

Корпусная лингвистика

На этом сайте выложены результаты экспериментальных исследований различных вариативных явлений. Большая часть была выполнена студентами [Школы лингвистики НИУ ВШЭ](#).

Проведённые исследования

Автор исследования	Название исследования	Описание исследования	Фильтры
Дьяконова Полина Юрьевна	Вариативность ударения в слове Латте	Люди более старшего возраста чаще произносят слово "латте" неправильно Посмотреть...	
Матвеева Александра, Симонян Анна, Татаринов Дмитрий	Исследование вариативности постановки ударения в слове "ракушка"	Исследование посвящено изучению употребления слова «ракушка» и постановки в нём ударения носителями русского языка в связи с социолингвистическими показателями. Посмотреть...	
Саламатина Александра, Журавлева Анна, Демидова Дарья	Исследование вариативности сленговой лексики, обозначающей лапшу быстрого приготовления	Работа посвящена исследованию вариативности в употреблении сленговой лексики, обозначающей лапшу быстрого приготовления. Список исследуемых слов сформирован на основе личного лингвистического опыта: интроспекции и собственных наблюдений за речью окружающих. Посмотреть...	
Щенников Никита, Мухин Никита	Зависимость от знания английского языка выбора аналитической или синтетической формы в сравнительной степени в русском языке	Мы исследовали русский язык исследуемых для выявления каких либо закономерностей Посмотреть...	
Петрова Парья		В русском языке односложный ответ "да" или "нет" на вопрос, содержащий отрицание, не дает исчерпывающей информации. В русском языке нет строгой	

Инструкция для исследователей

Загрузка файлов

Исследователю необходимо предоставить 3 файла: файл с результатами исследования, параметрами и информацией о респондентах. Все файлы должны быть формата `.csv`, иметь кодировку `UTF-8`, строку заголовка, как в примерах, в качестве разделителя колонок — `,`, строк — символ переноса строки `\r\n`.

При наличии кавычек, символов переноса или запятых в тексте поля необходимо весь текст поля взять в кавычки и все кавычки внутри него удвоить. Подробнее — в [стандарте](#).

Файлы рекомендуется как открывать, так и создавать в хорошем тестовом редакторе, например, [Notepad++](#), [Sublime Text](#) или [Atom](#).

Результаты исследования ([results.csv](#))

Файл должен иметь следующую структуру:

<code>rsp</code>	<code>mtd</code>	<code>word</code>	<code>res</code>
<code>id респондента</code>	<code>название метода</code>	<code>исследуемое слово</code>	<code>полученный результат</code>

Если один и тот же эксперимент повторялся несколько раз или в ходе одного эксперимента респондент показал несколько результатов (возможно, одинаковых), следует для каждой попытки завести отдельную строчку с результатами.

В хороших исследованиях каждый респондент должен быть опрошен по всем методам и словам, но, даже если в вашем исследовании это не так, это не приведёт к ошибке. Если вы хотите разделить неопрошенных и не давших ответа респондентов, вы можете ввести особое обозначение для случая, когда не было получено результата, например `-`.

Загрузка исследования

Загрузка исследования



Название исследования обязательное

Исследование вариативного явления в замечательном языке

Дата выполнения исследования



2017-12-26

Автор(-ы) исследования обязательное

Ответственнов Студент Вышкович

Научный руководитель

Любезнов Професс Тьюторович

Место проведения исследования

Высшая школа экономики

Краткое описание исследования обязательное

Я кратко описываю рассматриваемое явление и его результаты

Подробное описание исследования обязательное

Я подробно описываю предмет своего исследования, этапы работы, методы сбора данных

Результаты исследования

Обзор... Файл не выбран.

Параметры исследования

Обзор... Файл не выбран.

Информация о респондентах

Обзор... Файл не выбран.

Отправить

Транслитератор дореволюционной русской орфографии



Транслитератор из дореформенной русской орфографии в современную

Пройдя комнату, так называемую, официанскую, мы взошли в кабинет Папа. Онъ стоялъ подлѣ письменнаго стола и, показывая на бумаги, запечатанные конверты, кучки денегъ, горячился и что-то толковалъ прикащику Никитѣ Петрову, который на обычно[мъ] своемъ мѣстѣ, подлѣ барометра, разставивъ ноги на приличное раз[стояніе], заложивъ руки назадъ и приводя за спиною пальцы въ движеніе тѣмъ быстрѣе, чѣмъ болѣе горячился [13] папа, спереди не выказывалъ ни малѣйшаго знака безпокойства, но, напротивъ, выраженіемъ лица выказывалъ совершенное сознаніе своей правоты и вмѣстѣ съ тѣмъ подвластности.



ШКОЛА
ЛИНГВИСТИКИ
НИУ ВШЭ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Транслитерировать Показывать оригинальное написание

Загрузить файл .txt: Файл не выбран.

Загрузить файл xml (.html, .xhtml): Файл не выбран.

Пройдя комнату, так называемую, официанскую, мы взошли в кабинет Папа. Он стоял подле письменного стола и, показывая на бумаги, запечатанные конверты, кучки денег, горячился и что-то толковал прикащику Никите Петрову, который на обычно[м] своем месте, подле барометра, расставив ноги на приличное раз[стояние], заложив руки назад и приводя за спиною пальцы в движение тем быстрее, чем более горячился [13] папа, спереди не выказывал ни малейшего знака беспокойства, но, напротив, выражением лица выказывал совершенное сознание своей правоты и вместе с тем подвластности.

Для примера:

Пройдя комнату, так называемую, официанскую, мы взошли в кабинет Папа. Онъ стоялъ подлѣ письменнаго стола и, показывая на бумаги, запечатанные конверты, кучки денегъ, горячился и что-то толковалъ прикащику Никитѣ Петрову, который на обычно[мъ] своемъ мѣстѣ, подлѣ барометра, разставивъ ноги на приличное раз[стояніе], заложивъ руки назадъ и приводя за спиною пальцы въ движеніе тѣмъ быстрѣе, чѣмъ болѣе горячился [13] папа, спереди не выказывалъ ни малѣйшаго знака безпокойства, но, напротивъ, выраженіемъ лица выказывалъ совершенное сознаніе своей правоты и вмѣстѣ съ тѣмъ подвластности.

Сентинет. Возможности

- Посмотреть тональность прилагательного
- Посмотреть тональность прилагательного в сочетании с семантическим классом существительного
- Описание классов существительных
- Краудсорсинговая игра
- О проекте
- Чтобы перейти на главную страницу, щелкните на картинку ;)

Тональность прилагательного. Тональность прилагательного в сочетании с семантическим классом существительного

Adjective: темный

Pos: 2

Neg: 6

Neutral: 4

Прилагательное: мрачный

Класс: Н-Поведение; Оценка: neg; Количество оценок: 1;

Класс: Н-Ментальная сфера; Оценка: neg; Количество оценок: 1;

Класс: П-Люди/сверхъестественные существа; Оценка: neg; Количество оценок: 2;

Класс: С-Люди/сверхъестественные существа; Оценка: ?; Количество оценок: 2;

Описание классов существительных

Для того, чтобы проследить зависимость ориентации оценки тонально окрашенных прилагательных от сочетаемости с существительными, были использованы данные Corpus Leeds (<http://corpus.leeds.ac.uk/ruscorpora.html>). Для оценочных прилагательных были извлечены коллокации на основе Loglikelihood score. На данный момент база данных содержит 128 оценочных прилагательных, 5178 коллокаций, 2293 существительных. Существительные получили семантическую разметку на основе НКРЯ (<http://www.ruscorpora.ru/>).

Ниже следует описание классов существительных. Названия классов содержат названия разрядов, к которым они относятся: П-, Н-, С- означают предметные имена, непердметные имена и имена собственные. В скобках приведены примеры для каждого класса.

Разряды

Предметные имена - (памятник, фонтан)

Непердметные имена - (голос, анализ)

Имена собственные - (Гавриил, Рыжик)

Классы предметных имен

П-Люди/сверхъестественные существа - (адвокат, вратарь)

П-Животный мир - (голубка, гусеница)

П-Знаки - знаки, модели (вензель, орнамент)

П-Сооружения - здания и сооружения (дворец, стена)

П-Еда - (корм, хлеб)

П-Пространство - пространство и место (островок, офис)

П-Группы людей - (армия, ансамбль)

П-Инструменты - инструменты, приспособления, предметы мебели,

Сентинет - игра

Правила игры в Сентинет

Добро пожаловать в Сентинет!

На экране будут появляться словосочетания вида прилагательное с существительным. Ваша задача - приписать паре тональную оценку. Если вы считаете, что пара несёт положительную оценку и является чем-то хорошим (positive), то нажмите на доброго улыбающегося мишку справа. Если пара имеет отрицательную оценку и является чем-то плохим или грустным (negative), то нажмите на злого мишку слева. Если пара нейтральна и не несёт никакой оценки или является внеоценочным понятием, нажмите на нейтрального серого мишку. Если пара является странной, неправильной, слишком грубой или вообще не характерной для русского языка - отправьте её в корзину. За каждую размеченную пару вы будете получать рыбку, за определенное количество рыбок вы получите картинки-достижения!

Если вы случайно нажали не на того мишку, то вы всегда можете вернуться к предыдущей паре, нажав на стрелочку "назад".

Больше информации вы можете найти во вкладке "о Сентинете".

[НАЧАТЬ](#)

совершенный сон



Ты лучше всех!

СПАСИБО

Спасибо за внимание!