



Моя профессия

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТУДЕНТА ГРУППЫ 1-ПД7 ПЕЧЕНКОВА АЛЕКСЕЯ

Какие бывают профессии?

- ▶ В мире существует бесчисленное количество разных профессий, поэтому каждый человек способен заниматься именно тем, что ему нравится.
- ▶ Тем не менее, каждая профессия, безусловно подразумевает труд.
- ▶ Труд бывает физический и умственный.

Физический труд:

- ▶ Физический труд подразумевает работу силой и выносливостью.



Умственный труд:

- ▶ Как правило, умственный труд не требует работы руками и, в основном, заключается в умении пользоваться своими мыслями и мозгом.



Так о чем же я?

- ▶ Новая современная профессия – саундпродюссер.
- ▶ Другое название этой профессии – битмейкер.
- ▶ Сейчас с приходом Интернета в повседневную жизнь, стало проще выразить себя и делиться своим творчеством с миром.



Как же стать саундпродюсером?

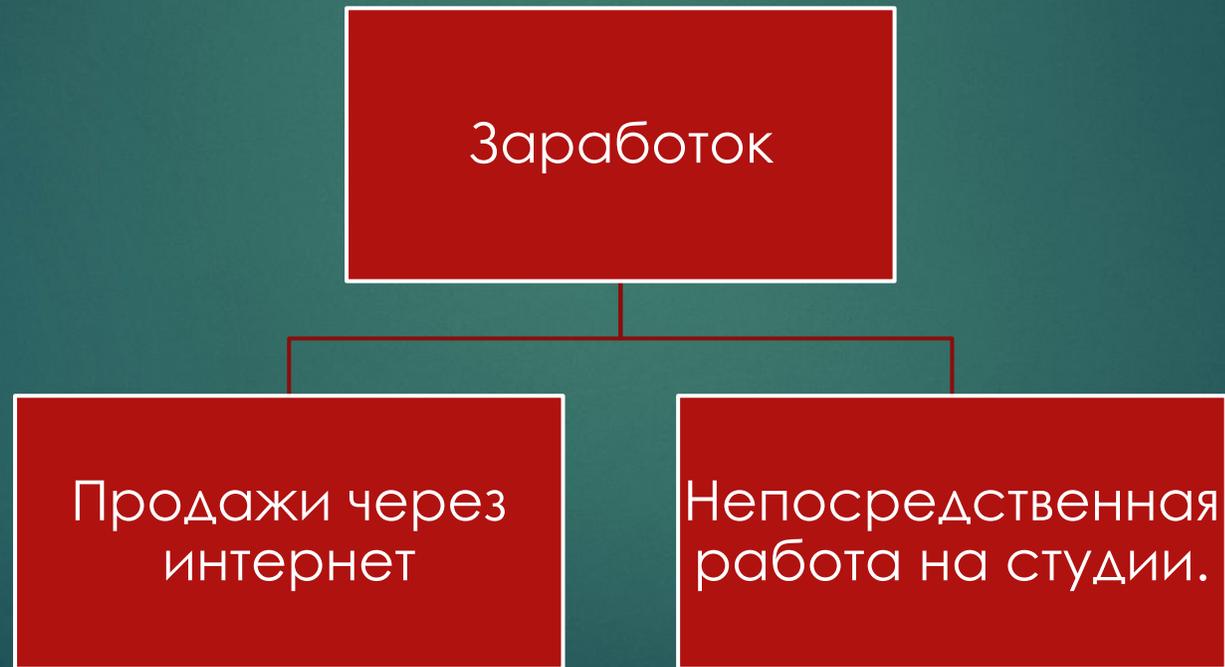
- ▶ Можно подумать, что чтобы начать писать электронную музыку обязательно нужно музыкальное образование или нужно владеть каким либо музыкальным инструментом.
- ▶ Это не так: чтобы начать своё развитие в этой сфере, нужно всего лишь разобраться в программе – секвенсоре (далее ДАВ). Для этого нужно всего лишь посмотреть пару видеоуроков в интернете.
- ▶ Существует большое количество ДАВ-программ: FL Studio, Ableton, Steinberg Cubase, Reaper и другие.

Но как и в любой другой сфере, для того, чтобы выпускать свои треки нужно огромное количество опыта и постоянная практика.



Заработок:

- ▶ Для того, чтобы начать зарабатывать, продавая свою музыку можно пойти по двум сценариям:



Продажи через Интернет:

- ▶ Для того, чтобы продать музыку через интернет нужно создать страницу в соц. Сетях, вложиться в её рекламу и размещать туда музыку. Это достаточно бюджетный вариант, но в любом случае нужно сначала потратиться на домашнюю студию и рекламу, но не факт, что продаж будет много.

Работа на студии:

- ▶ Работа на студии подразумевает наличие самой студии со всем необходимым оборудованием и работу непосредственно с заказчиками.
- ▶ Суть работы заключается в том, что в твою студию приходят люди и ты при них пишешь музыку или записываешь их вокал, занимаешься сведением или мастерингом треков.
- ▶ Этот путь намного прибыльнее, но сложнее и затратнее, если у вас не завалялась ненужная студия со всем оборудованием.

Трудности:

- ▶ Как и в любой другой творческой профессии, в битмейкинге можно столкнуться с творческим кризисом.
- ▶ Если недостаточно финансов, то можно просто застрять на одной точке и делать однообразную музыку.
- ▶ Можно столкнуться с неуважением вашего труда: можно долго писать, сводить и мастерить трек, выставить его на продажу, но его могут просто украсть.

Заключение:

- ▶ Если иметь достаточно желания и таланта на то, чтобы делать хороший звук, то можно добиться огромных успехов, но нужно быть готовым к трудностям и финансовым затратам.



Спасибо за внимание!



Кстати, купи бит: vk.com/dancinshadow