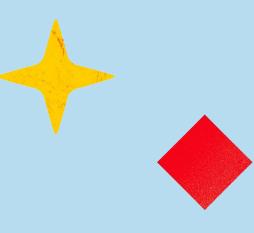
Отдел художественной литературы, 2021

«СИЛЬНЫЕ УМЫ НЕ ПОДДАЮТСЯ ГОТОВЫМ ВОЗЗРЕНИЯМ, А САМИ СОЗДАЮТ СВОИ ВЗГЛЯДЫ»

николай александрович добролюбов







Николай Добролюбов родился 24 января (5 февраля) 1836 года в Нижнем Новгороде в семье священника.

Отец был хорошо образованным и уважаемым в городе человеком







Николай Добролюбов, старший из восьми детей, получил начальное образование дома, с раннего возраста приобщился к чтению книг



В 1847 Николай поступил в последний класс Нижегородского духовного училища, в 1848 в Нижегородскую духовную семинарию





В семинарии Николай был первым учеником, а вот для души читал «всё, что попадалось под руку: историю, путешествия, рассуждения, оды, поэмы, романы, — всего больше романы...»









Николай вёл список прочитанных книг, который насчитывает несколько тысяч названий.

Делал также дневниковые записи, писал заметки, воспоминания, стихи, прозу, пробовал свои силы в драматургии



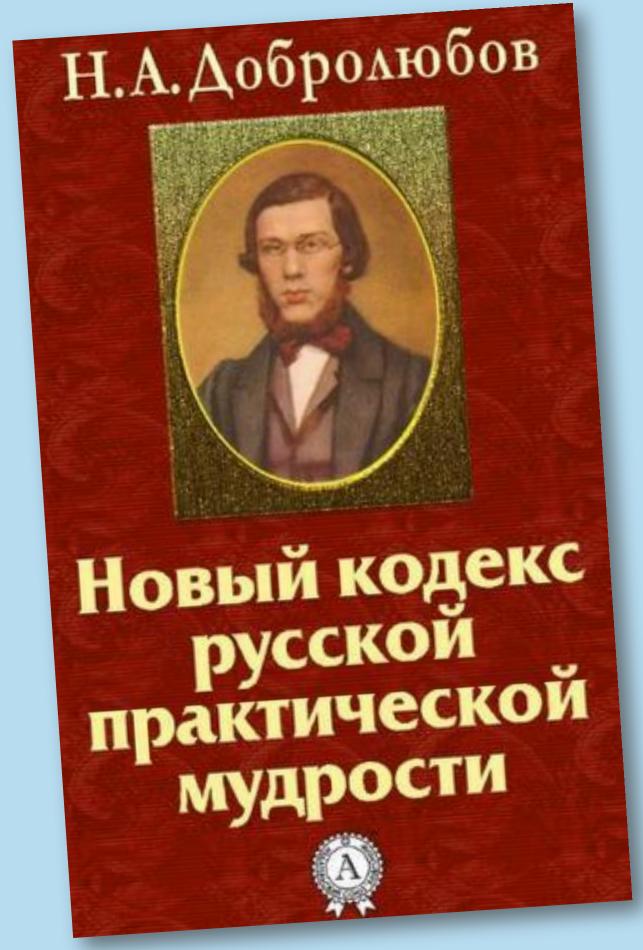


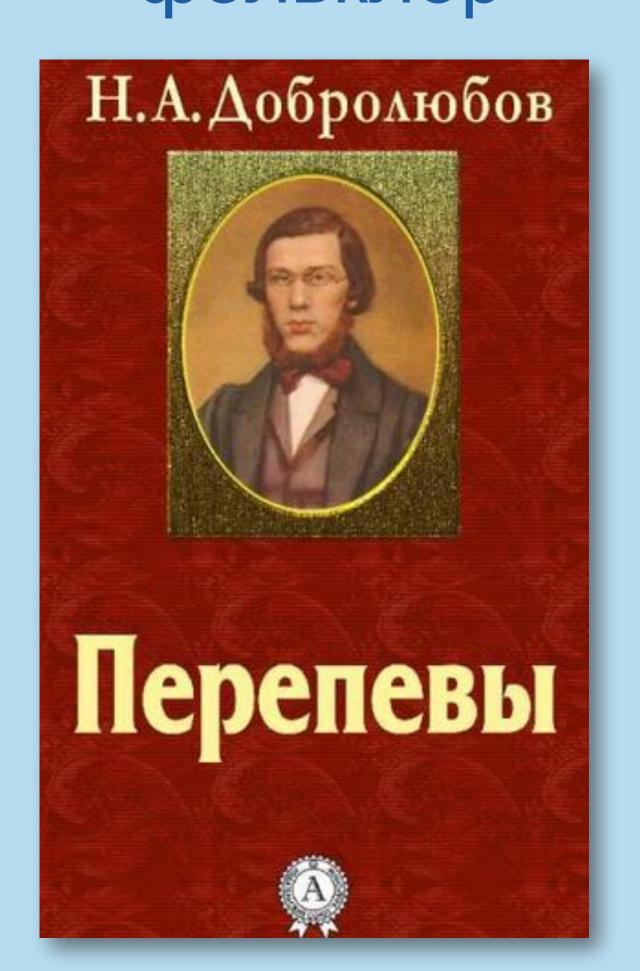
В 1853 оставил семинарию и получил разрешение Синода учиться в Петербургской духовной академии.

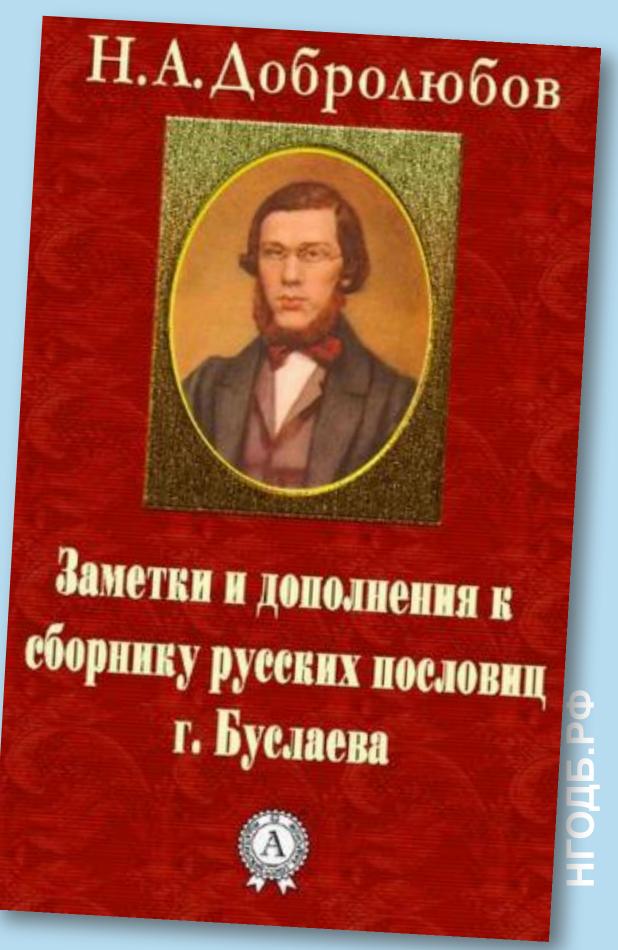
По приезде в Петербург он сдал экзамены в Главный педагогический институт на историко-филологический факультет, за что был уволен из духовного звания.



В годы учебы в институте Добролюбов изучал фольклор







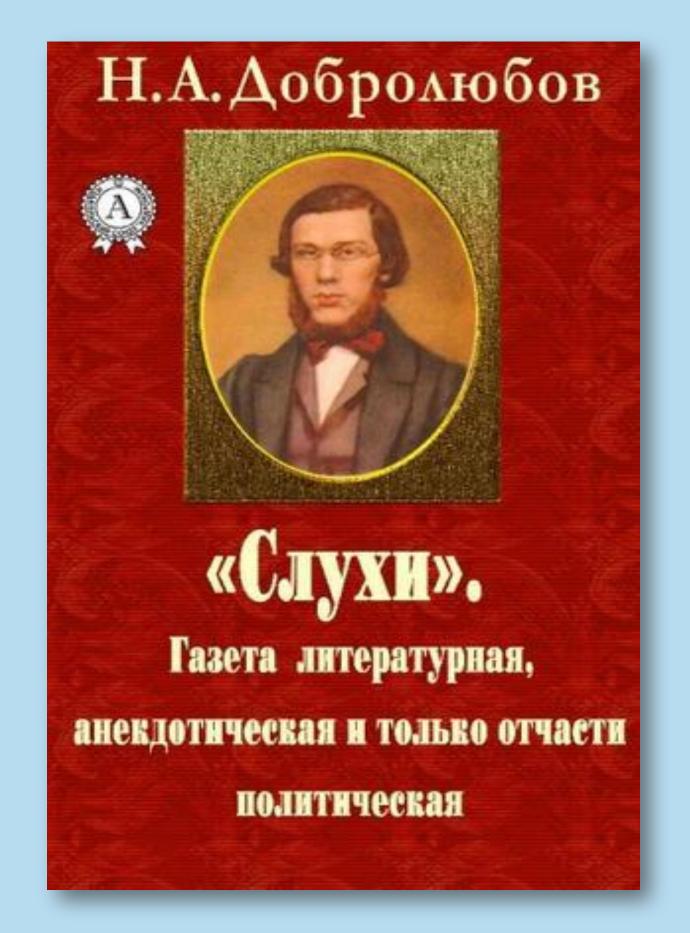


В 18 лет Николай Добролюбов лишается обоих родителей и переживает духовный перелом, разочаровываясь в религии.

Начинает бороться со злоупотреблениями институтского начальства, собирает вокруг себя кружок оппозиционно настроенных студентов-единомышленников

В 1855 Добролюбов начал выпускать нелегальную газету «Слухи», знакомится с Н. Г. Чернышевским









В 1857 по предложению Чернышевского и Некрасова возглавляет отдел критики «Современника»



Революционно-демократические взгляды Николая Добролюбова делают его кумиром разночинной



Прямо призывал к освобождению родины от «внутреннего врага», каковым считал самодержавие





Добролюбов писал и для «Свистка» сатирического приложения к «Современнику»

СВИСТОКЪ

собраніе литературныхъ, журнальныхъ и другихъ замътокъ.

Различные бывають свисты: свистить аквилонь (стверный вътръ), проносясь по полямь и дубравамъ; свистить соловей, сидя на въткъ и любуясь красотами творенія: свистить хлыстикь, когда имъ сильно взиахиваещь по воздуху; свистить благонравный юноша въ знакъ сердечнаго удовольствін; свистить городовой на удиць, когда того требуеть общественное благо.... Спъшимъ предупредить читателей, что мы изг всрхи многобазтил



«Что ни статья, то целая глыба, новая огромная тема, связанная с каким-то фундаментальным

общественным явлением» Юрий Буртин (о трудах Добролюбова)

попытки

реформ

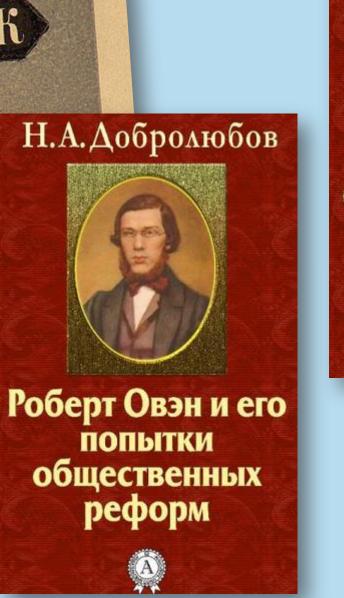


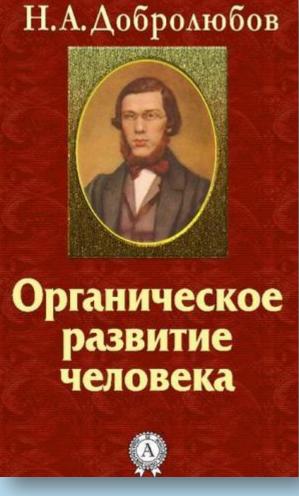
需

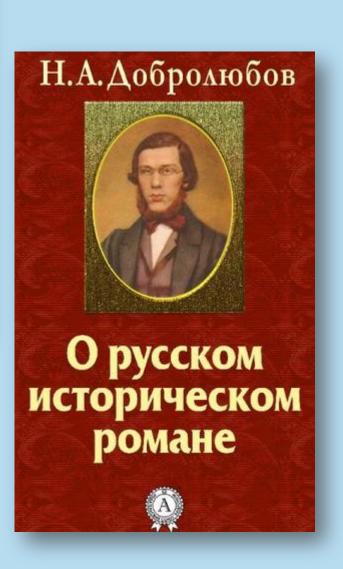
Н.А. Добролюбов

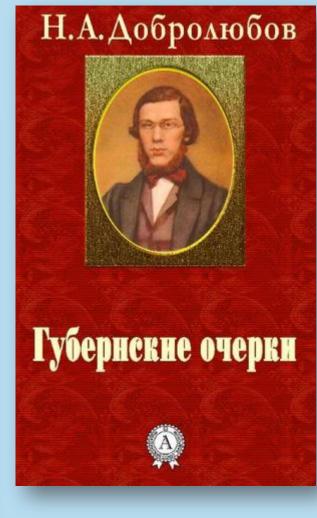
От дождя

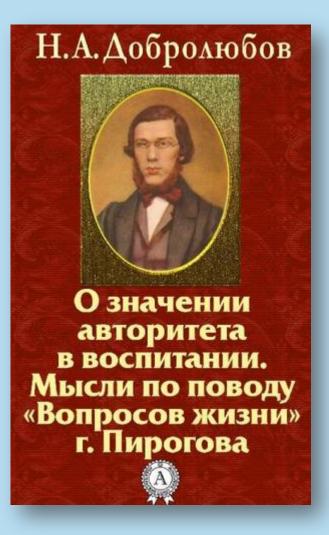
да в воду











Из-за интенсивной работы и неустроенной личной жизни здоровье Николая Александровича пошатнулось.

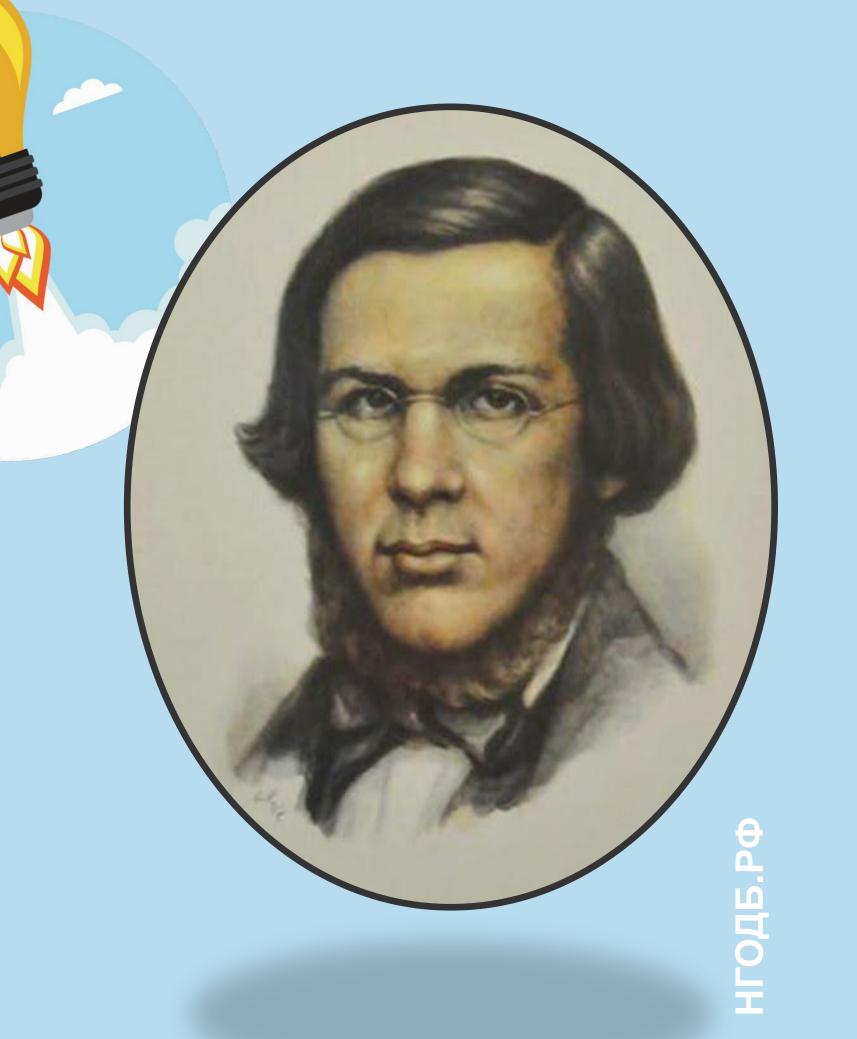
В 1860 он лечил туберкулез в Германии, Швейцарии, Италии, Франции...



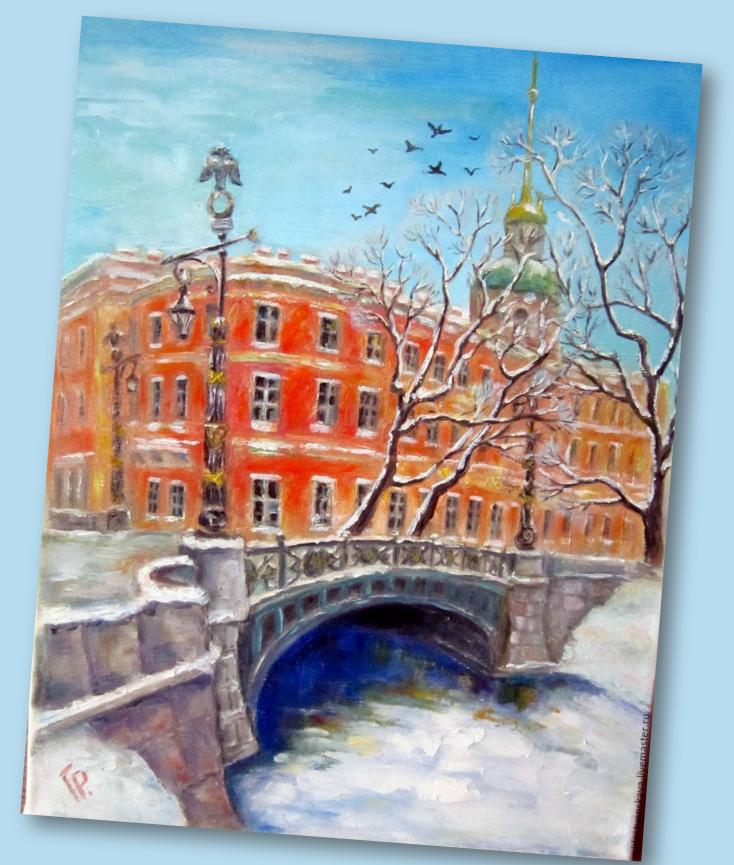




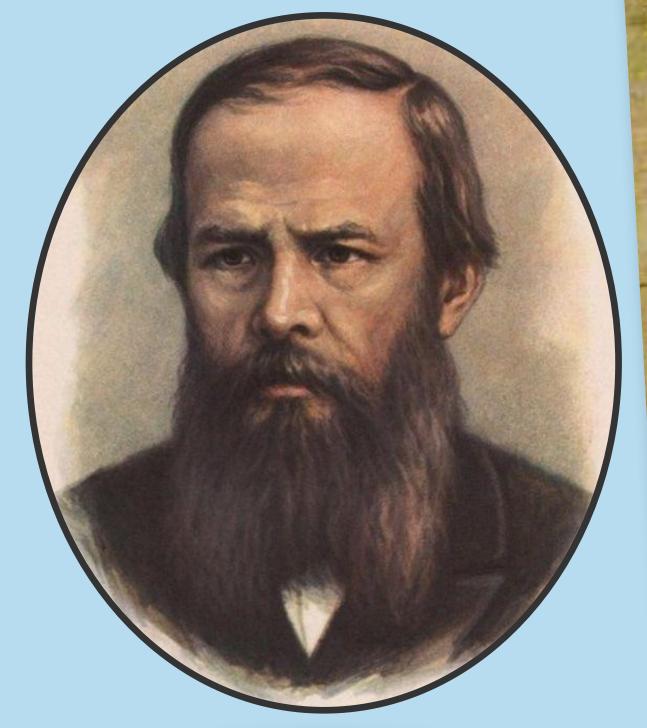
Поездка в Европу несколько смягчила политический радикализм Добролюбова, привела к отказу от идеи немедленной революции и необходимости поиска новых путей



Николай Александрович вернулся на родину безнадёжно больным



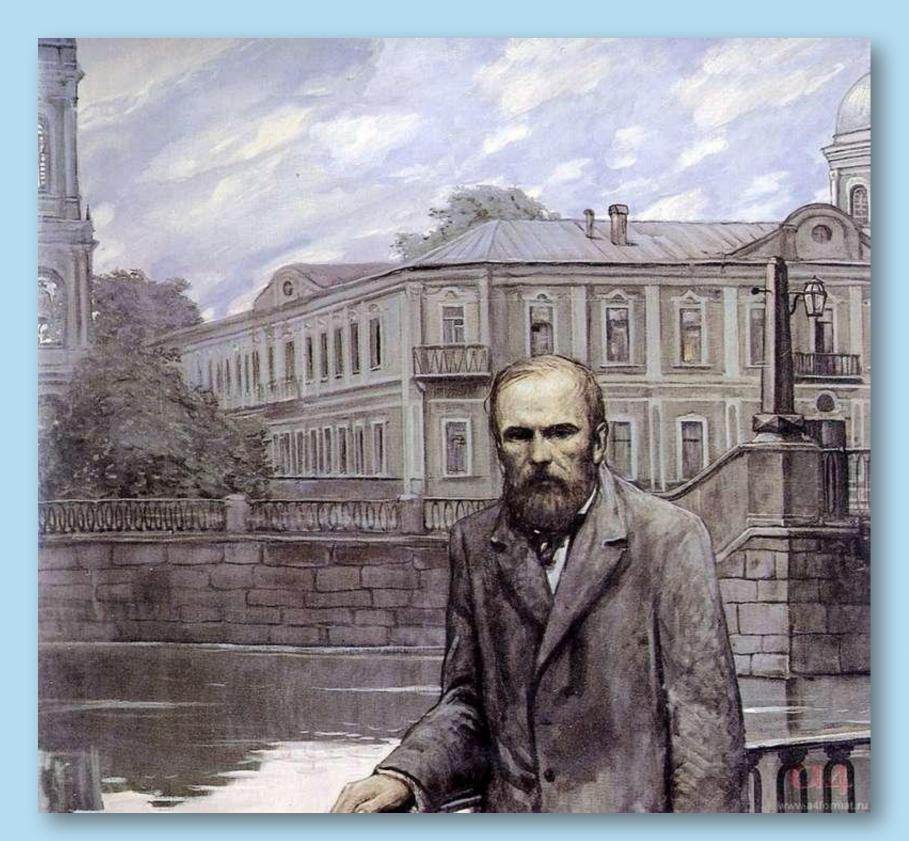


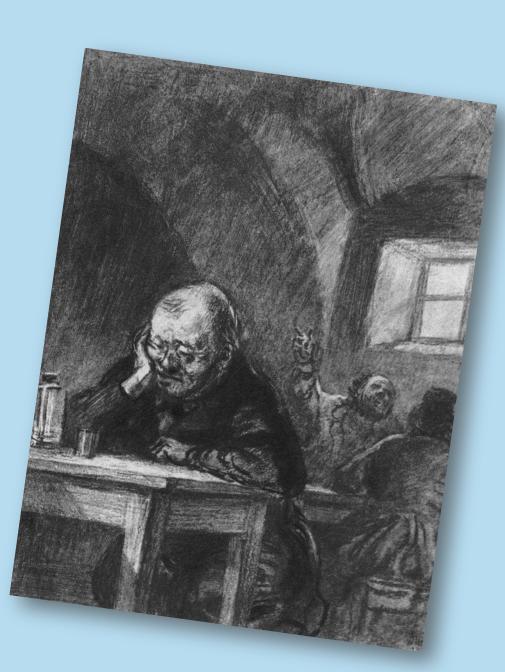


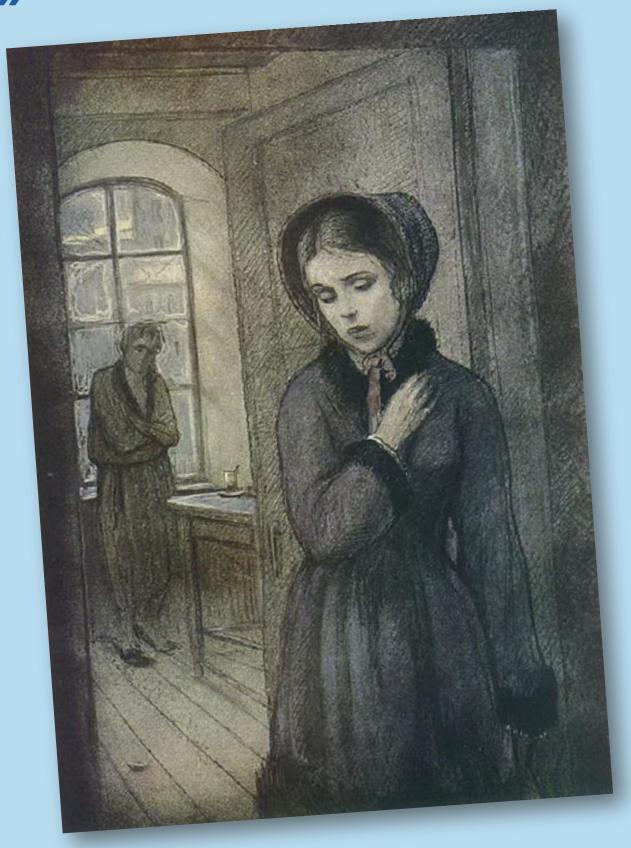


В сентябре 1861 года в «Современнике» была опубликована его последняя статья "Забитые люди", посвященная творчеству Ф. М. Достоевского

«В произведениях Достоевского мы находим одну общую черту: это боль о человеке, который признаёт себя не в силах, не в праве быть человеком настоящим, самостоятельным человеком, самим по себе…»







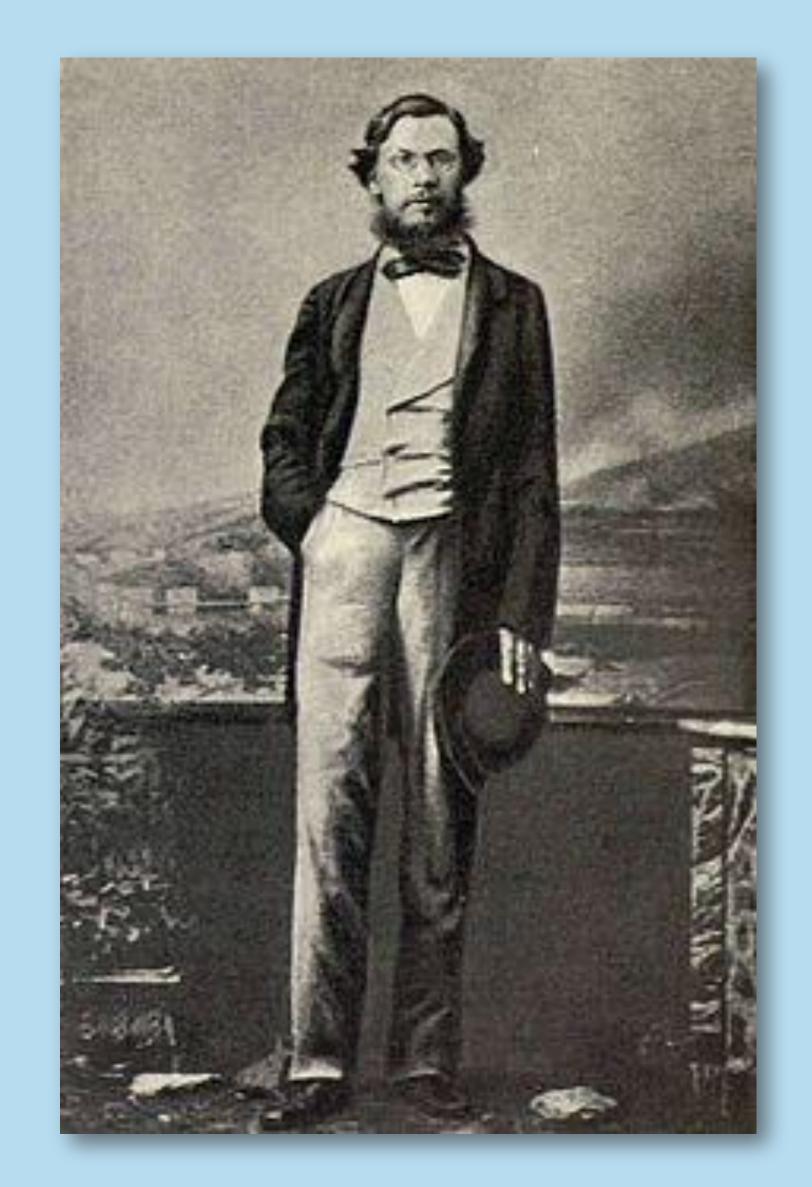
Последние дни жизни Николай Добролюбов провёл в кругу друзей и единомышленников











Пускай умру — печали мало, Одно страшит мой ум больной: Чтобы и смерть не разыграла Обидной шутки надо мной.

Боюсь, чтоб над холодным трупом Не пролилось горячих слёз, Чтоб кто-нибудь в усердьи глупом На гроб цветов мне не принёс,

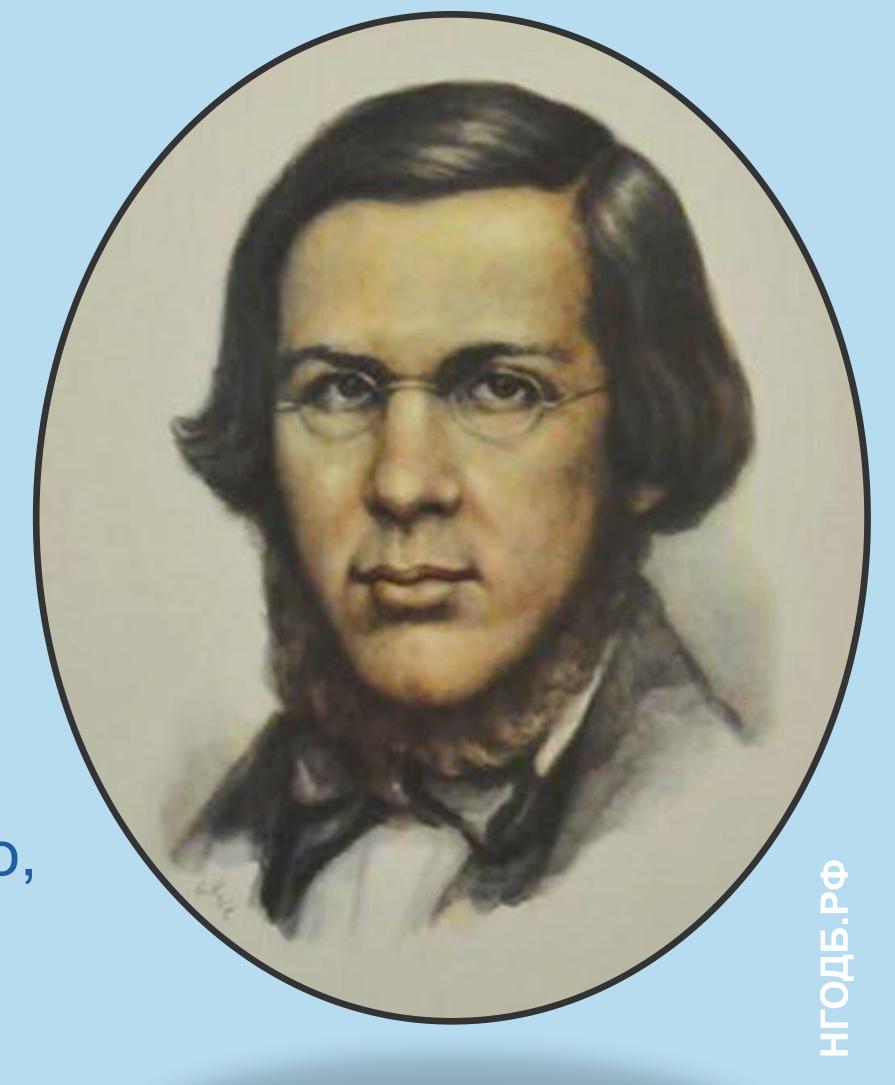
Чтоб бескорыстною толпою За ним не шли мои друзья, Чтоб под могильною землёю Не стал любви предметом я,

Чтоб всё, чего желал так жадно И так напрасно я живой, Не улыбнулось мне отрадно Над гробовой моей доской.

«Умирать с сознанием, что не успел ничего сделать... ничего!

Как зло насмеялась надо мной судьба!
Пусть бы раньше послала мне смерть!..

Хоть бы ещё года два продлилась моя жизнь, я успел бы сделать хоть что-нибудь полезное... теперь ничего, ничего!»

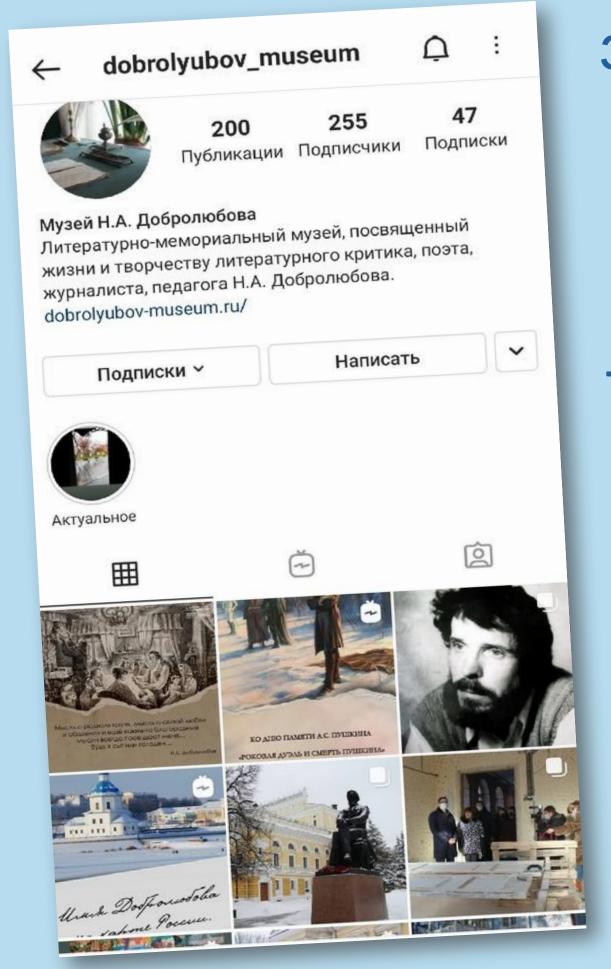


Николай Александрович Добролюбов скончался в возрасте 25 лет.

Похоронен на Волковском кладбище города Петербурга возле могилы В. Белинского



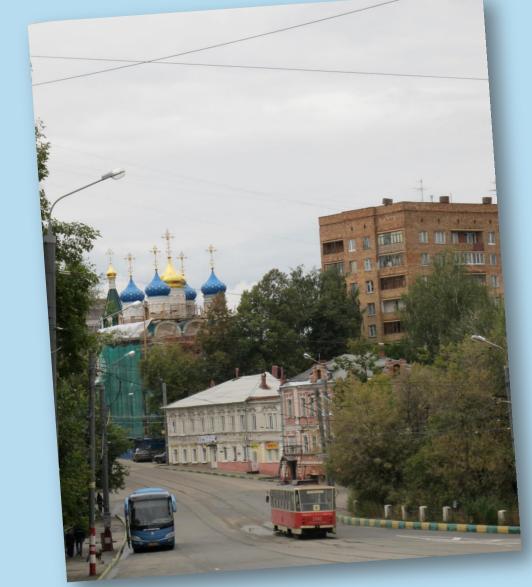


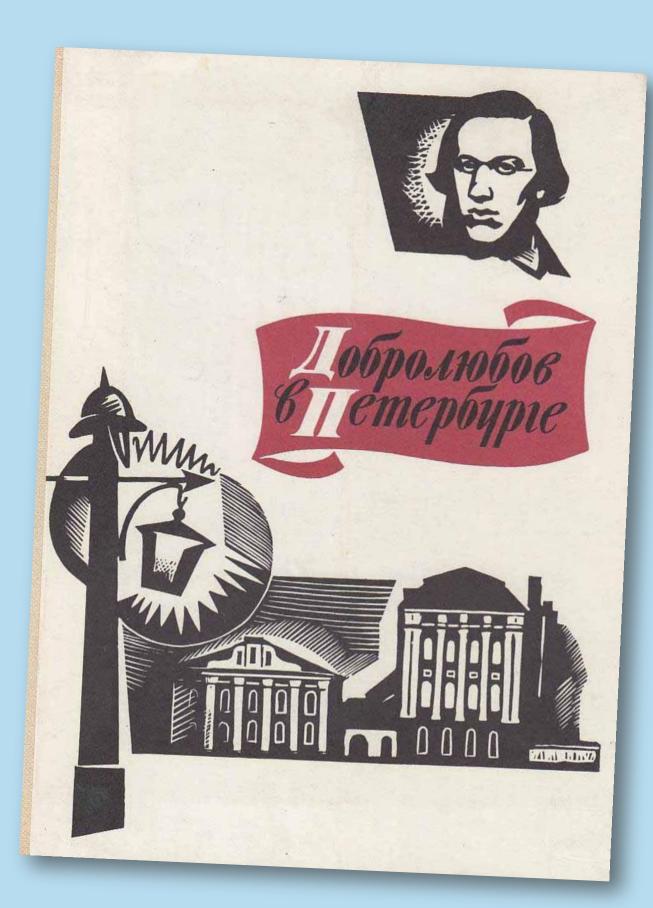


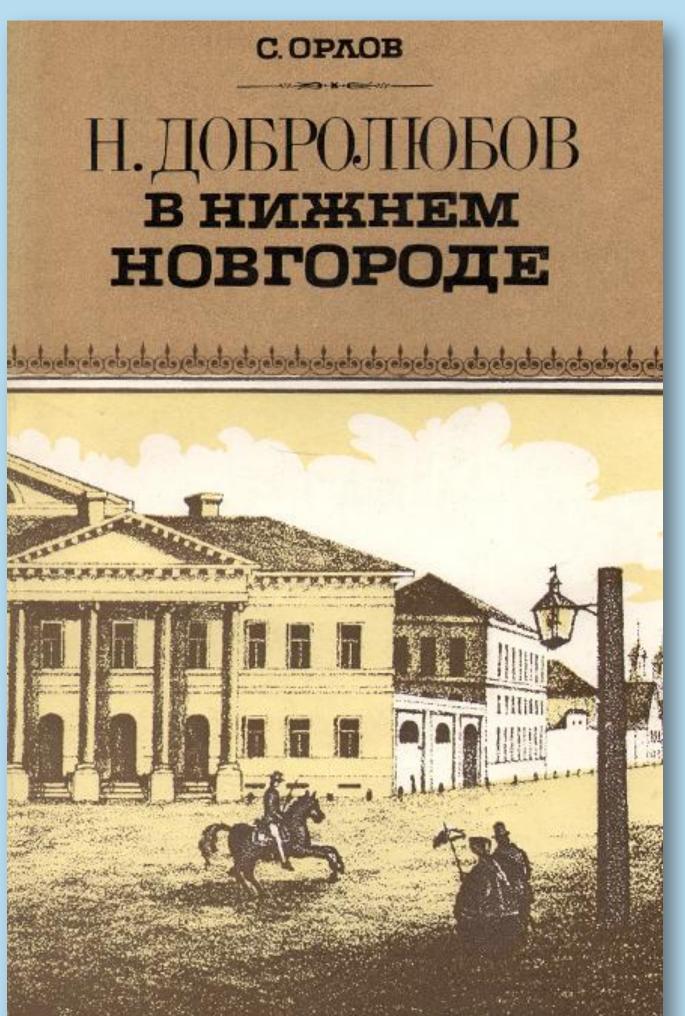
В Нижнем Новгороде память о знаменитом земляке увековечена в названии улицы Добролюбова,

а также Нижегородский государственный лингвистический университет носит имя Н.А. Добролюбова





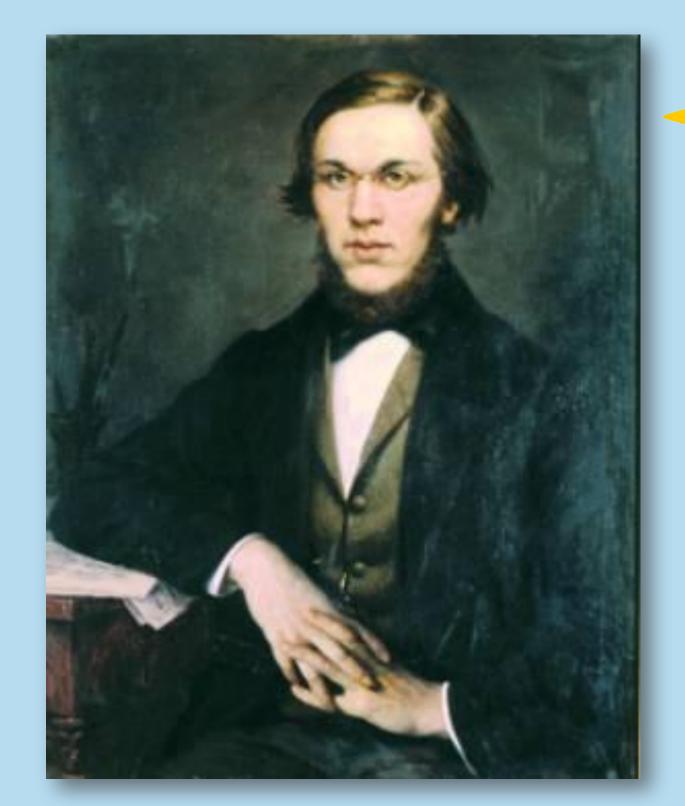


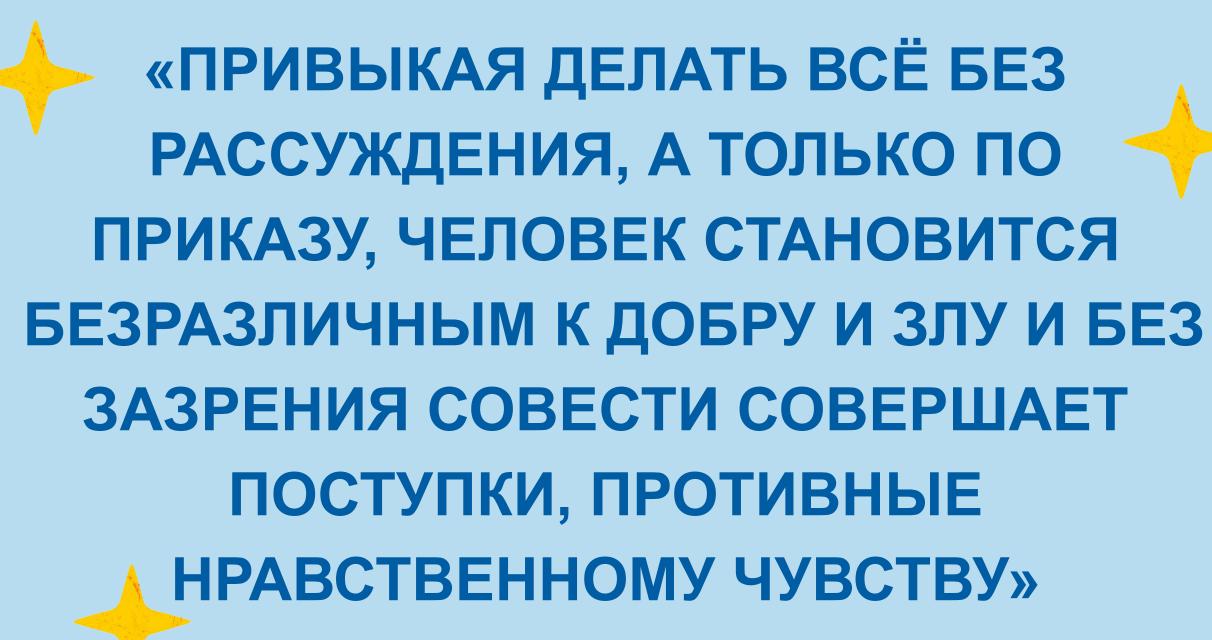












николай александрович добролюбов



Нижний Новгород 800

ЗНАЙТЕ СВОЮ ИСТОРИЮ, ЧИТАЙТЕ КНИГИ И ПРИХОДИТЕ В БИБЛИОТЕКУ НА ЗВЕЗДИНКЕ, 5



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ, ДРУЗЬЯ!



до новых встреч!



