

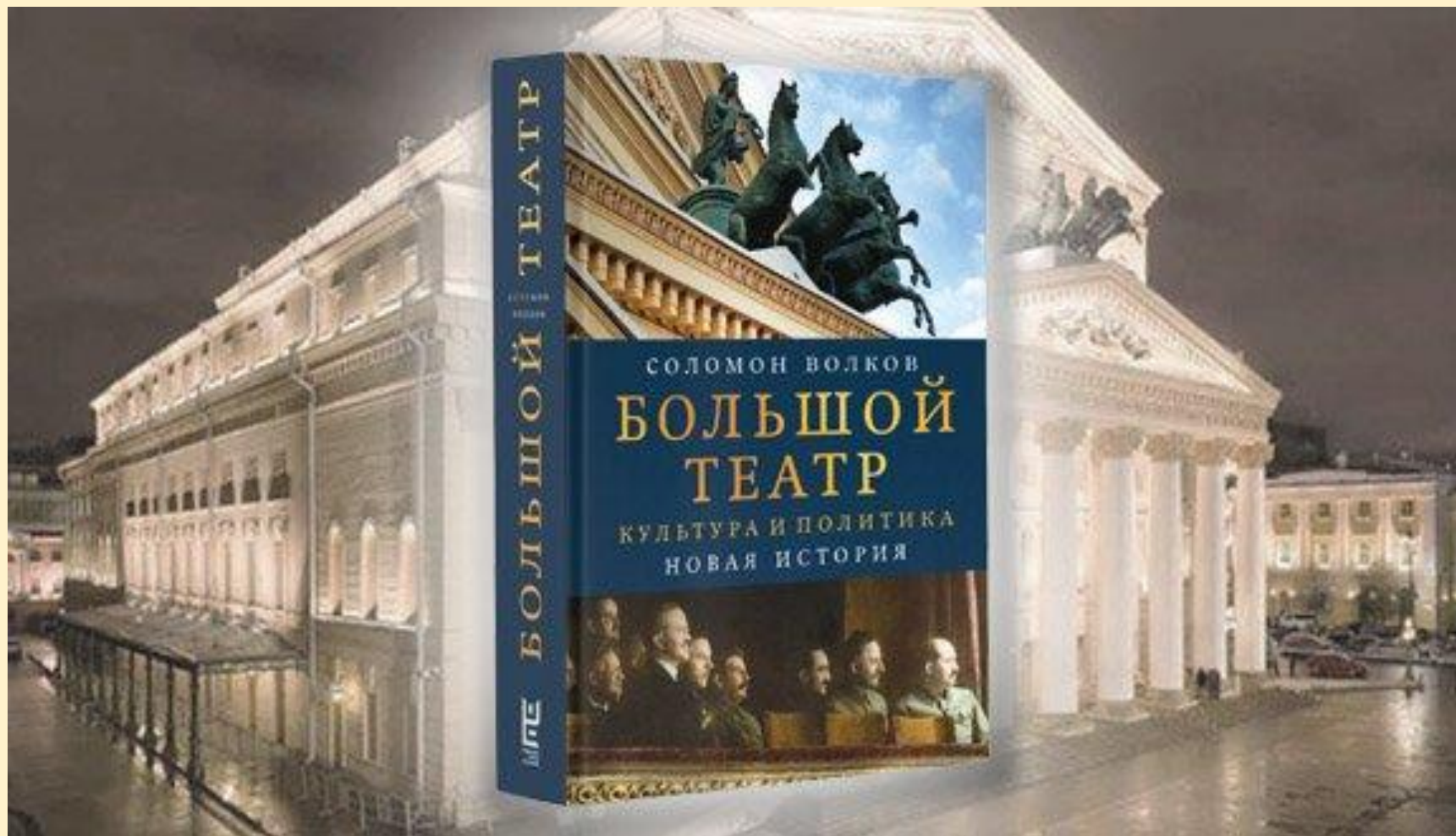


# ЭТОТ ТЕАТР:

- ❖ Один из самых прославленных брендов России
- ❖ На его сцене блистали десятки выдающихся исполнителей: Шаляпин, Собинов, Нежданова, Лемешев, Уланова, Козловский, Плисецкая, Васильев
- ❖ Первые послереволюционные годы стали самыми трудными и даже трагическими в истории Большого: он оказался перед угрозой закрытия
- ❖ Театр как форум встречи власти и народа

**Об этом и многом другом в книге:**







Соломон Моисеевич Волков –культуролог и музыковед, писатель. Известен в первую очередь как автор книг-интервью с выдающимися деятелями культуры. Его «Свидетельство. Диалоги с Дмитрием Шостаковичем» произвело сенсацию на Западе.

Автор книг «История русской культуры XX века. От Льва Толстого до Александра Солженицына», «История культуры Санкт-Петербурга»

Книгу о Большом театре и большой политике в его творческой истории он мечтал написать ещё с середины 60-х годов прошлого столетия.





**Волков, Соломон Моисеевич.**

***Большой театр. Культура и политика. Новая история : [16+] / С. М. Волков ; предисл. М. Швыдкого. - М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 560 с. + фото. - Указ. имен : с. 536-554. - Указ. постановок : с. 555-557.***

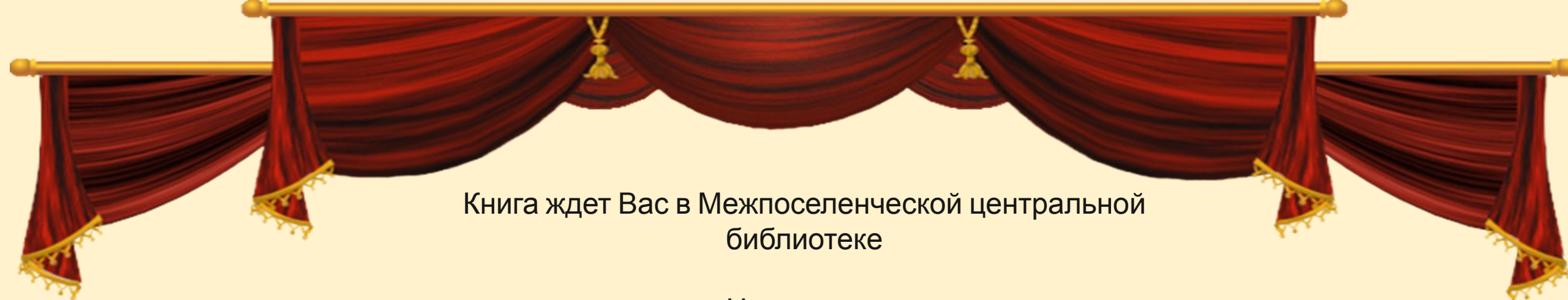
Эта книга – политическая история Большого от XIX до наших дней: рассказ начинается от становления театра (1776 г.), охватывает период Российской империи, перетекает во времена Советского Союза и новой демократической России.

Автор выбрал свой угол зрения на историю Большого театра: его интересуют те периоды, когда культурную политику определяли первые лица государства, будь то Николай I или Сталин. Писатель последовательно, со множеством примеров показывает, как правители страны использовали Большой театр в качестве политического инструмента. *Например, к визиту Риббентропа в 1939 году по личному указанию вождя на главной сцене страны поставили «Валькирию» Вагнера, причем, режиссером Сталин захотел видеть Эйзенштейна. А опера «Иван Сусанин» Глинки, возвращенная в репертуар незадолго до войны, стала способом поднятия патриотического духа во время Великой Отечественной.*

Книга снабжена большим справочным аппаратом (указатель имен, указатель постановок), богато иллюстрирована фотоматериалом.







Книга ждет Вас в Межпоселенческой центральной  
библиотеке

Наш адрес:

617410

Пермский край

Кунгурский район

с.Плеханово

ул. Центральная, 1

E-mail: [kungurraibibl@yandex.ru](mailto:kungurraibibl@yandex.ru)

Сайт: <http://kunraylib.permculture.ru>

Телефон:

- 4-38-62

Директор - Шемелина Алевтина Александровна

- 4-38-65

Отделы комплектования и методической работы