



# Одежда мусульманина

ЗАНЯТИЕ **10.**

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

**2018**

# Одежда мусульманского мужчины

- ▶ С древних времён одежда мусульманских мужчин отличалась и соответствием сунне Пророка Мухаммада (салляллаху алейхи ва саллям), и практичностью, и удобством.
- ▶ Натуральные ткани, свободный покрой как нельзя лучше подходили жаркому климату Аравийского полуострова.
- ▶ Головной убор, предохраняющий от теплового удара,
- ▶ рубахи и
- ▶ шаровары —
- ▶ на протяжении веков мужская мусульманская одежда остаётся практически неизменной

# Бишт (мишлах)

- ▶ Бишт — это верхняя одежда мусульманского мужчины.
- ▶ Она берёт своё происхождение от древних арабов.
- ▶ Гардероб мусульманина и по сей день считается незавершённым, если в нём нет этой накидки.
- ▶ Традиционно мужчины носят бишт на плечах.
- ▶ Бишт отличается качеством ткани, цветом, манерой украшения.
- ▶ Материалом могут служить как верблюжья шерсть, так и современные синтетические материалы.
- ▶ Цвета также могут быть различными, но как правило, преобладают чёрный, коричневый, бежевый, кремовый.
- ▶ Также встречается другое название — **мишлах**.

# Кандура (дышала)

- ▶ Кандура — это длинное просторное платье,
- ▶ которое шьётся, как правило, из белого некрашеного хлопка.
  
- ▶ Также этот вид мужской мусульманской одежды называют
- ▶ дышала.
  
- ▶ В более холодное зимнее время кандуру из хлопковой ткани заменяют на сшитую из более плотного и тёмного материала.

# Кафтан

- ▶ Кафтан — это туника с длинными рукавами.
- ▶ Этот вид одежды мусульманина не имеет швов, застёжек и воротника.
- ▶ Кафтан, как правило, длиной до лодыжек.
- ▶ При этом кафтан порой имеет несколько сужающуюся форму в области груди.

# Рубаха

- ▶ Рубаха — вид мужской мусульманской одежды.
- ▶ По законам шариата, она не должна облегать тело.
- ▶ То есть, рубаха предназначена скрывать контуры тела (закрывать **аурат**) и обязана быть длиной ниже ягодиц.
- ▶ В некоторых странах мужской **тасаттур** предписывает носить мусульманам рубахи длиной практически до колена,
- ▶ например, в **Пакистане и Индии**.

# Галабея

- ▶ Галабея — это чаще всего широкая длинная мужская рубаша у народов **Северной и Центральной Африки**.
- ▶ Также галабеей называют традиционную одежду у **арабов**.
- ▶ Это просторная, не облегающая тело, хлопчатобумажная рубаша без пояса длиной до пола.
- ▶ Такая одежда соответствует нормам шариата и очень комфортна в жарком климате.
- ▶ Галабея имеет очень простой, свободный покрой.
- ▶ Отличительный элемент её — не только длина, но и маленький воротник, разрез или три-четыре пуговицы на груди, врезные карманы.
- ▶ У этой одежды обязательно длинный рукав, который предохраняет от солнечных ожогов.
- ▶ Такой наряд с небольшими вариациями можно увидеть в арабском мире повсюду — от **Атлантического океана до Персидского залива**.
- ▶ Исключение составляют горные районы, где климат иной.

# Шаровары (шальвар)

- ▶ **Шаровары** — это длинные просторные штаны с широким шагом, которые скроены согласно нормам шариата.
- ▶ Шаровары не имеют боковых швов, узкие у щиколотки и довольно широкие в верхней части.
- ▶ Особенность их покроя — **вставка в виде ромба** или широкой полосы между штанинами.
- ▶ **Шаровары** подпоясываются, как правило, **плетёным шнуром**.
- ▶ Слово имеет персидское происхождение;
- ▶ также часто встречается название '**шальвар**'.



# Головной убор

- ▶ Головной убор в комплекте традиционной народной одежды имеет несколько функций
- ▶ - защитную, охранительную, космогоническую, поло-возрастную, статусную, декоративную.
- ▶ - Он выражает индивидуальность владельца.
- ▶ - Характерным головным убором мужчин средневековья на мусульманском Востоке была чалма
- ▶ - которую носили представители всех слоев общества и всех возрастов.

# Чалма важная деталь одежды исламского духовенства

- ▶ - Она стала главным внешним признаком принадлежности мусульман к конфессии
- ▶ - Согласно исламским легендам, первым чалму стал носить пророк Адам
- ▶ - Историки связывают ее происхождение с древней Аравией
- ▶ - в пустынном и жарком климате она защищала головы кочевых семитских племен от ветра и жгучего солнца.
- ▶ Будучи включенной в обязательный комплект одежды мусульман, чалма сменила семантику
- ▶ - превратившись в знак приверженности к исламу
- ▶ - Религиозное значение этого головного убора (араб. амома, имама) было оговорено в хадисе:
- ▶ - "Имама воплощает достоинство верующих"
- ▶ - Обсуждению правил изготовления и ношения имамы посвящались специальные трактаты исламских правоведов-факихов
- ▶ с течением времени семантическое значение чалмы расширилось:
- ▶ - она стала служить также знаком государственной власти
- ▶ - её надевали при вступлении на трон или
- ▶ - вхождении в должность
- ▶ - включали в комплект почетной одежды

# Амома, имама, салла, дастор, фута

- ▶ Разнообразные термины, обозначающие чалму:
- ▶ амома, имама, салла, дастор, фута
- ▶ приводятся в письменных источниках Хорасана и Мавераннахра XV - XVI вв.
- ▶ причем названия эти определяют её социальную принадлежность.
- ▶ **Амома** / имама - так называют преимущественно чалму высшего духовенства - шейхов и имамов (предстоятелей на молитве);
- ▶ **Дастор** - парадная чалма, которую надевают в торжественных случаях, это, в основном, чалма феодальной знати и правителей;
- ▶ **Фута** - небольшая чалма, которую носят представители народа - ремесленники, торговцы розничным товаром, обычные горожане.

# Цвет чалмы

- ▶ Цвет чалмы был официально установлен для каждой конфессии:
- ▶ - белая или чёрная - для мусульман,
- ▶ - зелёная (почётная) - для потомков Мухаммеда,
- ▶ - синяя - для христиан,
- ▶ - жёлтая - для иудеев,
- ▶ - красная - для огнепоклонников

# Куфия (гурты, хатта и шемах)

- ▶ Представляет из себя платок, как правило, белого цвета, в ОАЭ традиционным аксессуаром считается
- ▶ **«гурта»** (ghutra) (куфия из легкой белой ткани)
- ▶ Встречается куфия черно-белой или красно-белой расцветки.
- ▶ Более богат выбор цветов среди мусульман **Йемена**.
- ▶ Этот головной убор традиционно носят арабские мужчины.
- ▶ Также встречаются названия гурты, хатта и шемах.
- ▶ Само название — куфия — **происходит от арабского города Эль-Куфа**, где она традиционно носилась.
- ▶ Позже этот головной убор распространился среди многих **мусульман Аравийского полуострова**.
- ▶ Куфия защищает голову, лицо мусульманина от песка и солнца.
- ▶ Как правило, куфия изготавливается из хлопка, но в качестве материи может служить и шерсть. Нередко в современном мире можно встретить куфии с добавлением синтетических материалов. Такие куфии лучше держат форму и меньше сминаются.
- ▶ Иногда мужская куфия бывает украшена традиционным орнаментом.
- ▶ Куфия отличается способом повязывания в разных арабских странах. Например, в Саудовской **Аравии** куфия носится как платок, наброшенный на голову.
- ▶ **В Омане** куфию повязывают на манер тюрбана. **В Иордании и Палестине** известна причудливая манера ношения куфии.
- ▶ Часто (но не всегда) куфия носится с обручем чёрного цвета — **эгалем (agal, (араб. عقال, iqāl) - икаль**, слово родственное "Igul" (יגול), **на Иврите означающее "круг"), придерживающим платок на голове.**



# Арафатка

## (куфия, шемаг, шемах)



Поскольку арабский мир достаточно пёстр и разнообразен, то и названия платков с незапамятных времён носимые многочисленными **племенами - аравийцами, иорданцами, палестинцами и арабскими египтянами**, в разных регионах - разные.

Наиболее распространёнными названиями являются –

(арафатка - куфия, шемаг, шемах, keffiyeh, shemagh, shmagh, kaffiyah, keffiya, kaffiya, kufiya, ghutra, hatta) –

традиционный головной убор, пришедший с Востока (произошел от арабского тюрбана),

- ▶ изготовленный, как правило, из хлопковой ткани.
- ▶ В знойных уголках земного шара арафатка обеспечивает защиту от солнца, а так же защищает лицо от пыли и песка.
- ▶ Для лета **гутра** изготавливается из хлопка, для зимы - из шерстяной ткани.
- ▶ Раньше по цвету **гутры** можно было определить родовую принадлежность.
- ▶ В прошлой **гутрой** прикрывали лицо от песка, а в настоящее время ее ношение - дань традиции.

# Ихрам (шаль)

- ▶ Голова и шея защищены от жгучего солнца, а складки платка поглощают горячий воздух и тем самым осуществляют изоляцию, позволяя сохранять влагу и выносить высокую температуру.
- ▶ Этот платок, называемый "**шаль**" или "**ихрам**", представляет собой достаточно большой кусок ткани, который позволяет свободно обмотать его вокруг лица или завернуть в тюрбан, когда-то очень **популярный в Аравии**.
- ▶ Квадратный **кусок ихрама** обычно складывают по диагонали,
- ▶ чтобы сформировать треугольник, равные стороны которого спадают на плеч

# Шемах

- ▶ **Шемах** — мужской головной убор мусульманина.
- ▶ Как правило, отличается от **куфии** тем, что закрывает лицо, оставляя открытыми только глаза.
- ▶ **Шемах** оборачивают от скулы, покрывая нос и нижнюю часть лица. Верхняя часть головного убора должна защищать лоб.
- ▶ В течение многих лет **шемах носили британские солдаты**, которые воевали на Востоке. Они адаптировали шемах к армейским нуждам — придали этому головному убору защитную расцветку:
- ▶ оливковую, чёрную, серую, хаки, камуфляжную.
- ▶ Солдаты носили **шемаг** свёрнутым в треугольник и обёрнутым вокруг головы.
- ▶ Так **шемах** защищал их лица и глаза от песка.
- ▶ Красный **«шмаг»** стал национальным головным убором Иордании





# Икаль

- ▶ **Икаль** — это головной обруч, который помогает закрепить полотнище курфыи.
- ▶ Также встречается название «эгаль».
- ▶ Это неотъемлемый элемент **тасаттура** в странах **Персидского залива**, который также указывает на социальный статус мужчины.
- ▶ **Икаль** иногда отделан двумя маленькими кистями, которые обычно спускаются на затылок.
- ▶ Традиционно **икаль** изготавливается из козьей или овечьей шерсти, как правило, чёрного цвета.
- ▶ Его происхождение имеет исторические корни и вполне бытовые причины.
- ▶ Первоначально **икаль** представлял собой верёвку, которая предназначалась для стреноживания верблюдов.



# Тарбуш (феска)

- ▶ Тарбуш, известный также под названием феска, представляет собой головной убор в форме перевернутого **цветочного горшка**.
- ▶ Традиционно, **тарбуш** изготавливают в красном цвете с черной шелковой кисточкой.
- ▶ Такие головные уборы носят в **Марокко, Сирии и Ливане**.
- ▶ Однако, в последнее время популярность тарбуши в этих странах, практически, сведена к нулю.



# Тюрбан



- ▶ Суданский тюрбан занимает обособленное место среди арабских головных уборов.
- ▶ Он представляет собой 5 метров ткани (чаще всего белого цвета). Накручивают эту ткань на голову в виде цилиндра и носят, как правило, с длинными мужскими халатами – **джеллабами**.
- ▶ Примечательно, что на YouTube есть видео, где длина размотанного «цилиндра» на голове достигла высоты 5-этажного здания.

# Тюрбан в Египте



▶ Первые тюрбаны появились в Египте вместе с приходом ислама.

В дальнейшем они приобрели популярность благодаря арабским поселениям в Верхнем Египте.

В 1800 году европейская одежда стала приходить на смену традиционных египетских костюмов.

Однако, западные головные уборы не смогли прижиться в этой местности.

С образованием Османской империи тюрбаны перестали использоваться, так как элементом военной формы стали фески.

# Массар



- ▶ В Омане мужчины носят **«массар»**.
- ▶ Представляет он собой куфию, причудливо накрученную и заправленную под квадратную шапочку с плоским верхом **«кумму»**.
- ▶ В отличие от ОАЭ, где мужчины предпочитают головные уборы белого цвета, оманцы склоняются к разноцветным тканям,
- ▶ которые могут быть украшены в преддверие праздников.