

ВИДЫ ОСВЕЩЕНИЯ

жесткий (контрастный); рассеянный (мягкий) свет



Фронтальное освещение



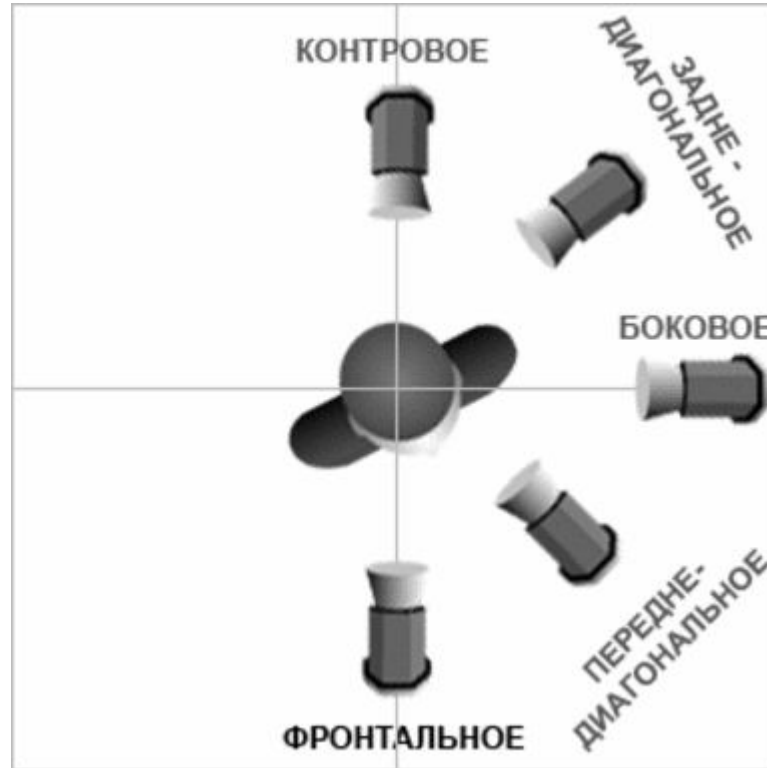
Передне-боковое освещение (45 °); пример жесткого освещения.



Передне-боковое освещение (45 °); пример мягкого освещения.

ВИДЫ ОСВЕЩЕНИЯ

- рисующий
- заполняющий
- контровой
- фоновой
- моделирующий





Фронтальное освещение

Фронтальное освещение хорошо передает детали, но объем и фактура объекта потеряны. В результате бюст выглядит малоинтересным — все изображение словно находится в одной плоскости.



Боковое освещение

Освещение сверху и сбоку под углом 45° Боковое освещение дает эффект трехмерности, чувствуется объем, но глубокие тени приглушают детали лица, удаленные от источника.



Рисующий свет как основа светового рисунка.



Рисующий и заполняющий источники света



Сравните результат



Контровой источник света.



Рисующий и контрольной источники света



Рисующий и фоновой источники света



Рисующий , заполняющий и фоновой источники света



Рисующий и фоновой.,
света



Рисующий, заполняющий и фоновой источники
света

Литература:

1. Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Искусство, 1977.
2. Килпатрик Д. Свет и освещение / Д. Килпатрик; Перевод с англ. С. Ф. Костромина; Под ред. А.В. Шеклеина. - М.: Мир, 1988.
3. Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке: Практик. пособие / Л. Д. Курский, Я.Д. Фельдман. - М.: Высш. шк., 1991.
4. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом / М. Лэнгфорд. - М.: Планета, 1989.