

---

---

# ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ: ВЗГЛЯДЫ, ТРУДЫ, ВКЛАД В ПЕДАГОГИКУ.

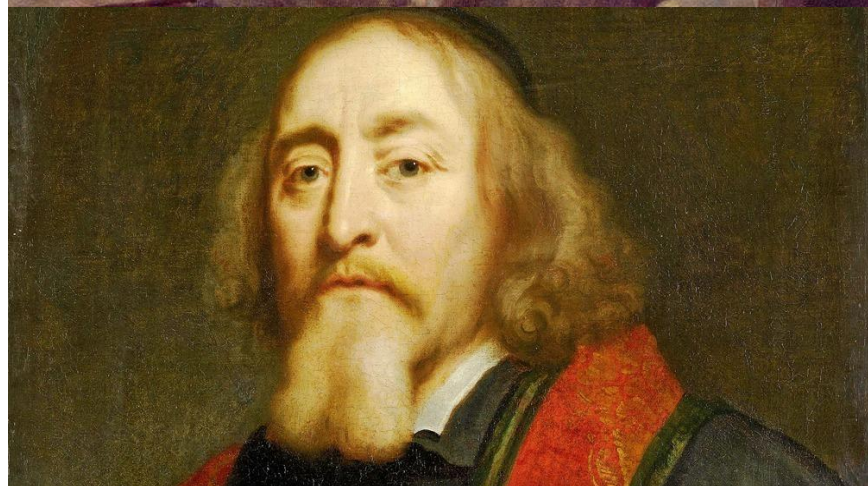
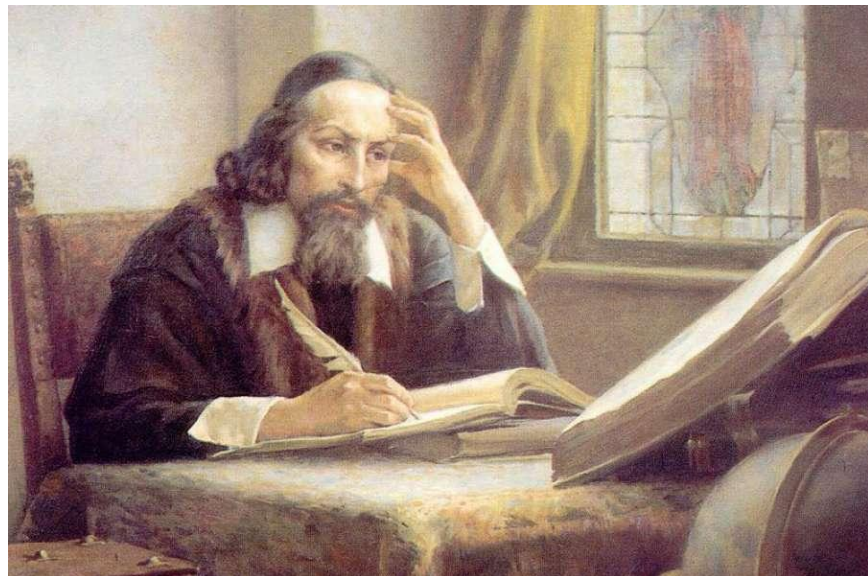
---

---

ПОДГОТОВИЛИ УЧАЩИЕСЯ 2 «В» ГРУППЫ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 2-010101  
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»  
ПУНЖЕЛЬ ЕЛЕНА И КАЗЕКА ВИКТОРИЯ

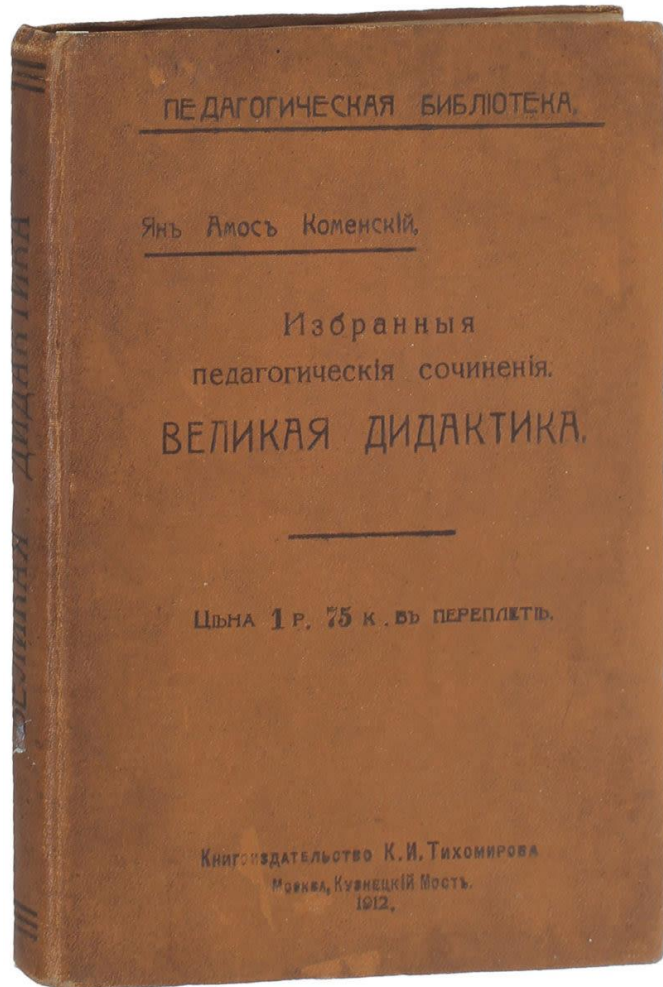
# Биография.

Ян Амос Коменский (1592— 1670) — великий чешский педагог-гуманист и философ. Коменский — один из руководителей «Богемских братьев», организации, стоявшей во главе антифеодалного движения и национальной борьбы против немецких феодалов и католической церкви. В его теории познания и в дидактике имеются значительные материалистические тенденции. Коменский считал мир познаваемым. «Начало познания, — пишет Коменский, — безусловно всегда исходит из чувства (ибо ничего не существующего в познании, чего раньше не было бы в ощущении)...» Следует познавать и исследовать самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах.





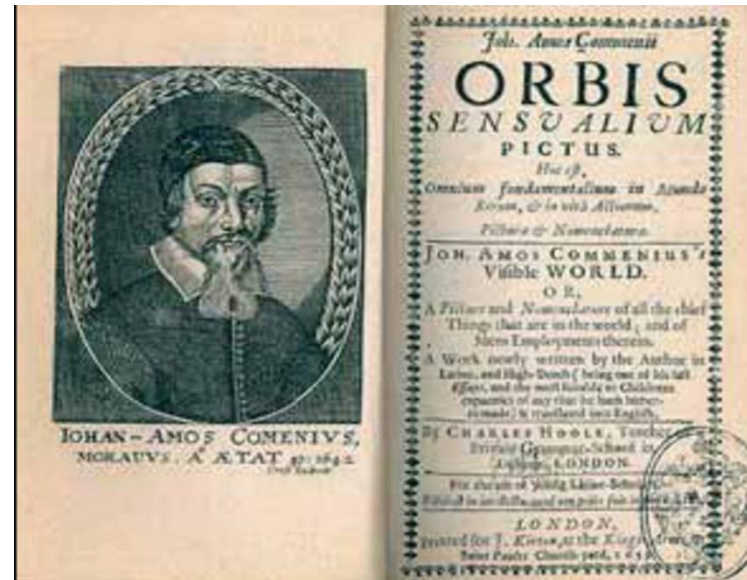
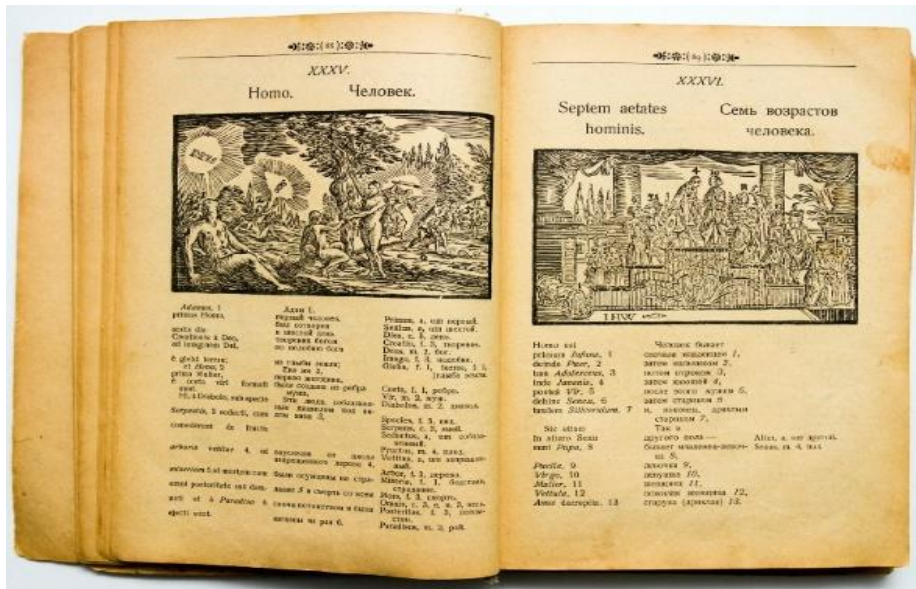
# Ян Амос Коменский как педагог.



Педагогическая деятельность начинает складываться тогда, когда Коменский был священником. Тогда же и был написан первый труд «Письма к небу». Будучи ректором национальной школы, расположенной в городе Лешно, Коменский начинает работать над главным трудом всей своей жизни, состоящим из четырех томов - «Великая дидактика». В книге ученый пытается донести до общественности, что главнейшей наукой человечества является педагогика. Параллельно с работой над четырехтомником Коменский создает несколько трудов, отражающих эту же идею главенства педагогики – «Открытая дверь языков», «Открытая дверь предметов». В первой части своей «Дидактики» педагог развивает идею реформирования школы, которую подхватывает Швеция и внедряет в деятельность.

# Ян Амос Коменский как педагог.

Коменский становится хорошим преподавателем, отказывается от политических воззрений и начинает писать новый труд «Мир чувственных вещей в картинках», чуть позже занимается разработкой пособия, в котором предусмотрено обучение детей латинскому языку. Коменский, разрабатывая новые подходы в педагогике как науке, руководствовался несколькими принципами: желанием охватить знаниями большую массу людей, выстроить жизненные познания в определенной системе, прийти от размеренности к общей гармонии.



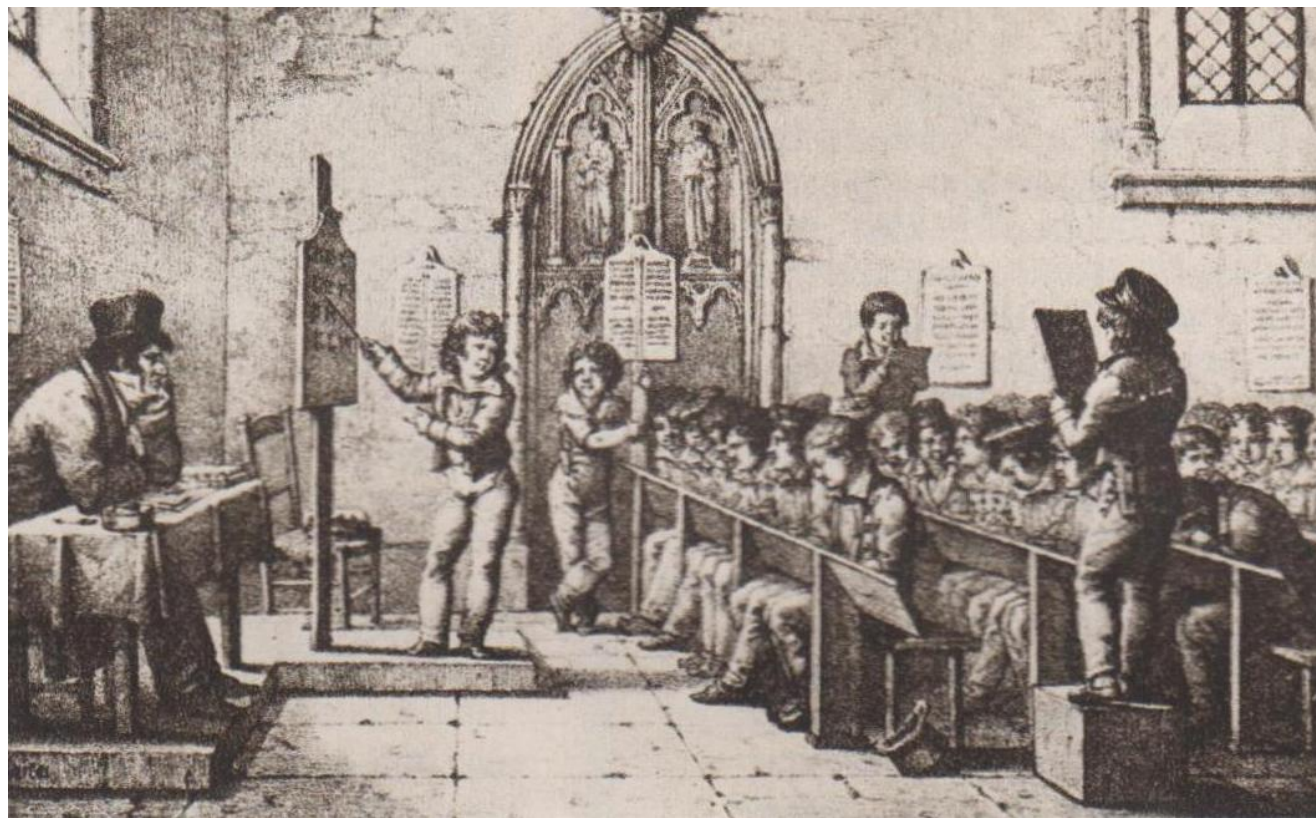


# Коменский о воспитании детей в семье.

Он был убеждён, что все люди — и мужчины, и женщины — должны получить образование, все они способны к образованию. Деля детей на шесть типов по остроте ума, темпу работы и степени прилежания, Коменский считал, что даже самые трудные дети могут быть обучены. Он требовал, чтобы в каждом селении была организована школа родного языка. Все дети имеют право переходить из начальной школы в среднюю и высшую. Ян Амос Коменский выдвинул идею систематического воспитания детей в семье. В «материнской школе» — так назвал он воспитание до шести лет — детям должна быть предоставлена возможность играть, бегать, резвиться. Необходимо воспитывать у них трудолюбие, правдивость, почтительность к старшим, вежливость. Детям следует дать широкий круг представлений об окружающей природе и общественной жизни. Они должны иметь представление о том, что такое вода, земля, воздух, огонь, дождь, снег, деревья, рыбы, реки и т. д. Знать, кто управляет городом; быть знакомыми с важнейшими событиями; научиться запоминать, что произошло вчера, неделю назад, в прошлом году. Последовательно нужно вооружать детей всё расширяющимся кругом трудовых навыков. Родители должны воспитывать у детей любовь и интерес к школе, уважение к учителю. Всё это явилось первой продуманной системой воспитания детей в семье.

# Педагогика Яна Коменского

Коменский сформулировал «золотое правило наглядности» », согласно которому :  
«...всё должно быть представлено внешним чувствам, насколько это возможно, именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, вкушаемое – вкусу, осязаемое – осязанию, если же что-нибудь может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то и представлять этот предмет одновременно несколькими чувствами».



# Неизмеримый вклад в педагогику

*Наглядность, активность, доступность обучения* — эти принципы сегодня входят в методику любого предмета. Они были впервые изложены Коменским в «**Великой дидактике**».

И еще один принцип, который, может быть, и не был им сформулирован, но который пронизывал всю его деятельность, — **дерзновенность поиска, ненависть к готовым истинам, смелость в отвержении всего косного, догматического, античеловеческого**. Принцип каждого настоящего ученого. Таким и был **Ян Амос Коменский**.



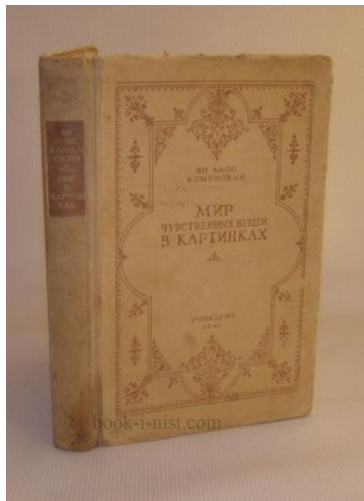
И разве не современно звучат такие слова: «Руководящей основой нашей дидактики пусть будет: исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся же больше бы учились».





# Интересные факты про Яна Амоса Каменского:

1. Он написал первый иллюстрированный учебник в истории «Мир чувственных вещей в картинках», который был издан в 1658 году.



Введение в учебнике «Мир чувственных вещей в картинках»

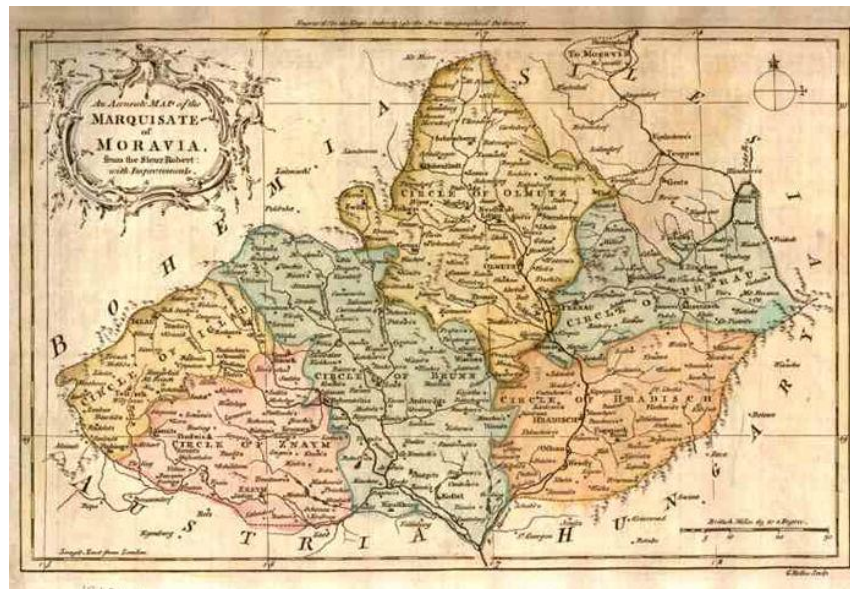
2. Совершая преобразование школьного дела в Венгрии, Коменский впервые сделал попытку создать новую школу с 7-летним обучением. Также новшество Амоса было в том, что к каждому классу прикреплялись учебные комнаты, учебники и учителя.

3. Его оригинальный и фундаментальный труд по составлению чешского словаря «Сокровищница богемского языка», над которым он работал более 40 лет, по нелепой случайности сгорел в огне.



# Интересные факты про Яна Амоса Каменского:

4. Кроме реформирования учебного процесса, Коменский любил рисовать и занимался картографией. Он нарисовал карту Моравии, которую напечатали в 1627 году. Ее много раз переиздавали и активно пользовались на протяжении XVII века.



5. Портрет Яна Амоса Каменского помещён на аверс банкноты в 200 чешских крон



---

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

---