

# ЛЕРМОНТОВСКИЙ Петербургский АЛФАВИТ



Заочное участие в XII Московских Лермонтовских чтениях, посвящённых 180-летию гибели М.Ю. Лермонтова и 15-летию образования Московского Лермонтовского общества.



Санкт-Петербург 

**ЛЕРМОНТОВСКИЙ  
КАБИНЕТ**

Хранители памяти  
Михаила ЛЕРМОНТОВА



# Проект рисованного альбома «ЛЕРМОНТОВСКИЙ Петербургский АЛФАВИТ»

**А** Стихотворение, 1831г.  
**Ангел**

*По небу полночи ангел летел,  
И тихую песню он пел,  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.*



**Арка Главного Штаба**

В здании Главного Штаба М.Ю.Лермонтов находился под арестом за стихотворение «Смерть Поэта», 1837г.

*Алфавитная библиография М.Лермонтова*

**АНГЕЛ  
АНГЕЛ СМЕРТИ  
АШИК-КЕРИБ**

## ЛЕРМОНТОВСКИЙ Петербургский АЛФАВИТ



*Карта-путеводитель  
исторических мест*



**П** *Погиб поэт! - невольник чести-  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой ...1837г.*

**А.С.Пушкин**

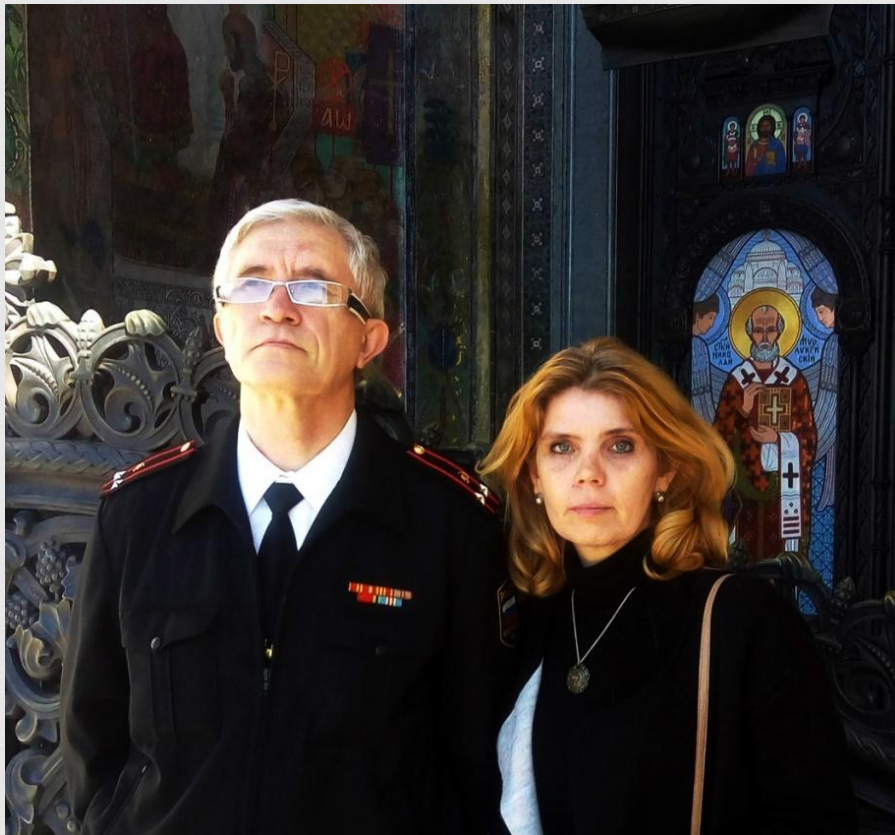
Наб.р.Мойки,12  
МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.С.Пушкина  
Стихотворение «СМЕРТЬ ПОЭТА»

*Алфавитная библиография М.Лермонтова*

**ПАРУС  
ПОСЛЕДНЕЕ НОВОСЕЛЬЕ  
Песня про царя  
Ивана Васильевича**



## Авторы проекта –Художник Оксана Хейлик и составитель текстов Павел Рупасов



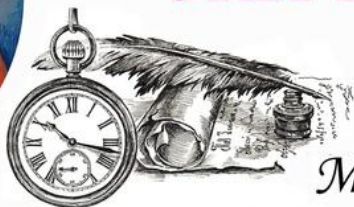
Творческий семейный союз автора нескольких книг морского офицера Павла Рупасова - и художника книги Оксаны Хейлик, начавшийся в 2004 году сегодня имеет более дюжины совместно изданных книг, среди которых шесть книг серии «ПОРТЫ МИРА». С 2010 года проживают в Санкт – Петербурге. Оксана - художник Альманаха «ПОД СЕНЬЮ ЛАВРЫ». Выполнила иллюстрации к более 80 книгам отечественных и зарубежных авторов, среди которых семь авторских альбомов серии «Художественная энциклопедия исторических мест», книги рассказов для взрослых и детей о Крыме и Русском севере, книги украинских и белорусских авторов.



Санкт-Петербург 

# ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ

*Хранители памяти  
Михаила ЛЕРМОНТОВА*



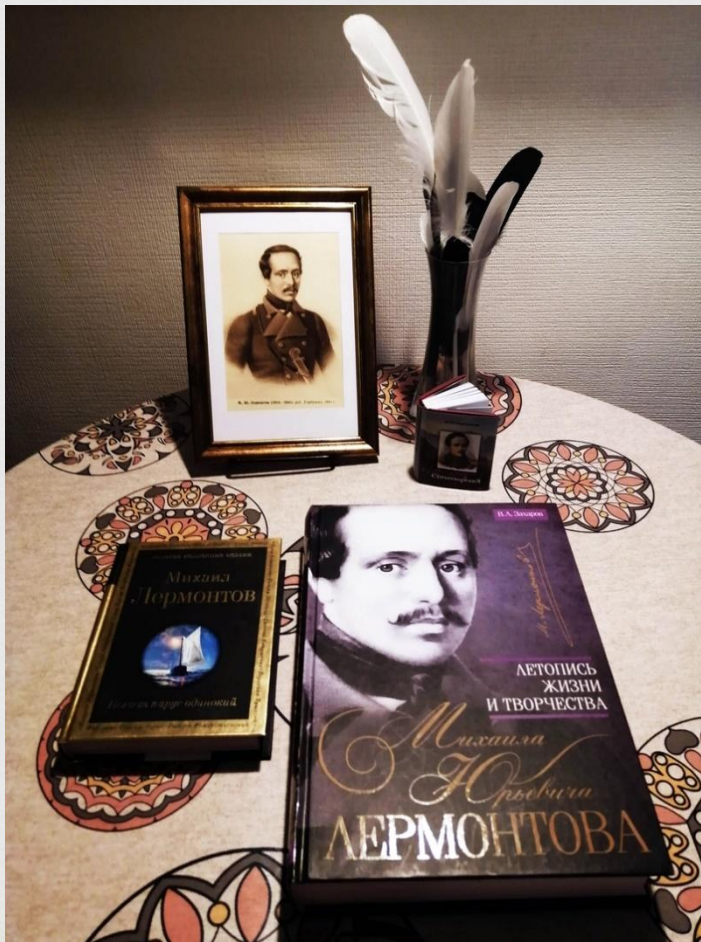
## проект «ЛЕРМОНТОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ АЛФАВИТ»

возник в границах интернет -  
группы «ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ».  
Новизна проекта в том, что «Лермонтовский  
алфавит» является по сути художественным  
Лермонтовским альбомом и картой - путеводителем  
по историческим местам. Рисунки исполнены  
современным книжным иллюстратором Оксаной  
ХЕЙЛИК. Тексты составил Павел  
РУПАСОВ.

**Издание подготавливается к 210-летию  
со дня рождения поэта в 2024 году**



# Проект «ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ» - это живое и виртуальное пространство в социальной группе в ВК( в контакте) для общения творческих людей, объединенных именем Михаила Юрьевича Лермонтова.





**Ведут проект «ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ» :**  
Книжный иллюстратор Оксана ХЕЙЛИК,  
Павел РУПАСОВ - автор книг и составитель исторических альманахов на военно-морскую тему; поэт, литературный редактор альманаха «ПОД СЕНЬЮ ЛАВРЫ» (СПб) Татьяна КОЖУРИНА; поэт, писатель, литературный критик, океанолог Ирина РЕПИНА – представитель нашего «Лермонтовского Кабинета» в Москве



# ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ





## «ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ»

создан в Петербурге, в Старой Коломне, сообществом единомышленников и друзей, в доме № 8 по Лермонтовскому проспекту. Этот дом тесно связан с жизнью и творчеством поэта в Петербурге. В 19-м веке домом и усадьбой владел двоюродный дед поэта Н.В. Арсеньев. Сейчас это шестиэтажное здание, в стиле неоклассицизм, перестроенное архитектором Н.И. Алексеевым в 1914-м году. Участниками сообщества на странице ВКонтакте регулярно публикуются статьи и заметки о Лермонтовском Петербурге, о жизни Лермонтова в Москве и на Кавказе.

**Нами движет интерес к эпохе золотого века, к людям, сформировавшим личность М.Ю. Лермонтова.**



Изучение жизни и творчества Михаила Юрьевича Лермонтова предполагает издание альбома по местам, связанным с именем поэта в Петербурге.



**1799 - 1837**

*ПУШКИН*  
Александр Сергеевич



**1814 - 1841**



*ЛЕРМОНТОВ*  
Михаил Юрьевич



**На страницах будут представлены виды Петербурга, выполненные художником Оксаной Хейлик в различных техниках - в графике, аквареле и темпере.**





Так же в альбом войдут исторические работы живописцев и граверов 19-го века, иллюстрации мужского и женского костюма 1830-1850 гг., дополняющие зрительный ряд альбома...



# ПОЧЕМУ – ЛЕРМОНТОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГ – И АЛФАВИТ?..



□ В нашем будущем издании в алфавитном порядке будут собраны знаковые петербургские страницы жизни и творчества поэта; имена друзей - и врагов; названия произведений поэта. На каждую букву приходится по 5-7 различных имен и объектов – что представит особенный интерес для любящего Старый Петербург читателя! Оксаной Хейлик разработана увлекательная рисованная карта всех упомянутых мест и персоналий. Так же сюда будет включена алфавитная библиография произведений М.Ю. Лермонтова.

**Наше путешествие по местам его жизни  
в Петербурге охватывает 25 адресов.**



# А Арка Главного штаба Александринский театр Арсенал в Литейной части

А Стихотворение, 1831г.  
Ангел

*По небу полуночи ангел летел,  
И тихую песню он пел,  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.*



АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА, 1838 г.  
По проекту архитектора К. И. Росси



*Арка Главного Штаба*

В здании Главного Штаба М.Ю.Лермонтов находился под арестом за стихотворение «Смерть Поэта», 1837г.







*Большая Невская  
Grande rue des Caucasi.*

□ Многие здания, связанные с именем поэта, были перестроены, увеличена их этажность, изменен внешний декор. Для воссоздания эпохи первой трети 19-го века тексты альбома «ЛЕРМОНТОВСКИЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ АЛФАВИТ» сопровождаются историческими видами города в акварелях, гравюрах и литографиях. Набережные Невы, Невская перспектива два столетия назад, архитектура центра города, - об этом вдохновенно и с любовью рассказывают художники-очевидцы того времени, сохранившие образы и атмосферу жизни прекрасного города: Василий Садовников (1800-1879), Карл Беггров (1799-1875), Карл Кольман (1786-1846) и другие, передают личное восхищение Петербургом..

19-й век почти не покинул исторические районы Петербурга, он продолжает здесь жить и окрашивает нам Лермонтовские места, создает атмосферу достоверности и сопричастности с судьбой поэта.



# П - Пушкин Александр Сергеевич



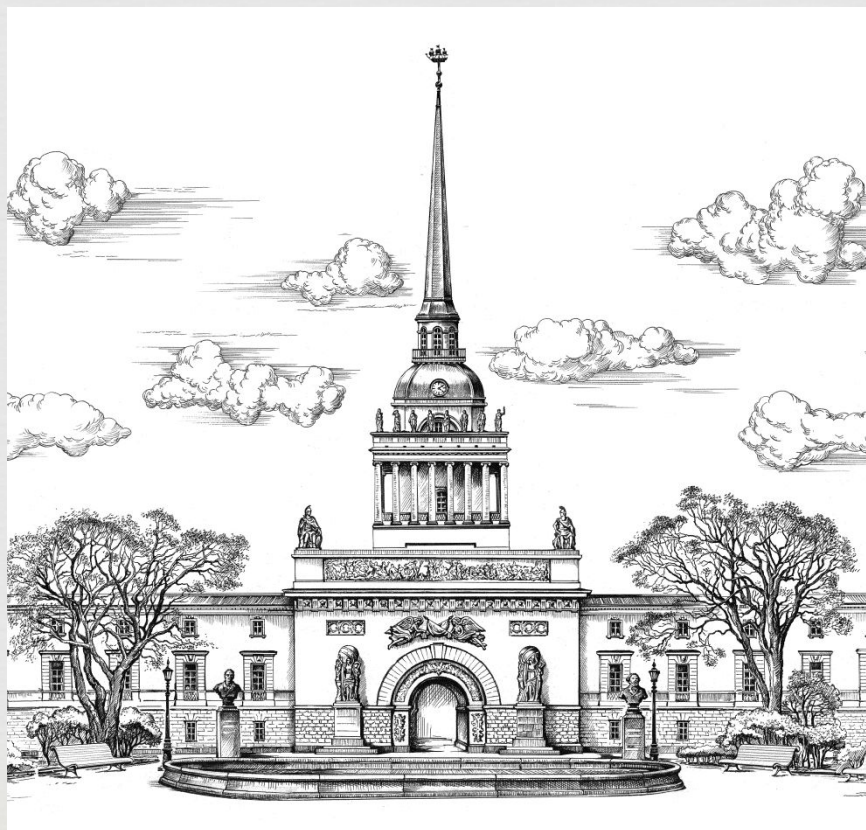
**П** Погиб поэт!- невольник, чести-  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой ...1837г.

**А.С.Пушкин**

Наб.р.Мойки,12  
МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.С.Пушкина  
Стихотворение «СМЕРТЬ ПОЭТА»



## В Петербурге два памятника поэту - в Александровском саду у Адмиралтейства и на Лермонтовском проспекте.



- Памятник Михаилу Лермонтову в Александровском саду установлен в 1896 г., так же в саду напротив - памятник Н.В. Гоголю, Авторами являются скульптор В.П. Крейтан и архитектор А.П. Максимов. Городская Дума Санкт-Петербурга решила увековечить память Лермонтова и Гоголя установив им бюсты в Александровском саду у фонтана перед Адмиралтейством и открыв бесплатные читальни. 23 мая 1891 г. в Городской Думе выступила Комиссия народного образования и финансовой комиссии с докладом о предоставлении 1000 рублей на создание этих памятников. Бюст М. Ю. Лермонтову высотой 1,2 м, отлит из бронзы на заводе К. Берто в 1896 г.



## Памятник М.Ю. Лермонтову на Лермонтовском проспекте, в сквере перед зданием Николаевского кавалерийского училища



- Второй памятник поэту находится на Лермонтовском проспекте. В 1907 году с инициативой о сооружении в Санкт-Петербурге памятника М. Ю. Лермонтову выступил начальник Николаевского кавалерийского училища генерал-майор Л.В.Де-Витт, так как Лермонтов был выпускником училища. Памятник предполагалось установить на Ново-Петергофском проспекте перед зданием училища. Средства на сооружение памятника собирались среди выпускников училища, частных лиц и правительственных учреждений. В 1912 году был проведён конкурс проектов памятника, в котором первую премию получил проект Л. А. Дитриха и В. В. Козлова, вторую – Б. М. Микешина, третью – Д. Н. Малашкина. Тем не менее, утверждён был именно проект Микешина, хотя он скорее был известен как художник, а не как скульптор. Церемония закладки памятника состоялась 1 октября 1913 года. Чуть позже изготовлен макет памятника в натуральную величину и установлен на месте будущего монумента. Скульптура Лермонтова изготовлена на бронзолитейном заводе Карла Робекки. Открыть памятник предполагалось 1 октября 1914 года, в канун 100-летия со дня рождения Лермонтова, однако начавшаяся Первая мировая война помешала этим планам.

Памятник открыли 9 мая 1916 года, в канун 75-летия со дня его смерти. В том же году Ново-Петергофский проспект был переименован в Лермонтовский проспект.

□ М. Ю. Лермонтов запечатлён в военной форме сидящим на скамье. На плечо накинута шинель. Пьедестал из красного полированного гранита украшен бронзовым барельефом с доспехами, лирой и венком. Под ним — надпись накладными буквами: «М. Ю. Лермонтову 1814—1841». Ниже — бронзовая голова льва. На обратной стороне пьедестала перечислены основные произведения Лермонтова «Демон», «Ангел», «Бородино», «Герой нашего времени», «Песня про купца Калашникова», «Пророк», «Отчизна», «Валерик», «Мцыри», «Спор». От пьедестала в стороны отходят полукругом две гранитные скамьи, завершающиеся тумбами с бронзовыми светильниками на львиных лапах.

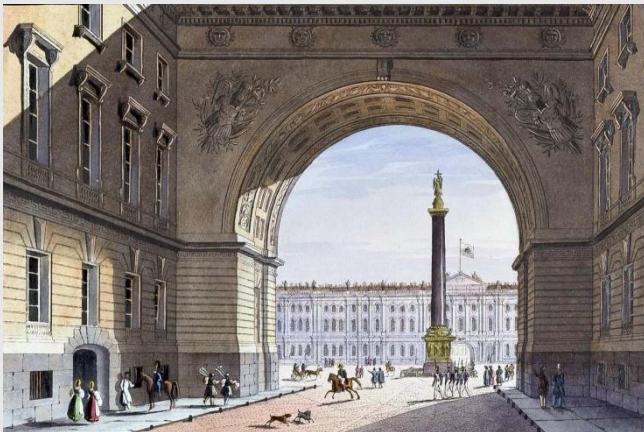


*М.Ю. Лермонтову*  
1814-1841



В Петербурге жили родственники, близкие друзья,  
светские знакомые Михаила Юрьевича.  
Город отражается в его произведениях с  
неповторимой красотой.  
М.Ю. Лермонтов прожил в Петербурге в общей  
сложности около 7 лет

---





Санкт-Петербург 

# ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ



*Хранители памяти  
Михаила ЛЕРМОНТОВА*



художник ХЕЙЛИК Оксана  
и составитель текстов РУПАСОВ  
Санкт-Петербург 2021 год

ЛЕРМОНТОВСКИЙ КАБИНЕТ можно найти по ссылке  
<https://vk.com/club201951920>

