

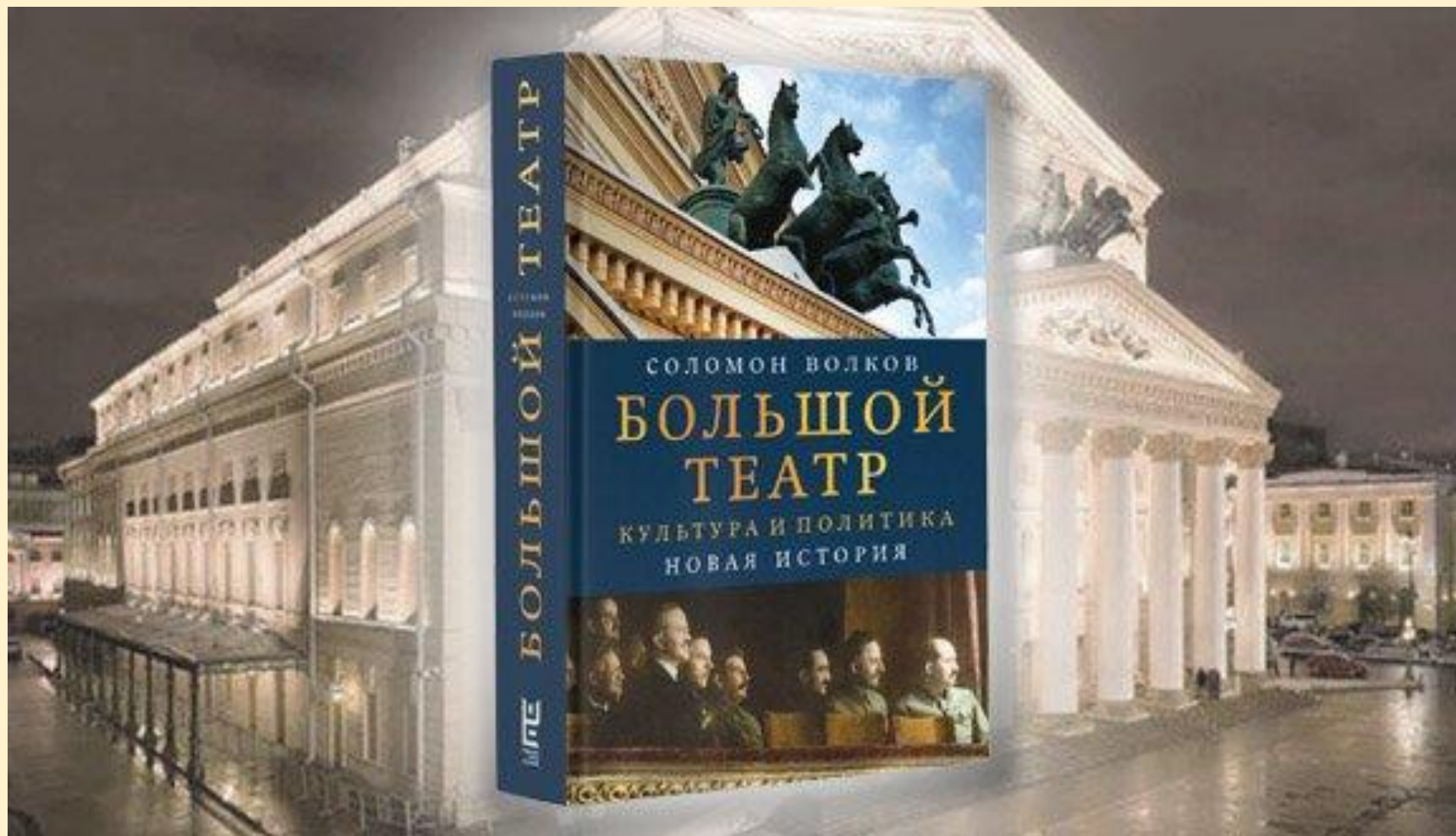


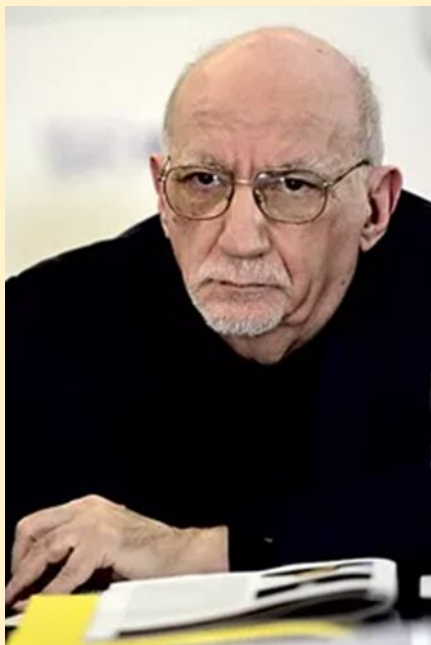
# ЭТОТ ТЕАТР:

- ❖ Один из самых прославленных брендов России
- ❖ На его сцене блистали десятки выдающихся исполнителей: Шаляпин, Собинов, Нежданова, Лемешев, Уланова, Козловский, Плисецкая, Васильев
- ❖ Первые послереволюционные годы стали самыми трудными и даже трагическими в истории Большого: он оказался перед угрозой закрытия
- ❖ Театр как форум встречи власти и народа

**Об этом и многом другом в книге:**







Соломон Моисеевич Волков –культуролог и музыковед, писатель. Известен в первую очередь как автор книг-интервью с выдающимися деятелями культуры. Его «Свидетельство. Диалоги с Дмитрием Шостаковичем» произвело сенсацию на Западе.

Автор книг «История русской культуры XX века. От Льва Толстого до Александра Солженицына», «История культуры Санкт-Петербурга»

Книгу о Большом театре и большой политике в его творческой истории он мечтал написать ещё с середины 60-х годов прошлого столетия.



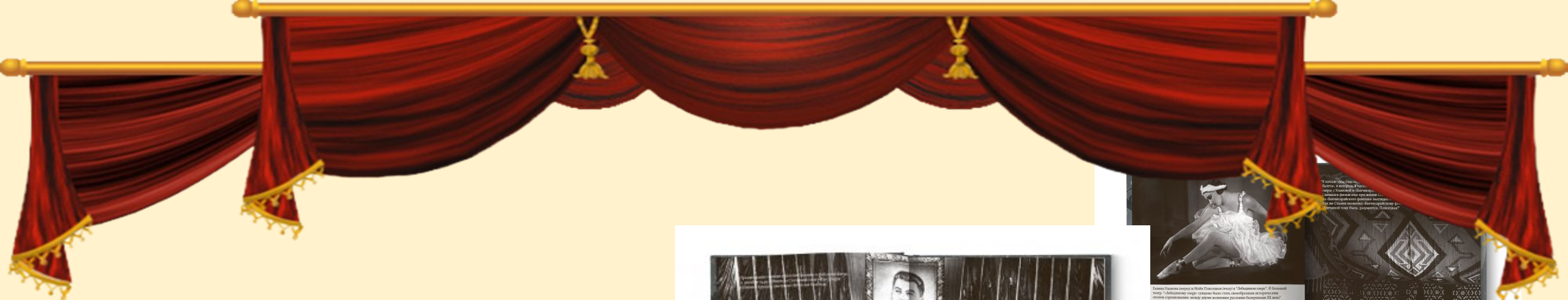
**Волков, Соломон Моисеевич.**

***Большой театр. Культура и политика. Новая история : [16+] / С. М. Волков ; предисл. М. Швыдкого. - М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 560 с. + фото. - Указ. имен : с. 536-554. - Указ. постановок : с. 555-557.***

Эта книга – политическая история Большого от XIX до наших дней: рассказ начинается от становления театра (1776 г.), охватывает период Российской империи, перетекает во времена Советского Союза и новой демократической России.

Автор выбрал свой угол зрения на историю Большого театра: его интересуют те периоды, когда культурную политику определяли первые лица государства, будь то Николай I или Сталин. Писатель последовательно, со множеством примеров показывает, как правители страны использовали Большой театр в качестве политического инструмента. *Например, к визиту Риббентропа в 1939 году по личному указанию вождя на главной сцене страны поставили «Валькирию» Вагнера, причем, режиссером Сталин захотел видеть Эйзенштейна. А опера «Иван Сусанин» Глинки, возвращенная в репертуар незадолго до войны, стала способом поднятия патриотического духа во время Великой Отечественной.*

Книга снабжена большим справочным аппаратом (указатель имен, указатель постановок), богато иллюстрирована фотоматериалом.



"Особно был отмечен музыкальный пролог" под названием "Торжество муз, преисполненный при открытии новоотстроенного Большого театра в январе 1825 года". Эскиз занавеса художника И. Иванова и программа И. Спенсера, 1825 г.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ.		ТОРЖЕСТВО МУЗЪ. ПРОЛОГЪ.	
Аннѣ Родонъ	Г. Миланъ.	Съ нами предъ нами и въ будущемъ и въ будущемъ. Родонъ, Родонъ.	
Антонъ	Г. Даринъ.	Музъ.	
Марианна	Г. Виржинъ.	Г. Грей.	
Ульяна	Г. Дина Соловья.	О Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, съ нашей жизни поздравляю Родонъ!	
Ивановъ	Дн. Давидовъ.	Но Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	
Анна	Г. Анна Колывановъ.	Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	
Татьяна	Г. Анна Колывановъ.	Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	
Евдокия	Дн. Родонъ.	Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	
Антонъ	Дн. Родонъ.	Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	
Анна	Г. Анна Колывановъ.	Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	
Ивановъ	Г. Анна Колывановъ.	Аннѣ Родонъ! ты, прелесть мой, въ будущемъ жизни утѣши Родонъ!	



"Новый театр снова принято назвать — Большой Петровский — из Большого. Так в честь исторического значения в Ордена Фрида". Даже теперь после реконструкции И.И. Лепорин и С.С.Соловьев, О Большого театру.

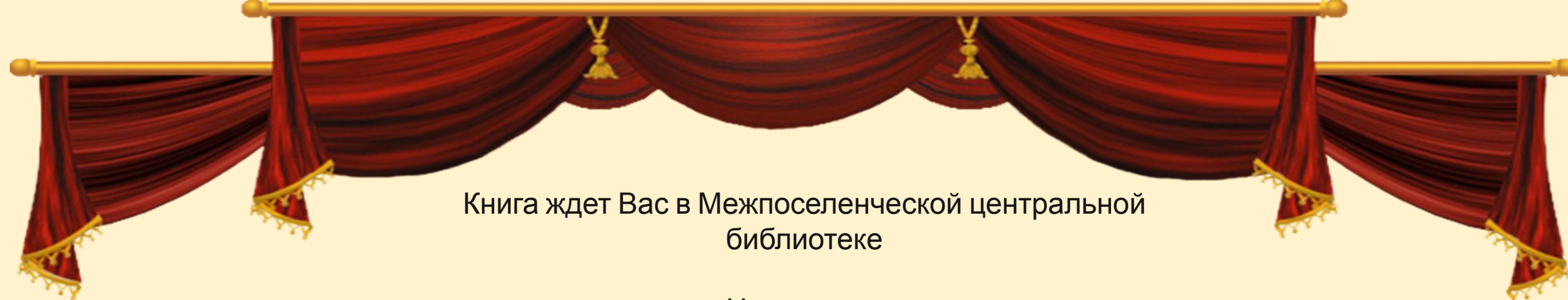
Восстановление И.И. Лепорин и С.С.Соловьев, О Большого театру, И.И. Лепорин и С.С.Соловьев, О Большого театру.



Галина Уланова (справа) и Майя Плишаская (слева) в "Лебедином озере". © Большой театр. "Лебединое озеро" стало самым популярным опереточным спектаклем в театре после войны. В 1950-е годы оно было самым популярным опереточным спектаклем в театре после войны. В 1950-е годы оно было самым популярным опереточным спектаклем в театре после войны.



Олеся Голицына "Зарничка" (справа) и О.Бондарев "Музыка".



Книга ждет Вас в Межпоселенческой центральной  
библиотеке

Наш адрес:

617410

Пермский край

Кунгурский район

с.Плеханово

ул. Центральная, 1

E-mail: [kungurraibibl@yandex.ru](mailto:kungurraibibl@yandex.ru)

Сайт: <http://kunraylib.permculture.ru>

Телефон:

- 4-38-62

Директор - Шемелина Алевтина Александровна

- 4-38-65

Отделы комплектования и методической работы