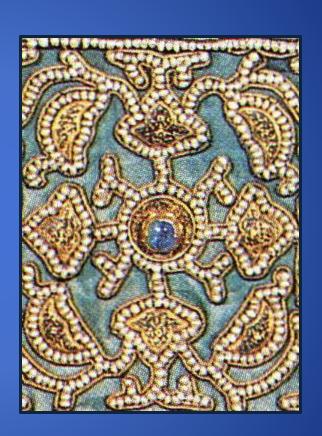
Казарина В. Б.

Орнаменты в древнерусском шитье





Знамение Покровец Дипломная работа М. В. Бирюковой. Выпуск 1998

Бархат, золотные и шелковые нити. Лицевое шитье. 50 x 50



Деталь

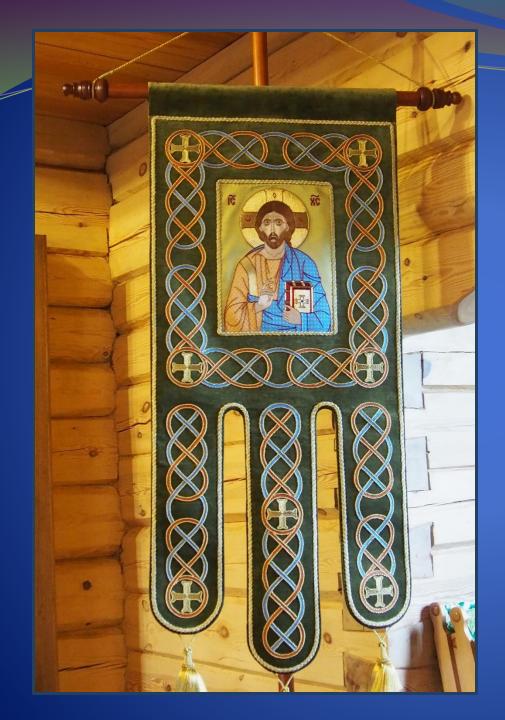
Матерь Божия Владимирская. Пелена. 2003—2005 М.В.Бирюкова 28,5 x 22



ERTELLÉTE OCKALÍZA É ČIBÝCITÉ HIMIRHE ÚCTARHA



Деталь



Спас Вседержитель. Хоругви. 2017. Мастерская «Покров»

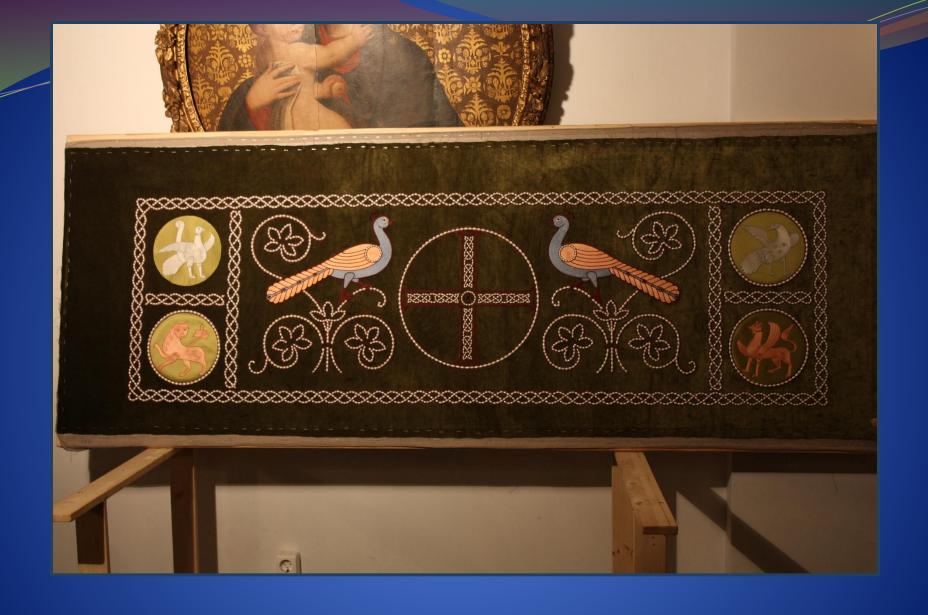


Детали





Обложка для Евангелия. Н. В. Каминская. 2008 Мастерская «Покров»



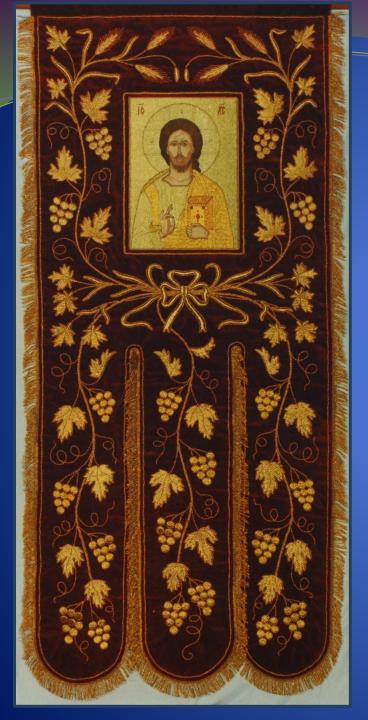
Пелена. 2016. Мастерская «Покров»



Преображенское облачение. 2015. Мастерская «Покров»



Деталь

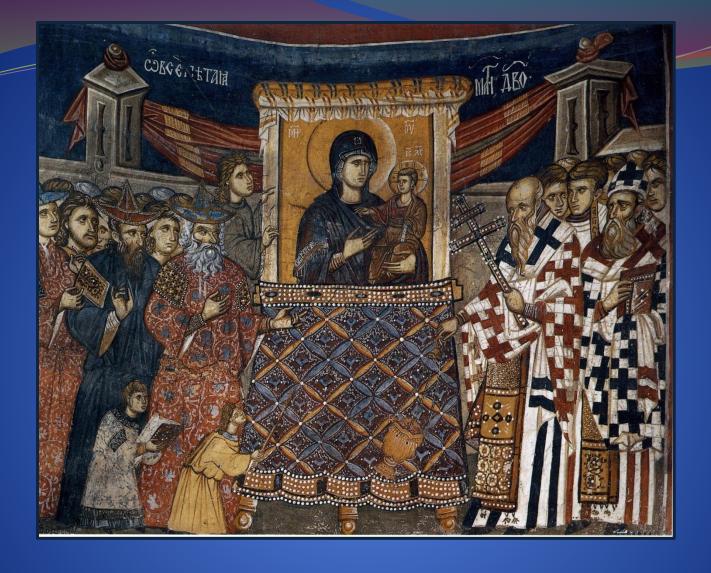


Хоругви. 1996 Мастерская «Покров»

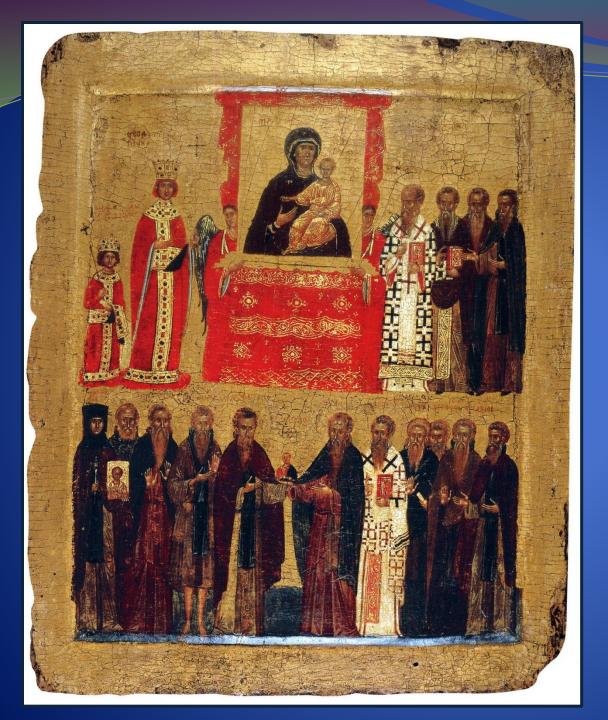


Закладка для Евангелия 2001. Мастерская «Покров»



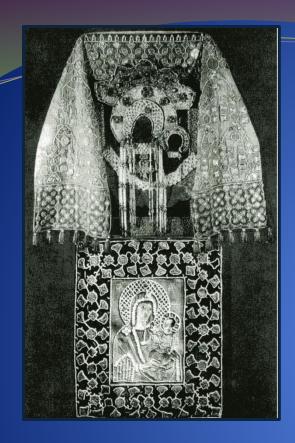


Процессия с иконой Богоматерь Одигитрия. Иллюстрация акафиста. Фрески. XIV в. Марков монастырь. Македония.

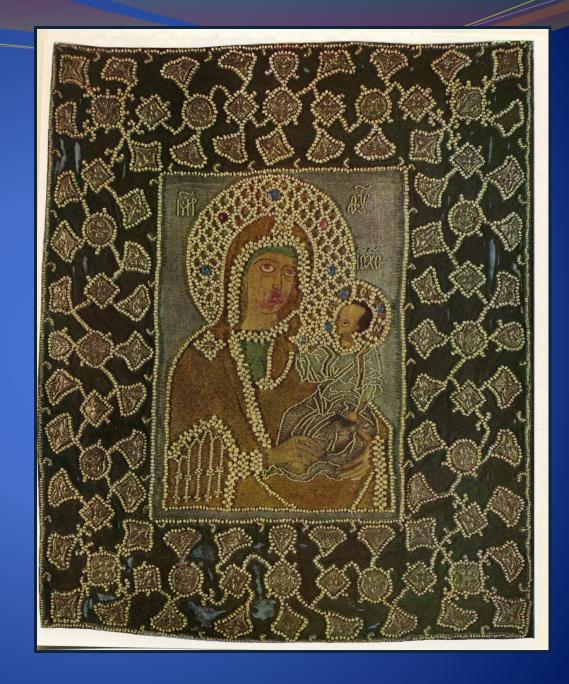


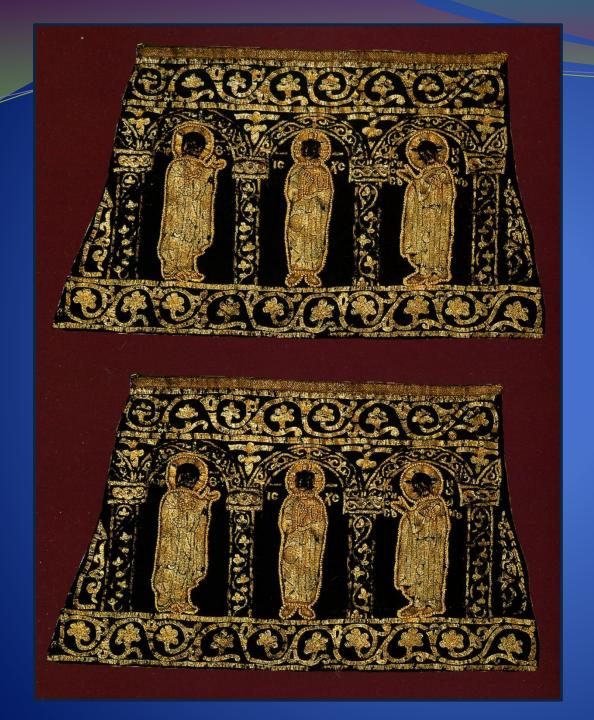
Торжество Православия. Икона. XIV в. Византия. Британский музей. Лондон.

Спас. Иконка с пеленой из Суздаля. Архивная фотография



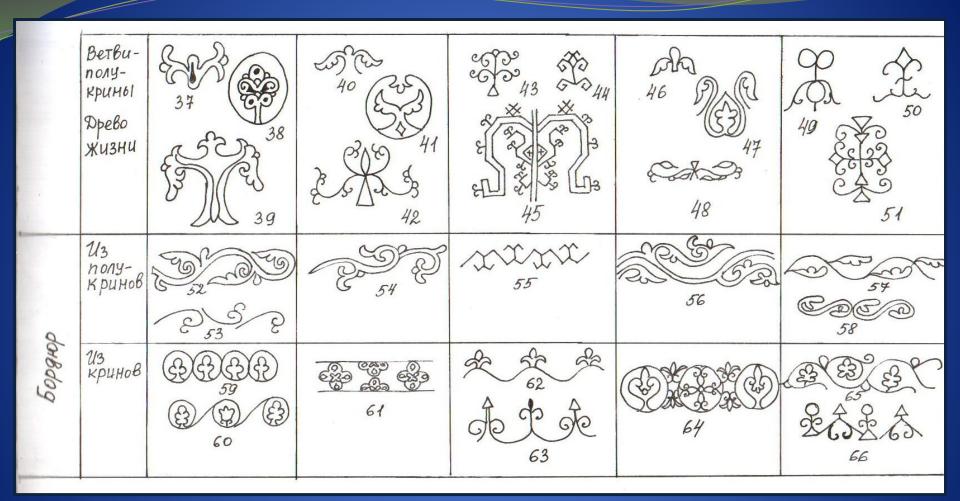
Икона «Богоматерь Одигитрия» в уборе XIV—XVII вв. с подвесной пеленой середины XVI в. Вклад царицы Анастасии Романовны. ГТГ.

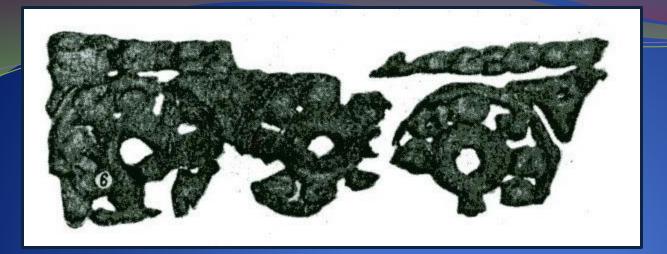




Деисус (Св. Варлаама Хутынского?). Поручи. XII в. Новгород. Из Хутынского монастыря. НГОМЗ.

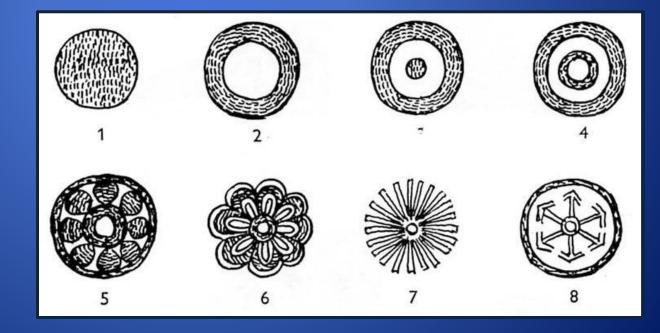
1						
Кате- гория	Элемент	Рукописи	Стенопись	Народная Выши вка	НОВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ	Wur6e
Розетка	Крин	1 2 2 4 4 A	Se Contraction of the second o	25° 5° 10° 11	52 12 52 13 (14)	15 Do 14 15 Do 19
	Четырех- частная компози- ция из кринов. Ромь с крючка- ми	20	EN OF PROPERTY OF	22	23	25 E 25
	Видоиз- менение кринов	26 24	28	\$\frac{1}{29} \frac{1}{30} \fra	32	33 CA S35





Фрагмент головного убора из городища Очаков. Киевский государственный исторический музей.

Элементы геометрического орнамента золотных вышивок одежды из археологических раскопов Киевской области.



Епитрахиль. Москва, первая половина XIV в. ГИКМЗ «Московский Кремль»





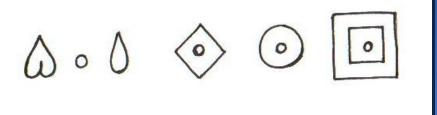
Концы пояса с золотным шитьем из княжеского захоронения в Софии Новгородской. XI в. НОГМЗ.

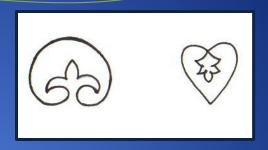


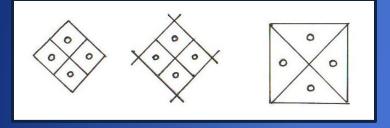
Воротник с золотым шитьем из княжеского захоронения в Софии Новгородской. XI в.

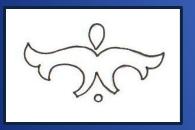


Манжеты с золотым шитьтем из княжеского захоронения в Софии Новгородской. XI в.



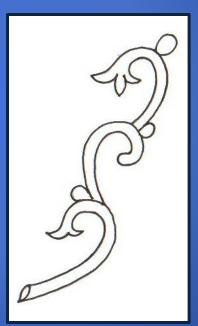


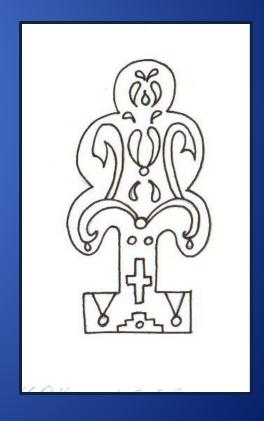












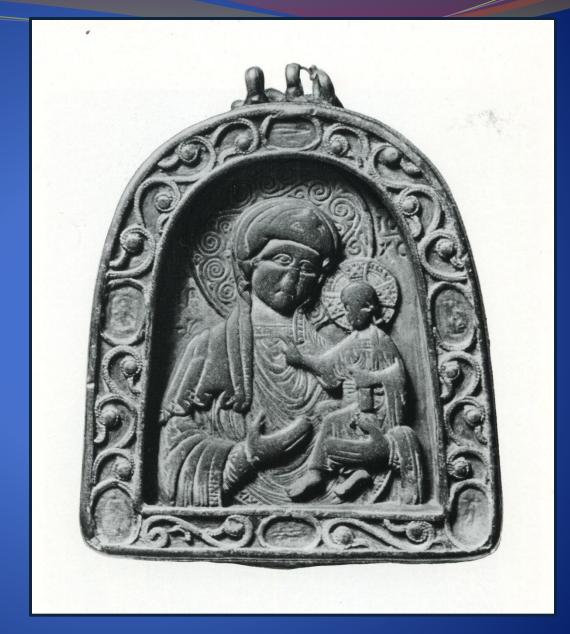


Наруч из Тверского клада. Киев (?). XII—XIII вв. ГРМ.

Колты из Михайловского клада. XI—XII вв. Лицевая и оборотная сторона. ГРМ.



Одигитрия. Иконка. XIV в. ГИМ





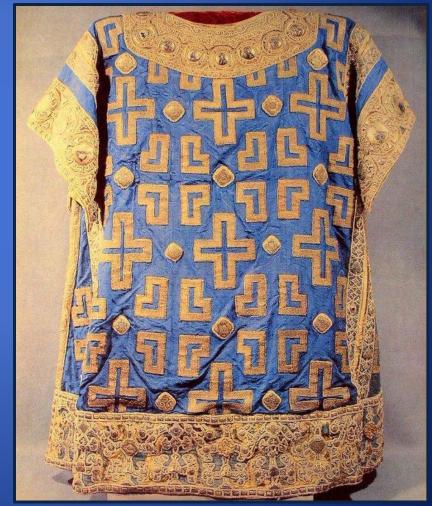
Воздух со Спасом Нерукотворным и деисусом. Москва. Мария Тверская. 1389. ГИМ.



Покровец. Се агнец. XVI в. ГРМ.



Саккос митрополита Алексия. XIV в. ГИКМЗ «Московский Кремль».



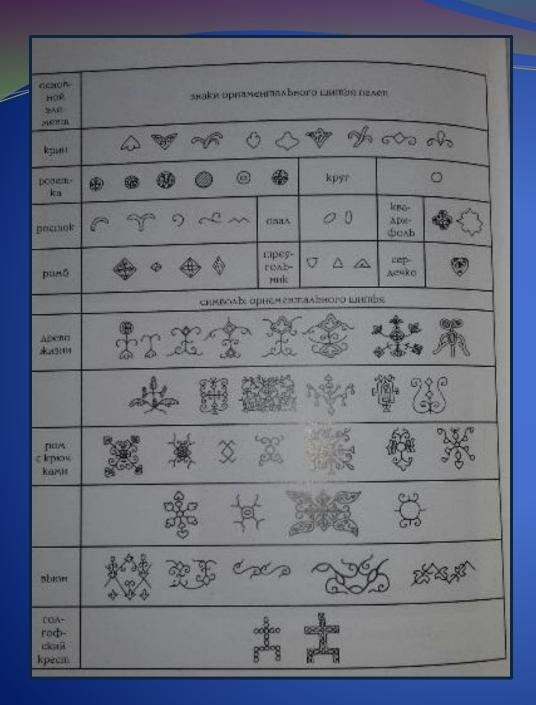
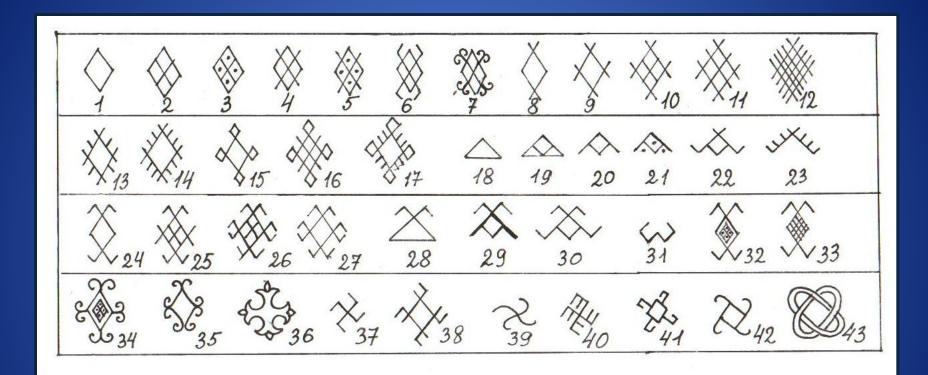


Таблица орнаментов подвесных пелен.



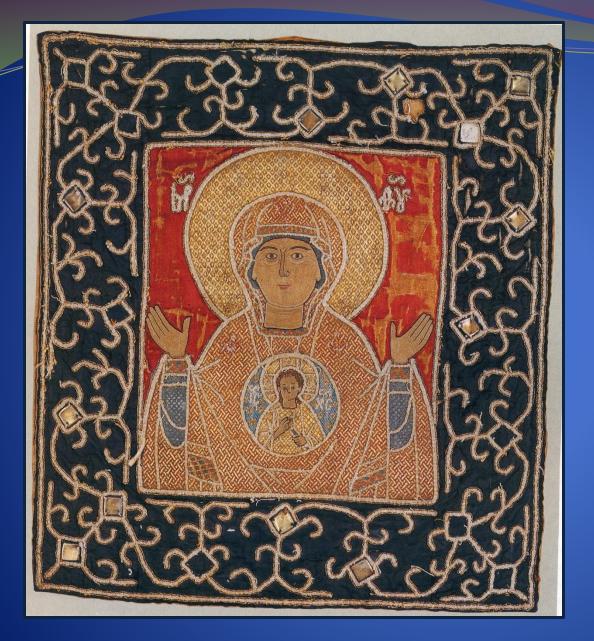
Примеры вариаций геометрических символов.



Пелена. Голгофский крест. Москва. Царские мастерские. Середина XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль».

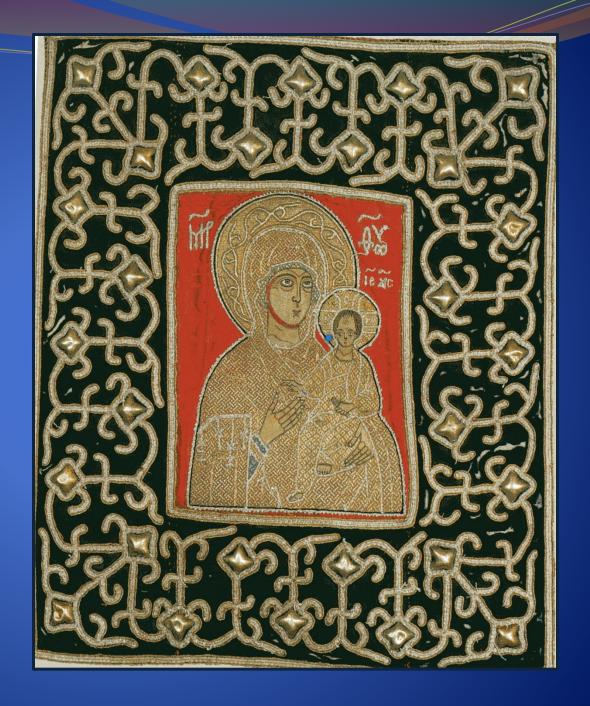


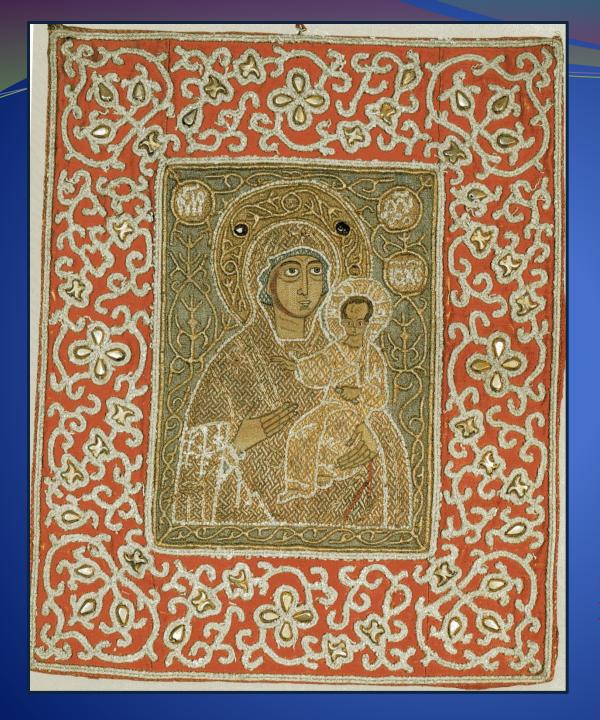
Пелена. Голгофский Крест. Москва. Вклад Анастасии Романовны. 1550. Сергиево-Посадский музей-заповедник.



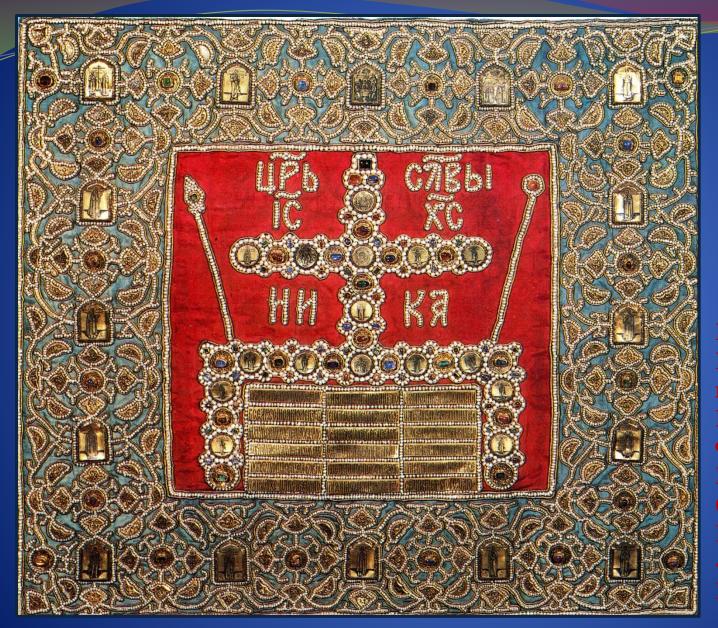
Пелена. Богоматерь Знамение. Суздальский Покровский монастырь. Середина XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль».

Пелена. Богоматерь Одигитрия. Суздальский Покровский монастырь. Вт. пол. XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль».





Пелена. Богоматерь Одигитрия. Суздальский Покровский монастырь. Вт. пол. XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль»



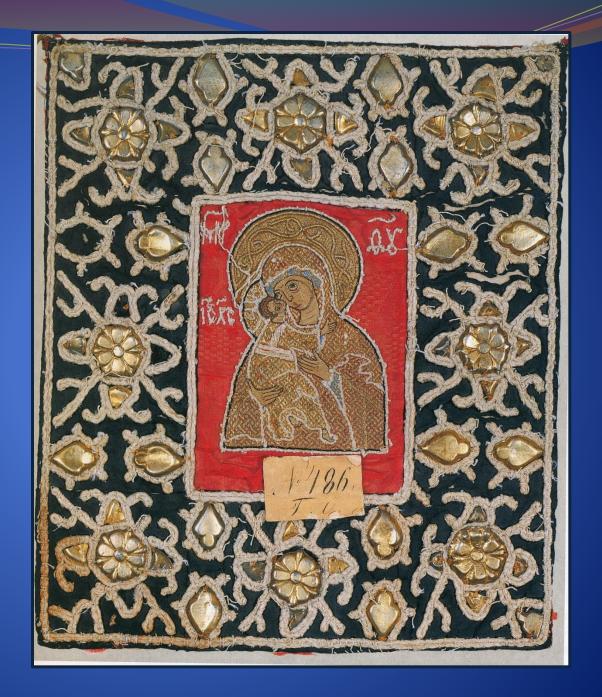
Пелена.
Голгофский
крест. Москва.
Вклад Бориса
Федоровича
Годунова.
Середина XVI в.
ГИКМЗ
«Московский

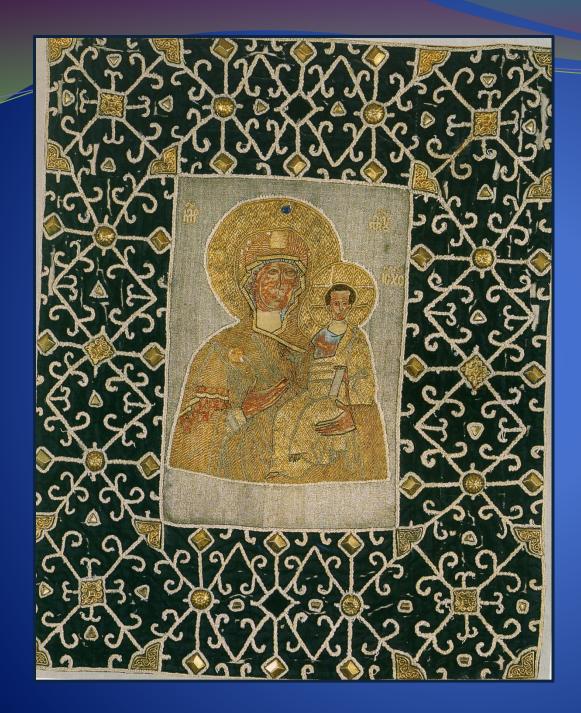
Сударь. Троица. Москва. Вклад Бориса Федоровича Годунова. 1598-1604. Сергиево-Посадский музей-заповедник.





Пелена. Голгофский Крест. Ростов Великий (?). Середина XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль». Пелена. Богоматерь Владимирская. Суздальский Покровский монастырь. Вт. пол. XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль».





Пелена. Богоматерь Одигитрия. Суздальский Покровский монастырь. Пер. пол. XVI в. ГИКМЗ «Московский Кремль».