

КЛАВИШНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ
предшественники
фортепиано
Презентация
для младших школьников

Автор – учитель музыки
Главнова Ирина Владимировна
МБОУ «Нахабинская гимназия №4»



Предшественниками фортепиано
являлись **КЛАВЕСИН**
и изобретённый позднее **КЛАВИКОРД**.



Французский клавесин 17-го века



Клавикорд

КЛАВЕСИН



СПОСОБ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ЗВУКА НА КЛАВЕСИНЕ

В отличие от фортепьяно звук на клавиесине извлекают щипком пера, которое зацепляет струну при нажатии. Это **СТРУННЫЙ** инструмент. Его звук не тянущийся, серебристо-металлический. Сила и качество звука не зависят от характера прикосновения. К каждой клавише протягивают несколько струн разной длины, одни из которых

Часто клавесин имеет 2 или 3 клавиатуры. Основные, диатонические клавиши на клавесине обычно чёрные, а хроматические - белые (у



Старинные
клавесины
отличались
изящной
отделкой,
украшались
резьбой,
перламутров
ыми
инкрустациям



В разных странах инструменты назывались по-разному.



Зарубежные композиторы – авторы музыки для клавесина и клавикордов.

Жан Батист Люлли



Франсуа Куперен



Иоганн Себастьян Бах

