

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ



Выполнила Рожнова Т. С.
учитель технологии
гимназии № 33 г. Костромы

Лоскутное шитье как вид женского рукоделия присутствует во всех странах мира с давних времен, с тех пор, как появилась ткань. Но и до появления ткани из остатков меха и кожи умелые женские руки создавали и одежду, и немудреные одеяла.



Замечено, что одинаковые техники любимы у совершенно разных народов, живущих по разные стороны нашей земли. Так, техника “колодец” или “бревенчатый дом” встречается практически по всей Европе.



В Америке “семинольское” шитье индейцев очень похоже с лоскутной отделкой костюма северных губерний России.



“Гавайский квилт” поразительно напоминает киргизские лоскутные изделия, сделанные из войлока.



Техника «Быстрые квадраты»

- ▣ Этим способом изготавливаются сборные квадратные блоки, нарезанные из заранее сшитых полос ткани.



«Шахматка»

Небольшие квадраты укладываются в шахматном порядке. Собрать «шахматку» можно из ромбов, просто развернув квадраты углом. Собирается узор из элементов двух контрастных расцветок.



«Акварель»

Квадраты сшиваются в блоки, из которых изготавливается полотно. Главное условие удачного изделия – правильно подобранная цветовая гамма.



«Полоска к полоске»

Собирая рисунок из полос, их расположение и сочетание можно варьировать, как угодно. Таким образом можно легко сшить озорной коврик или большое лоскутное покрывало в виде уложенных паркетных дощечек: лесенкой, зигзагом, ромбиками или уголками. В результате из полос получают узоры «Паркет», «Елочка» и «Колодец».



«Лоскутные уголки»

Уголки не вырезаются по шаблону, а складываются из квадратов или полос ткани. Затем получившиеся уголки собираются в полосу (тесьму), из которой и сшивается полотно. При этой технике лоскутного шитья получается объемное полотно.



«Колодец»

В этой технике полосы собирают во круг центрального квадрата, укладывая их по спирали. Один из вариантов данной техники – смещение квадрата в угол. А для четкости узора рисунок собирают из парных одноцветных полос.



«Русский квадрат»

Национальная русская техника, отличающаяся сложностью сборки узора, в основе которого лежит квадрат, а верхний и нижний ярусы составлены из равнобедренных треугольников. Следующие ярусы узора собирают из полос и треугольников. Ярусы делают либо одинаковыми по размеру, либо «растущими» от центра к краям.



«Треугольники»

Один самых распространенных элементов в лоскутном шитье.

Этой фигуре приписывали магическую силу. Треугольники еще и очень удобны в работе. Из них составляют и простые квадраты, и сложные звезды. Чаще всего в лоскутном шитье используют прямоугольные равнобедренные треугольники. Сшивая их по длинной стороне, получают двуцветные квадраты, а соединяя короткими сторонами – узоры из многоцветных пестрых полос. Наиболее популярные узоры, в которых применяются треугольники: «Мельница», «Алмаз», «Звезда».



«СОТЫ»

Известна также под названием «Бабушкин сад». Полотно собирается из шести- угольников и узором напоминает соты. Иногда из шестиугольников собирается цветок, середина которого выделяется пуговицей, обтянутой тканью.



Пэчворк вязаный



Применение лоскутной техники в одежде



Сумки в стиле «печворк»



ШТОРЫ



Покрывала, подушки



панно



Лоскутная мозаика
Pelargonija.livemaster.ru



пуфы



игрушки



Любители лоскутной техники способны украсить мир вокруг нас

