

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ ДИКТ **а**НТ

КУРСЫ ПОДГОТОВКИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

В создании курсов подготовки к Тотальному диктанту – 2021 принимают активное участие тотальные филологи из разных городов.



Это занятие помогла подготовить
Екатерина Михайловна
Мельникова, кандидат
филологических наук, доцент
кафедры русского языка
Ярославского государственного
педагогического университета им. К.
Д. Ушинского.

СПАСИБО!



Диктант
по отрывку из
романа Д. А.
Глуховского
«Будущее»



Роман-антиутопия

«... Человечество стоит на пороге бессмертия. Опыты генетиков на лабораторных животных уже сегодня дают удивительные результаты. Наше с вами поколение, думаю, будет последним, которому придётся в обязательном порядке состариться и умереть. Разве не обидно? Всё, что нам остаётся, — попытаться вообразить себе тот мир, который мы так никогда и не увидим, попытаться представить себе, как изменится человек после главного научного открытия за всю историю».



Д. Глуховский

Имена собственные в диктанте

- Европа
- Рейн, Луара
- Португалия, Чехия
- Барселона, Марсель, Гамбург, Краков, Милан, Прага, Будапешт
- Рейхстаг, Старый город, Рыбацкий замок, Королевский дворец, Эйфелева башня, Тауэр, Кёльнский собор



Европа похожа на фантастический ливневый лес: башни словно стволы деревьев, многие больше **ки**лометра в обхвате и по несколько километров в высоту, транспортные **рука**ва и переходы перекинута между ними, как **ли**аны.

- **ки**лометр: *греч. chilioi* – «тысяча»;
- транспорт: *лат. trans* – «через», *porto* – «ношу» (ср.: *портмоне, портсигар, портупея, портфель*).



Европа похожа на фантастический ливневый лес: башни словно стволы деревьев, многие больше километра в обхвате и по несколько километров в высоту, транспортные рукава и переходы перекинуты между ними, как лианы.

Варианты знаков препинания:

- Европа похожа на фантастический ливневый лес – башни словно стволы деревьев ...
- ... многие ... по несколько километров в высоту; транспортные рукава и переходы перекинуты между ними ...



Европа похожа на фантастический ливневый лес: башни **СЛОВНО СТВОЛЫ ДЕРЕВЬЕВ**, многие больше километра в обхвате и по несколько километров в высоту, транспортные рукава и переходы перекинута между ними, **КАК ЛИАНЫ**.

Оборот со сравнительными союзами (частицами) не выделяется запятыми, если является сказуемым (ПАС. §90) (Ср.: Башни **были словно стволы деревьев**).



Сегодня это правило дня, поэтому повторим:

Оборот со сравнительными союзами (частицами) *как, словно, будто, точно, как будто, что* не выделяется запятыми, если является сказуемым или входит в состав сказуемого. Ср.:

Мы с ним были **словно родные братья**.

Стоит **словно вкопанный**.

Огни фонарей **словно маяки**.

К концу охоты утки, **словно на прощание**, стали подниматься целыми стаями.



Башни вздымают**с**я над до**л**иной Рейна и над до**л**инами Луары, они выр**о**сли в Португалии и в Чехии.

До**л**ина – дол (*устар.*) – «углубление, впадина» (ср.: *подол*).



Башни вздымаются над долиной Рейна **и** над долинами Луары, **они** выросли в Португалии **и** в Чехии.



То, что прежде было Барселоной, Марселем, Гамбургом, Краков**ом**, Миланом, сейчас еди**н**ая страна, еди**н**ый город, мир в себе.

Краков**ом**: названия городов на -ов- (-ев-) и -ин- имеют в творительном падеже окончание **-ом** (ср.: *под Ростов**ом** – с Петей Ростов**ым***).

еди**н**ый (церк.-слав. ѓдиныи)

◇ Слова с корнем *един-* пришли из церк.-слав. языка, собственно русскими являются слова с корнем *один-*.

Обратите внимание: Марс**е**ль – [сэ].

То, что прежде было Барселоной, Марселем, Гамбургом, Краковом, Миланом, сейчас единая страна, единый город, мир в себе.

Допустима постановка тире для логического подчёркивания:

То, что прежде было Барселоной, Марселем, Гамбургом, Краковом, Миланом, – сейчас единая страна...

То, что прежде было Барселоной, Марселем, Гамбургом, Краковом, Миланом, сейчас – единая страна...



Сбылась вековая мечта, и Европа по-настоящему едина – всю её можно проскочить через транспортные рукава и туннели, подвешенные на стоэтажной высоте.

- туннель (англ. tunnel) и тоннель; [нэ];
- подвешенные – от подвесить (ср.: завешанные картинами стены – завешенные тюлем окна).



Сбылась вековая мечта, и Европа по-настоящему едина – всю её можно проскочить через транспортные рукава и туннели, подвешенные на стоэтажной высоте.

Возможность постановки **тире** перед союзом **и**, **если далее не будет тире**:

Сбылась вековая мечта – и Европа по-настоящему едина: всю её можно проскочить ...

Вторая часть сложносочинённого предложения заключает в себе значение результата, следствия (ПАС. Пунктуация. § 114).

Возможность постановки **двоеточия** вместо **тире** после *едина* (при пояснительных смысловых отношениях):

Сбылась вековая мечта, и Европа по-настоящему едина: всю её можно проскочить ...

Сбылась вековая мечта – и Европа по-настоящему едина: всю её можно проскочить ...

Сбылась вековая мечта, и Европа по-настоящему едина – всю её можно проскочить через транспортные рукава и туннели, подвешенные на стоэтажной высоте.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Местами этот великий лес озарён огнями, местами может показаться суровым и сумеречным: не все здания имеют окна, трубы коммуникаций зачастую вынесены наружу и оплетают стволы башен, как вьюнки-паразиты.

- сумеречный – проверочное слово *сумерничать* (ср. исторически родственные слова *меркнуть, мерцание, мрак, морока, морочить*);
- здание: др.-рус. зьда – «глина» (того же корня *создать, созидать, зодчий*);
- паразит: греч. *para-sitos* «нахлебник, едящий рядом»).



Местами этот великий лес озарён огнями, местами может показаться суровым и сумеречным...

Возможность постановки **тире** вместо **запятой** при подчёркивании сопоставительных или противительных отношений:

Местами этот великий лес озарён огнями – местами может показаться суровым и сумеречным...

Можно поставить **тире** для обозначения пропущенных слов *этот великий лес*:

Местами этот великий лес озарён огнями, местами – может показаться суровым и сумеречным...

Местами этот великий лес озарён огнями, местами может показаться суровым и сумеречным: не все здания имеют окна...

Допустимо **тире** вместо двоеточия (если до этого не было тире):

Местами этот великий лес озарён огнями, местами может показаться суровым и сумеречным — не все здания имеют окна...



Местами этот великий лес озарён огнями, местами может показаться суровым и сумеречным: не все здания имеют окна, трубы коммуникаций зачастую вынесены наружу **и** оплетают стволы башен, **как** вьюнки-паразиты.



Но везде **со**кр**ов**ен**н**ое **в**нутри.

- со-кр**о**в-енн-ое: корень *кры / кров / кро(й)* (ср.: *скрыть, покрывало, покровитель, открою*);
- **в**нутри: закрепившееся слитное написание наречия (и предлога – ср.: *внутри дома было тихо*). Исторически – сращение предлога *вън* и формы существительного *утрь* (ср.: *утроба*).



Но везде сокровенное внутри.

Возможна постановка **тире**:

Но везде сокровенное – внутри.

В предложениях с отсутствующим сказуемым, не восстанавливаемым из контекста, может ставиться тире. Такие предложения расчленены паузой на два компонента – обстоятельственный и подлежащий (ПАС. Пунктуация. § 18).



Вырастая на месте старой Европы, новая поглощала её: средневековые храмы, древние римские дворцы, мощённые парижские улочки, стеклянный купол берлинского Рейхстага – всё оказалось забрано внутрь возводимых гигантов, стало частью интерьеров нижних ярусов.

- римские, парижские, берлинский – ср.: *Римская империя, собор Парижской Богоматери, Берлинская стена;*
- Рейхстаг – в значении «здание»; рейхстаг – в значении «парламент» (ист.).

Вырастая на месте старой Европы, новая поглощала её: средневековые храмы, древние римские дворцы, мощёнокванные парижские улочки, стеклянный купол берлинского Рейхстага – **всё** оказалось забрано внутрь возводимых гигантов, стало частью интерьеров нижних ярусов.

Обобщающее слово, стоящее после однородных членов, отделяется от них знаком **тире** (ПАС. Пунктуация. § 34).



Кое-что пришлось снести, **чтобы** вбить опоры и поставить стены, но нового мира без перепл**а**нировки не построить.



Кое-что пришлось снести, **чтобы** вбить опоры **и** поставить стены, **но** нового мира без перепланировки не построить.



А теперь над крышами домов **С**тарого города Праги, над башенками **Р**ыбацкого замка в Будапеште и над **м**адридским **К**оролевским дворцом есть ещё сотни крыш – одна над другой; сады и трущ**о**бы, купальни и гр**о**мадные предприятия, спальня боксы и **шт**аб-квартиры кор**п**ораций, и ста**д**ионы, и бойни, и вил**л**ы.

трущ**о**ба: пишется **о** под ударением в суффиксе отыменного существительного **-об-**; образовано от др.-рус. *трусск* – «треск, хруст» с чередованием *ск/щ*; букв. – «лес с валежником или буреломом» (В. Даль).



А теперь над крышами домов Старого города Праги, над башенками Рыбацкого замка в Будапеште и над мадридским Королевским дворцом есть ещё сотни крыш – одна над другой; сады **и** трющобы, купальни **и** громадные предприятия, спальня боксы **и** штаб-квартиры корпораций, **и** стадионы, **и** бойни, **и** виллы.

! *Сотни крыш* нельзя считать обобщающим словом, потому что дальше перечисляются не крыши и даже не здания с крышами, а разные городские объекты.



...есть ещё сотни крыш – одна над другой; сады и трущобы, купальни и громадные предприятия, спальня боксы и штаб-квартиры корпораций, и стадионы, и бойни, и виллы.

...есть ещё сотни крыш, одна над другой; сады и трущобы, купальни и громадные предприятия, спальня боксы и штаб-квартиры корпораций, и стадионы, и бойни, и виллы.

...есть ещё сотни крыш – одна над другой, сады и трущобы, купальни и громадные предприятия, спальня боксы и штаб-квартиры корпораций, и стадионы, и бойни, и виллы.

...есть ещё сотни крыш, одна над другой, сады и трущобы, купальни и громадные предприятия, спальня боксы и штаб-квартиры корпораций, и стадионы, и бойни, и виллы.



Эйфелева башня, Тауэр, **К**ёльнский собор пыля**т**ся под **и**ску**с**твен**н**ыми обла**к**ами в подвалах новых башен, новых дворцов и новых **с**оборов, по-настоящему великих и по-настоящему вечных.

- обла**к**о: корень с чередованием **оло/ла(ле)** (ср. оболочка); исторически из *об-волочи*;
- иску**с**ство: **сс** на стыке корня на **с** и суффикса **-ств-** (корень выделяется при сравнении со словами *искус, искушённый, покуситься*);
- **с**обор: др.-рус. *съборъ*; приставка **со-**, проверка *собранный*
(Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник).

Эйфелева башня, Тауэр, Кёльнский собор пылятся под искусственными облаками в подвалах новых башен, новых дворцов и новых соборов, по-настоящему великих и по-настоящему вечных.

[прилагательное + зависимое слово] • определяемое имя
определяемое имя , [прилагательное + зависимое слово]



Эйфелева башня, Тауэр, Кёльнский собор пылятся под искусственными облаками в подвалах новых башен, новых дворцов и новых соборов — по-настоящему великих и по-настоящему вечных.

Определения, стоящие в конце предложения, как нераспространенные, так и с зависимыми словами, могут отделяться знаком **тире**. Такие определения имеют пояснительно-уточняющее значение (ПАС. Пунктуация. § 51).



Потому что только таких домов заслуживает новый человек. Человек, сумевший взломать собственное тело, исправить смертный приговор, прописанный ему в ДНК бородатым натуралистом.

- **собственный**: проверка *особый*; в прилагательных с суффиксом **-ственн-** пишется **НН** (ср.: *женственный, дарственный, двойственный*);
- **борода**: корень с чередованием **оро/ра**; в таких корнях написание определяется проверкой (*бороды, борода*) или указанием на однокоренное слово с неполногласием (*брадобрей*)

(Бешенкова Е. В., Иванова О. Е., Чельцова Л. К. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник).

Человек, сумевший взломать собственное тело, исправить смертный приговор, прописанный ему в ДНК бородатым натуралистом.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

Допустима постановка **тире** вместо **запятой** (при подчёркивании пояснительных смысловых отношений):

Человек, сумевший взломать собственное тело – исправить смертный приговор ...



Смогший перепро**о**грам**м**ировать себя.

про**о**грам**м**а: восходит к *греч.* *programma* – «объявление»; *gramma* – «надпись», *pro-* – «перед, впереди».



Превратиться из чужой скоропортящейся игрушки в существо, **не** подверженное тлену, всегда юное, наконец независимое, совершенное.

- превратиться: приставка **пре-** близка по значению к приставке **пере-**; корень с чередованием **оро/ра** (ср.: *воротить – превратно*);
- юный: **н** в первообразном прилагательном (ср.: *зелёный, пряный, румяный, свиной*).



Превратиться из чужой скоропортящейся игрушки в существо, не подверженное тлену, всегда юное, **наконец** независимое, совершенное.

Наконец как вводное слово указывает на то, что слово (выражение), которое следует далее, заключает сказанное ранее или является последним (ср.: *Один засмеялся, за ним второй, десятый, сотый и, **наконец**, последний*); также выражает недовольство, нетерпение, досаду (ср.: *Да оставь ты меня, **наконец!***).

Не обособляется в значении «в конечном итоге, после всего, напоследок, под конец, в результате всего» (ср.: *Добрая Прасковья Петровна радовалась, что дочь её **наконец** нашла себе достойного жениха*).

Человек, перестав**В**ший быть созданием и став**В**ший создателем.

с**О**здать: ст.-слав. *съзъдати*, приставка **со-**



Человек, переставший быть созданием **и** ставший создателем.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот **и** причастный
оборот]



Потому что только таких домов заслуживает новый человек. Человек, сумевший взломать собственное тело, исправить смертный приговор, прописанный ему в ДНК бородатым натуралистом. Смогший перепрограммировать себя. Превратиться из чужой скоропортящейся игрушки в существо, не подверженное тлену, всегда юное, наконец независимое, совершенное.

Человек, переставший быть созданием и ставший создателем.

Парцелляция (франц. *parcelle* – «частица») – оформление отдельных членов предложения как самостоятельных коммуникативных единиц.



Успехов на Тотальном диктанте – 2021!

Справочник и словари, которые пригодятся вам при подготовке:

