Я думал: пойду, опишу я, что вижу. Но как написать это. Надо пойти, сесть за закапанный чернилами стол, взять серую бумагу, чернила; пачкать пальцы и чертить по бумаге буквы. Буквы составят слова, слова-фразы; но разве можно передать чувство.Зачем

Осознанием этого завершается первый "сюжет" Дневника молодого Толстого. Конфликт этих двух начал останется сквозным для всего Дневника писателя, но в дальнейшем он станет основой лишь одной из многочисленных "сюжетных линий" дневникового повествования, сложно переплетаясь с теми из них, которые

Литература

1.Шикин В.Н. Дневник//Литературный энциклопедический словарь. М.: Сов. .энциклопедия, 1987. С.98.

2.Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: В 90 тт. (Юбилейное). Т.47. С.122. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте в круглых скобках, первая цифра означает номер тома, вторая - страницу.

3.Морозенко Л.Н. У истоков нового этапа в развитии психологизма: Ранние дневники Толстого и Чернышевского//Л.Н.Толстой и русская литературно-общественная мысль. -Л.: Наука, Ленингр. отд-ие, 1979. С. 113.

Авторы:

Учащиеся *10* «А» класса

Поташника Ольга,

Власова Оксана

Учитель информатики Фролова Т.В.

Учитель русского языка и литературы Толкачёва О.Л.