

Тема.

Философия Средневековья
и эпохи Возрождения

Вопросы.

1. Особенности философии
Средневековья, европейская схоластика

2. Философия эпохи Возрождения

Философия Средних веков и Возрождения

Основные этапы (Средние века)



Эпоха Средневековья

Креационизм – учение о сотворении мира Богом из Ничего. Единственный способ познания сверхъестественного – вера.

Провиденциализм - понимание истории как осуществление заранее предусмотренного Богом плана спасения человека. Концепция линейного времени

Теологическая философия средних веков

Средневековая теологическая философия - ведущее философское направление, распространенное в Европе в V - XVI вв., которое признавало Бога в качестве высшего начала, а весь окружающий мир - его творения.

ОСОБЕННОСТИ

Зарождается еще в Римской империи в I-V вв. н.э. на основе раннего христианства и античной философии и достигает расцвета в V-XIII вв. н. э. (в период между распадом Западной Римской империи (476 г.) и началом эпохи Возрождения);

Отличалась ориентацией на религию, теологию, оторванностью от реального мира, догматизмом, назидательностью.

Основные черты

- теоцентризм (главной причиной всего сущего, высшей реальностью, основным предметом философских исследований являлся Бог);
- изучение природы, явлений окружающего мира уделялось мало внимания;
- господство догматов (истины, не нуждающиеся в доказательствах) о творении всего Богом и откровении (Бога о самом себе - в Библии);
- человек выделялся из природы и объявлялся высшим творением Бога;
- провозглашается принцип свободы воли человека в рамках божественного предопределения;
- выдвигалась идея о спасении души в будущем при богоугодном поведении;
- мир считался познаваемым через познание Бога, веру в него.

Августин Аврелий (Блаженный) (354 — 430)



- Град Божий и Град Земной в мире и в человеческой душе
- Творец зовется творцом по отношению к своим тварям подобно тому, как господин зовется господином по отношению к своим слугам
- Вера и разум едины, но вера превосходит разум



СХОЛАСТИКА

Схоластика (греч. *σχολαστικός* — учёный Scholia - школа) - «школьная философия» - систематическая средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля.

Схоласты стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение.

Основные проблемы схоластики:

- Рациональное доказательство бытия Бога
- Соотношение веры и разума
- Проблема универсалий (общего и единичного)

Средневековая философия

Схоластика (IX-XV)

Главная проблема-отношение веры и знания

Основной тезис-вера выше разума

Основной философский вопрос – отношение общего к единичному

Основные черты философии:
теоцентризм;
креационизм;
теодицея;
эсхатология;
утверждение, что вера выше разума

Реализм

«универсалии» (предельно общие понятия) существуют реально до единичных вещей и независимо от них

Три периода

Номинализм

«универсалии» не существуют реально независимо от человека, они - только общие имена

Период ранней схоластики (IX-XII)

Августин Блаженный (354-430гг)
Иоанн Скотт (810-877гг)
Ансельм (1033-1109гг)
Пьер Абеляр (1079-1142гг)

Период зрелости (XIII в)

Фома Аквинский (1225-1274гг)
Дуанс Скотт (1265-1308гг)

Период упадка (XIV-XV)

Уильям Оккам (1300-1350 гг)
Жан Буридан (XIV в)
Никола Орем (1320-1382гг)

Фома Аквинский

(1225/26-1274)



Средневековый философ, наиболее известный представитель схоластики.

Основные работы: «Сумма теологии», «Сумма против язычников».

Основная проблема философии Аквинского – проблема соотношения веры и разума.

Сформулировал пять доказательств существования Бога.

Учение Фомы называется *томизм*, в современной католической философии известно как *неотомизм*.

Методы схоластики

- Желание рационально обосновать истины веры
- Основной метод: толкование Священного Писания
- Развитие наук о языке: риторики, грамматики, логики

Проблема универсалий

Реализм и номинализм

Реализм
(лат. *realis*,
действительный) –
философское учение,
утверждающее, что
универсалии
существуют реально
и независимо
от сознания.

Логические трудности
возникают при попытке
мыслить универсалии
как существующие
отдельно
от единичных вещей
и в то же время
«присутствующие»
в единичных вещах,
причём
присутствующие
1) во всех и каждой,
2) неделимо,
3) одновременно
и 4) составляя
их сущность
(субстанцию).

Номинализм
(лат. *nomen*,
имя) –
философское учение,
утверждающее, что
реальны лишь
единичные вещи,
а универсалии
сами по себе
(вне мышления
и речи)
не существуют.

Universalia sunt realia.
Универсалии –
реальные сущности.

Universalia sunt nomina.
Универсалии –
это имена (слова).

Проблема универсалий

Реализм, номинализм, концептуализм



ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



**Джорджо Вазари
(1511-1574)**

Итальянский живописец,
архитектор и писатель.

Известен также как автор
биографий итальянских
художников.

Именно Джорджо Вазари
первым ввел термин
«Возрождение».



Определение



- ◆ **ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ** - период в истории культуры Западной и Центральной Европы 14–16 вв., основным содержанием которого было становление новой, «земной», светской по своей сути картины мира, кардинально отличной от средневековой.

Возрождения

Светский характер культуры;
Антропоцентризм;
Интерес к античной культуре;
Возрождается античная
ордерная система
Гуманизм
Возрастает роль художника
Утверждается реализм
Портрет, историческая
живопись, пейзаж



Гуманизм

Гуманизм подчёркивает, что конечной целью философии должен являться человек как венец творения




Понимание человека в эпоху Возрождения



Статуя Давида
работы
Микеланджело

- Отвергается предопределённость судьбы человека
- Реабилитируется природное начало человека
- Обожествление человека-творца как существа уподобляющегося Богу
- Труд ставится выше религиозного делания

Основные понятия философии Возрождения

- Ренессанс – название эпохи Возрождения, связанное с возникновением интереса к античности
 - Пантеизм – философское течение, отождествлявшее Бога и мировое целое, Бога и природу (Н. Кузанский, Дж. Бруно)
 - Геоцентризм – картина мира, в которой Земля – центр Вселенной (Птолемей, Аристотель)
 - Гелиоцентризм – картина мира, в которой Солнце – центр Вселенной (Н. Коперник, Дж. Бруно, Галилей)
 - Гилозоизм – натурфилософское учение о «живой материи», всеобщей одушевленности бытия (Дж. Бруно)
- 

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

- совершенствование орудий труда и производительных отношений;
- кризис феодализма;
- развитие ремесла и торговли;
- усиление городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от феодалов и Церкви;
- укрепление, централизация европейских государств, усиление светской власти;

Философия эпохи Возрождения

Совокупность философских взглядов, возникших и развивавшихся в Европе в XV-XVI вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, жизнеутверждающий оптимизм, вера в человека, его возможности и творческий потенциал.

Характерные черты

Антропоцентризм и гуманизм – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;

Оппозиционность к Церкви и церковной идеологии, отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между богом и верующими, а также схоластики;

Принципиально новое пантеистическое миропонимание;

Интерес к социальным проблемам общества, государству;

Широкое распространение идеи социального равенства

3. НАПРАВЛЕНИЯ ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. **Гуманистическое** (XIV - XV вв.), представители: Пико делла Мирандола, Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла) - в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие иронизировало над догматами Церкви.

2. **Неоплатоническое** (сер. XV - XVI вв.), представители которого - Николай Кузанский, Пико делла Мирандола, Парацельс - развивали учение Платона, пытались познать природу, Космос и человека с точки зрения идеализма.

3. **Натурфилософское** (XVI - нач. XVII вв), представители: Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, пытавшиеся развенчать учения Церкви о Боге, Вселенной, Космосе, опираясь на астрономические и научные открытия.

4. **Реформационное** (XVI - XVII вв.), представители которого - Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский - стремились коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношение между верующими и Церковью.

5. **Политическое** (XV - XVI вв.), представитель: Николо Макиавелли) - изучало проблемы управления государством, поведение правителей.

6. **Утопическо-социалистическое** (XV - XVII вв.), представители -Томас Мор, Томмазо Кампанелла) - искало идеально-фантастические формы построения государства, основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнении.

Яркие представители эпохи возрождения

Леонардо да Винчи
(15.04.1452 - 2.05.1519)



Сандро Боттичелли
(1.03.1445 – 17.05.1510)



Рафаэль
(6.04.1483 – 6.04.1520)



Джотто
(1267 – 1337)



Но процесс познания можно было лишь затормозить, но не прекратить вовсе. Процессу познания способствовали контакты ученых и художников различных стран, позволявшие достаточно широко распространяться новым идеям .

Двигателями новых идей стали старейшие университеты Европы Сорбонна в Париже, Оксфорд и Кембридж в Англии, Кордова и Севилья в Испании.



**Болонский университет.
Италия**



**Севильский университет.
Испания.**



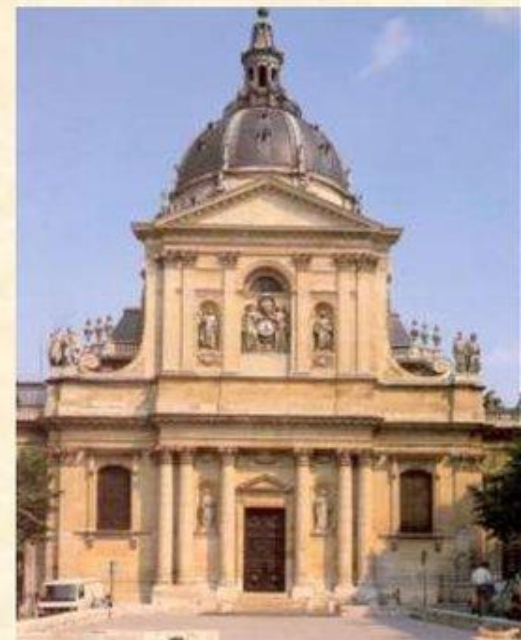
Оксфорд. Англия.



Кембридж. Англия.



**Университет Кордовы.
Испания.**



Сорбонна . Франция.

ФИЛОСОФИЯ ГУМАНИЗМА



Данте Алигьери -
Великий итальянский
поэт, мыслитель,
богослов, один из
основоположников
литературного
итальянского языка,
политический деятель.



Эразм Роттердамский -
Крупнейший учёный Северного
Возрождения, прозванный
«князем гуманистов».
Способствовал возвращению в
культурный обиход
литературного наследия
античности. Писал
преимущественно на латыни



Франческо Петрарка -
Итальянский поэт, глава
старшего поколения
гуманистов, один из
величайших деятелей
итальянского
Проторенессанса.

Джованни Боккаччо в своем творчестве пропагандировал идеи равенства людей независимо от их происхождения, наслаждения земными удовольствиями и ценности каждого отдельного человека, вместе с тем он с присущим ему тонким юмором и наблюдательностью высмеивал типичные человеческие пороки. Наиболее известным из его произведений является цикл новелл «Декамерон», который несмотря на свой солидный возраст (более 600 лет) до сих пор идет в виде драматических произведений на сценах театров различных стран. Иллюстрация к произведению Боккаччо «Декамерон»



Натурфилософия

Основные черты

обоснование материалистического взгляда на мир(чаще-в форме пантеизма);
стремление отделить философию от теологии;
выдвижение новой картины мира, в которой Бог, природа и космос Едины, а Земля не является центром вселенной;
утверждение, что мир познаваем и, в первую очередь, благодаря чувственному познанию и разуму, а не Божественному откровению.

Социально-политическая философия

Философия Реформации

Политическая философия

Философия социалистов-утопистов

ПРОБЛЕМЫ

- государство, его устройство, механизм правления;
- принципы устройства общества;
- взаимоотношения государственных институтов, церкви, верующих.

Философия эпохи Возрождения теснейшим образом связана с развитием современного ей естествознания, с великими географическими открытиями, с успехами в области естествознания (рост объема знаний о живой природе, сделаны первые шаги в области систематизации растений), медицины (возникновение научной анатомии, открытие кровообращения, исследования причин эпидемических заболеваний), математики, механики, астрономии. Особенную роль в развитии онтологических



эпохи Возрождения:

- Леонардо да Винчи (1452-1519) «Книга о живописи», «Об истинной и ложной науке»;
- Николай Кузанский (1401-1464) «Об ученом незнании», «О предположениях» и др.;
- Николай Коперник (1473-1543) «Об обращении небесных сфер»;
- Джордано Бруно (1548-1600) «О природе, начале и едином», «О бесконечности Вселенной и мирах» и др.;
- Галилео Галилей (1564-1642) «Звездный вестник»,

Представление о мире в эпоху Возрождения



**Николай
Коперник**

1473-1543



**Джордано
Бруно**

1548-1600



**Галилео
Галилей**

1564-1642

**Создатели *гелиоцентрической модели*
Солнечной системы**

Джордано Бруно – итальянский философ и поэт, материалист-пантеист. В 1592 г. был арестован инквизицией и обвинен в ереси и свободомыслии и 17 февраля 1600 г. был сожжен на костре.



- Солнце центр Вселенной по отношению к Земле, но не центр Вселенной;
- Вселенная не имеет центра и бесконечна;
- звезды подобны Солнцу и имеют свои планетные системы;
- все небесные тела обладают свойством движения;
- выдвинул гипотезу о том, что во Вселенной мы не одиноки и могут быть разумные существа;
- не существует Бога отдельного от Вселенной, Вселенная и Бог – одно целое.

Философия эпохи возрождения



Искусство эпохи Возрождения.



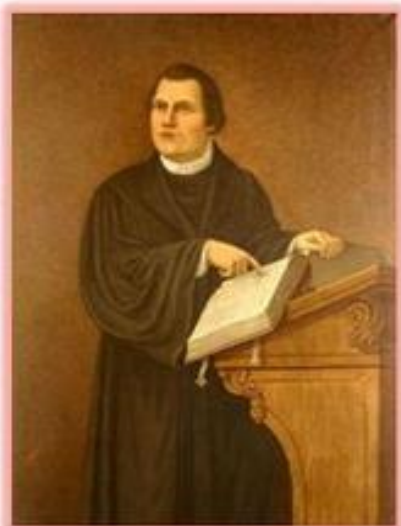
Мона Лиза (1503—1505/1506)

- **Мировоззренческой основой ренессансной культуры становится философское направление гуманизма (от латинского "гуманус" — человек). Человек вновь становится "мерой всех вещей".**

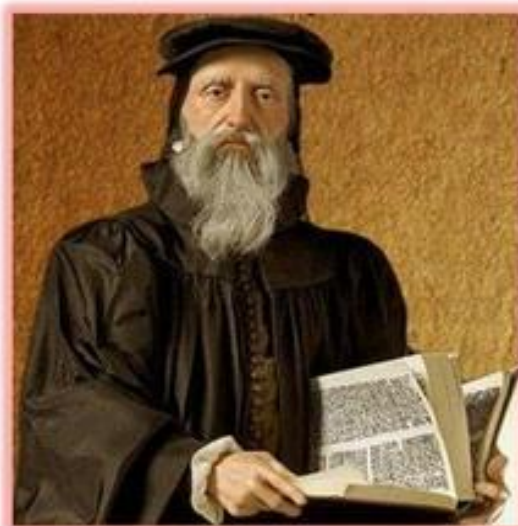
Идеалы гуманизма нашли свое отражение и в архитектуре: сооружения приобретают ясный гармонический облик, их пропорции и масштабы соотносятся с человеком.



Реформационное движение



Мартин Лютер



Жан Кальвин



Эразм Роттердамский

Стремилась коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношение между верующими и Церковью

Утопический социализм

Учение об идеальном обществе

Общее имущество

Справедливое
распределение

Обязательный
труд



Томас Мор
(1516 г.)
«Утопия»

Томмазо Кампанелла
«Город солнца»



Политическая философия эпохи Возрождения



Томас Мор
1478-1535

Английский философ,
автор книги «Утопия»

Томас Мор – один из последователей традиции утопизма.

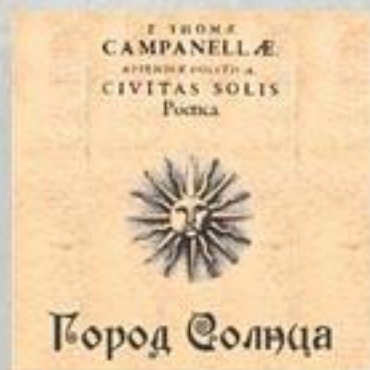
Утопия значит «несуществующее место».

В своей книге Т. Мор описывает несуществующее государство, основанное на принципах равенства и справедливости – общая собственность, все одинаково работают и каждому принадлежит равное количество благ.

Томазо Кампанелла (1568 – 1639)

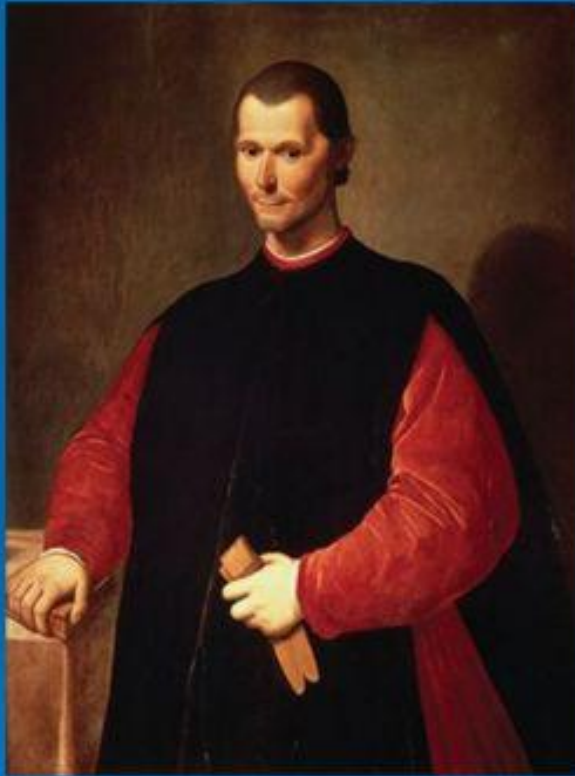


(итал. *Tommaso Campanella*) — итальянский философ и писатель, один из первых представителей утопического социализма.
Главный труд – «Город СОЛНЦА».



Никколо Макиавелли

1469-1527



Итальянский мыслитель,
философ, писатель,
политический деятель,
автор книги «Государь».

Макиавелли полагал, что
правитель вправе
пользоваться любыми
средствами ради укрепления
государства.

